

**November 2021**

Die **Präsidenten** der USA. Historische Porträts von George Washington bis Joe Biden (2021). 2. Aufl. München: C.H.Beck (2021,1006).

Die **schönsten** Orgeln. Die Königin der Instrumente in Bildern und Tönen (2021). Leipzig: Benno (Q 2021,177).

**Erich Heckel**. Werkverzeichnis der Druckgraphik. Bde. 1-3 (2021). München: Hirmer (Q 2021,159(1-3)).

**Albrecht**, Henning (2021): Leitmotivik in der Filmmusik. Einflüsse auf die visuelle Aufmerksamkeit und emotionale Wirkungen während der Filmrezeption. Baden-Baden: Tectum-Verl. (2021,866).

**Alexander**, Thor (2021): Holz. Lebendiger Werkstoff. Nürtingen: Das Blockchain-Inst. (2021,979).

**Alpermann**, Björn (2021): Xinjiang. China und die Uiguren. Würzburg: University Press (2021,1008).

**Amlinger**, Carolin (2021): Schreiben. Eine Soziologie literarischer Arbeit. Berlin: Suhrkamp (2021,988)

**Ancelotti**, Carlo (2020): 1000 Fußball-Trikots. Die Farben der schönsten Nebensache der Welt. Oetwil am See/Zürich: Edition Olms (2021,972).

**Arinobu**, Mamina (2021): Ordnung des Tisches bei Hofe. Die Rolle und Funktion der Tischzuchtliteratur und die Gast- und Festmähler in der Hofgesellschaft im Hoch- und Spätmittelalter. Baden-Baden: Tectum Verl. (2021,867).

**Arndt**, Felix [u.a.] (2022): Konvention zum Schutz der Menschenrechte und Grundfreiheiten. Kommentar. 3. Auflage. München: C.H. Beck (Standort Lesesaal: L 1184 ).

**Arundhati**, Roy (2021): Azadi heißt Freiheit. Essays. Frankfurt/M.: S. Fischer (2021,885).

**Bährle-Rapp**, Marina (2020): Springer Lexikon Kosmetik und Körperpflege. 5., überarb. und erw. Aufl. Berlin [u.a.]: Springer (Standort Lesesaal: L 988).

**Banksy**; Tapies, Xavier (2021): Banksy - Provokation. 5. Aufl. Zürich: Midas Verl. AG (Q 2021,167).

**Bartl**, Alexander (2021): Walzer in Zeiten der Cholera. Eine Seuche verändert die Welt. Hamburg: HarperCollins (2021,891).

**Black**, Monica (2021): Deutsche Dämonen. Hexen, Wunderheiler und die Geister der Vergangenheit im Nachkriegsdeutschland. Stuttgart: Klett-Cotta (2021,961).

**Bockmühl**, Dirk (2021): Unsichtbarer Tod. Der Kampf der Menschheit gegen Viren und Bakterien. Von der Sesshaftwerdung bis zum Lockdown. München: dtv (2021,838).

**Bollmann**, Ralph (2021): Angela Merkel. Die Kanzlerin und ihre Zeit : Biografie. 3. Aufl. München: C.H. Beck (2021,857).

**Braque**, Georges; Gaensheimer, Susanne [u.a.] [Hrsg.] (2021): Braque - Erfinder des Kubismus 1906-1914. = Braque - inventor of Cubism 1906-1914. Munich [u.a.]: Prestel (Q 2021,161).

**Brenner**, Michael [Hrsg.] (2012): Geschichte der Juden in Deutschland von 1945 bis zur Gegenwart. Politik, Kultur und Gesellschaft. München: C.H.Beck (2021,892).

**Brockmann**, Dirk (2021): Im Wald vor lauter Bäumen. Unsere komplexe Welt besser verstehen. München: dtv (2021,908).

**Brüggemann**, Stefan (2021): Jugend in die Verantwortung. Was die nächste Generation erwartet – und was von ihr erwartet wird. Baden-Baden: Tectum Verl. (2021,864).

**Claßen**, Erich [u.a.]; Lippisches Landesmuseum Detmold (Hrsg.) (2021): Roms fließende Grenzen. Archäologische Landesausstellung Nordrhein-Westfalen. Darmstadt: wbG Theiss (Q 2021,156).

**Daimagüler**, Mehmet Gürcan; Münchhausen, Ernst von (2021): Das rechte Recht. Die deutsche Justiz und ihre Auseinandersetzung mit alten und neuen Nazis. München: Blessing (2021,843)

**Deiningner**, Roman; Ritzer, Uwe (2021): Die Spiele des Jahrhunderts. Olympia 1972, der Terror und das neue Deutschland. München: dtv (2021,841).

- Dobelli, Rolf** (2020): Die Kunst des digitalen Lebens. Wie Sie auf News verzichten und die Informationsflut meistern. Ungekürzte Taschenbuchausg., 3 Aufl. München: Piper (2021,944).
- Drösser, Christoph** (2019): 100 Kinder. Stuttgart: Gabriel (2021,853)
- Dündar, Can; Anwar, Mohamed [Ill.]** (2021): Erdoğan. Essen: Correctiv (2021,945).
- Eurich, Georg [Fotogr.]** (2021): Aus alter Arbeitszeit. Bäuerliche Berufs- und Lebensbilder 1948 - 1958. 13. Aufl. Gudensberg-Gleichen: Wartberg-Verl. (Q 2021,173).
- Friedländer, Margot; Leutheusser-Schnarrenberger, Sabine [u.a.]** (2021): Ich tue es für Euch. Was wir von einer hundertjährigen Holocaustüberlebenden über Vergebung, Hoffnung und Toleranz lernen können. München: Gräfe und Unzer (2021,963).
- Gailus, Manfred** (2021): Gläubige Zeiten. Religiosität im Dritten Reich. München: Herder (2021,842).
- Gutberlet, Bernd Ingmar** (2021): Heimsuchung. Seuchen und Pandemien als Schrecken und Fortschritt. München: Europa Verl. (2021,890).
- Habeck, Robert** (2021): Von hier an anders. Eine politische Skizze. Köln: Kiepenheuer & Witsch (2021,905).
- Habermeier, Christian; Jäger, Sebastian [Hrsg.]** (2020): The Adidas archive. The footwear collection. Köln: TASCHEN (Q 2021,171).
- Handke, Jürgen** (2020): Handbuch Hochschullehre Digital. Leitfaden für eine moderne und mediengerechte Lehre. 3. Aufl. Baden-Baden: Tectum Verl. (2021,865).
- Hanisch, Marc** (2021): Der Orient der Deutschen. Max von Oppenheim und die Erfindung eines außenpolitischen Raumes (1896-1909). Frankfurt/M.: Campus (2021,871).
- Hattke, Eric; Kraske, Michael [Hrsg.]** (2021): Demokratie braucht Rückgrat. Wie wir unsere offene Gesellschaft verteidigen. Berlin: Ullstein (2021,927).
- Heard, Neal** (2019): Fußballtrikots. Das Buch für Liebhaber. Göttingen: Verl. Die Werkstatt (2021,956).
- Hedinger, Daniel** (2021): Die Achse. Berlin - Rom - Tokio. München: C.H. Beck (2021,916).
- Henning, Bernhard** (2020): Waldsterben 2.0? Klimawandel, Globalisierung & Borkenkäfer. Wien: myMorawa (2021,911).
- Highsmith, Patricia; Planta, Anna von [Hrsg.]** (2021): Tage- und Notizbücher. Zürich: Diogenes (2021,887).
- Hoeder, Ciani-Sophia** (2021): Wut und Böse. Berlin: Hanser/hanserblau (2021,860).
- Holler, Christian [u.a.]** (2021): Erneuerbare Energien zum Verstehen und Mitreden. München: Lagato Verl.; C. Bertelsmann. (2021,883).
- Hugues, Pascale** (2021): Mädchenschule. Porträt einer Frauengeneration. Hamburg: Rowohlt (2021,850).
- Ibisch, Pierre L.; Sommer, Jörg** (2022): Das ökohumanistische Manifest. Unsere Zukunft in der Natur. Stuttgart: Hirzel (2021,960).
- Jaglarz, Barbara; Bemmerlein, Georg** (2021): Filmmusik im Musikunterricht. 38 originelle Arbeitsblätter zu Madagascar, Star Wars, Herr der Ringe & Co. 2. Aufl. Hamburg: Persen (Q 2021,141).
- Jena, Detlef** (2019): Weimar. Kleine Stadtgeschichte. Regensburg: Pustet (2021,902).
- Jeßberger, Florian; Schuchmann, Inga [Hrsg.]** (2021): Die Stammheim-Protokolle. Der Prozess gegen die erste RAF-Generation. Berlin: Ch. Links (2021,847).
- Jørgensen, Lærke Rydal [u.a.]; Kunsthalle Mannheim [Hrsg.]** (2021): MUTTER! Ursprung des Lebens. Ausstellungskatalog. Berlin: DISTANZ Verl. (Q 2021,168).
- Jung, Norbert; Kempkens, Holger [Hrsg.]** (2021): Die Bamberger Kaisergewänder unter der Lupe. Methoden und Ergebnisse der aktuellen Forschungen : 1000 Jahre Weihe von St. Stephan in Bamberg. Regensburg: Schnell + Steiner (Q 2021,140).
- Kahlo, Frida; Lozano, Luis-Martín [Ed.]** (2021): Frida Kahlo. Sämtliche Gemälde. Köln: TASCHEN (F 2021,8).
- Karlsch, Rainer [u.a.]** (2018): Unternehmen Sport. Die Geschichte von adidas. München: Siedler (Q 2018,170).

- Kleilein**, Doris; Meyer, Friederike [Hrsg.] (2021): Die Stadt nach Corona. Berlin: Jovis Verl. (2021,863).
- Kocka**, Jürgen (2021): Der Kampf um die Moderne. Das lange 19. Jahrhundert in Deutschland. Stuttgart: Klett-Cotta (2021,845).
- Köhlmeier**, Michael; Heidelbach, Nikolaus [Ill.] (2019): Die Märchen. 2. Aufl. München: Hanser (2021,957).
- Korbik**, Johanna (2021): Mode frei Haus. Die Modewelten der Quelle-Kataloge, 1954–1978. Münster: Waxmann (2021,974).
- Kraft**, Thomas; Ölschlegel, Helmut [Fotogr.] (2021): Rock'n'Read. Wie Literatur Rockmusik inspiriert. Meine: Reiffer (2021,954).
- Kraske**, Michael (2021): Tatworte. Denn AfD & Co. meinen, was sie sagen. Berlin: Ullstein (2021,928).
- Krause**, Johannes; Trappe, Thomas (2021): Hybris. Die Reise der Menschheit: Zwischen Aufbruch und Scheitern. 3. Aufl. Berlin: Propyläen (2021,1005).
- Kümpel**, Philipp (2019): Filmmusik in der Praxis. Komponieren, produzieren, verkaufen. 3. Aufl. Bergkirchen: PPVMedien (2021,835).
- Kunstmuseum** Wolfsburg; Beitin, Andreas F. [u.a.] [Hrsg.] (2021): Oil. Schönheit und Schrecken des Erdölzeitalters. Ausstellungskatalog. Köln: König (2021,913).
- Lamby**, Stephan (2021): Entscheidungstage. Hinter den Kulissen des Machtwechsels. München: C.H. Beck (2021,889).
- Loefke**, Christian [Bearb.] (2019): Das mittelalterliche Totenbuch der Mühlhäuser Franziskaner. Edition und Kommentar. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (2021,901).
- Loos**, Helmut [Hrsg.] (2019): Musikstadt Leipzig. Beiträge zu ihrer Geschichte. Leipzig: Leipziger Universitätsverl. (2021,912).
- Ludwig**, Ulrike (2019): Das landesherrliche Stipendienwesen an der Universität Wittenberg unter den ernestinischen Kurfürsten von Sachsen. Norm und Praxis. Leipzig: Evang. Verl.-Anst. (2021,900).
- Maiwald**, Stefan; Feierabend, Peter (2019): Golf. The ultimate book. Kempen: teNeues (Q 2021,164).
- Mayonga**, David (2019): Ein N\*\*\*\* darf nicht neben mir sitzen. Eine deutsche Geschichte. München: Komplett Media (2021,848).
- Mayou**, Roger Marcel; Stiftung Deutsches Hygiene-Museum; Internationales Rotkreuz- und Rothalbmondmuseum [Hrsg.] (2019): Im Gefängnis. Eine gemeinsame Ausstellung von: Musée Genève, Musée des Confluences, Deutsches Hygiene-Museum Dresden. Dresden: MICR; DHMD (2021,1007).
- Merkel**, Angela; Draeger, Caroline [Hrsg.] (2021): Die großen Reden. München: Droemer (2021,858).
- Montag**, Christian (2021): Du gehörst uns! Die psychologischen Strategien von Facebook, TikTok, Snapchat & Co - und wie wir uns vor der großen Manipulation schützen. München: Blessing (2021,839).
- Müller**, Tobi (2021): Play Pause Repeat. Was Pop und seine Geräte über uns erzählen. Berlin: Hanser Berlin (2021,854).
- Muscheler**, Ursula (2018): Mutter, Muse und Frau Bauhaus. Die Frauen um Walter Gropius. 5. Aufl. Berlin: Berenberg (2021,830).
- Naimark**, Norman (2018): Genozid. Völkermord in der Geschichte. Darmstadt: wbg Theiss (2021,968).
- Nußberger**, Angelika [u.a.] (2020): Europa, deine Menschenrechte. Heidelberg: Univ.-Verl. Winter (2021,971).
- Obulor**, Evein Rosa; RosaMag [Hrsg.] (2021): Schwarz wird großgeschrieben. München: &Töchter (2021,958).
- Pissarro**, Camille (2021): Camille Pissarro - das Atelier der Moderne. München [u.a.]: Prestel [u.a] (Q 2021,169).
- Pöhlmann**, Matthias (2021): Rechte Esoterik. Wenn sich alternatives Denken und Extremismus gefährlich vermischen. München: Herder (2021,846).
- Poschinger**, Alexandra von [u.a.] (2020): Wilder Wald. Europas Pionier für die Wälder der Zukunft. München: Knesebeck (Q 2021,155).

- Rupp, Matthias** (2019): Die Lobdeburg bei Jena. Ergebnisse zu Bauforschung und Archäologie einer Burganlage des 12.-15. Jhs. Jena: Beier & Beran (Q 2021,158).
- Salié, Olaf** (2021): Chanson. Leidenschaft, Melancholie und Lebensfreude aus Frankreich. München: Prestel (Q 2021,176).
- Scheller, Jörg** (2020): Metalmorphosen. Die unwahrscheinlichen Wandlungen des Heavy Metal. Stuttgart: F. Steiner (2021,962).
- Scheller, Jörg** (2021): Identität im Zwielficht. Perspektiven für eine offene Gesellschaft. München: Claudius-Verl. (2021,886).
- Schmidinger, Thomas** (2020): Sudan. Unvollendete Revolutionen in einem brüchigen Land. Wien: bahoe books (2021,874).
- Schmuck, Beate** [Hrsg.] (2020): Fashion dis/ability. Mode, Behinderung und vestimentäre Inklusion. Münster [u.a.]: Waxmann (2021,995).
- Simm, Hans-Joachim** [Hrsg.] (2020): Deutsche Gedichte. 5. Aufl. Frankfurt/M. [u.a.]: Insel-Verl. (2021,871).
- Smerling, Walter** [u.a.]; Stiftung für Kunst und Kultur [Hrsg.] (2021): Diversity United. Zeitgenössische Kunst aus Europa. Ausstellungskatalog. Köln: Wienand (2021,989).
- Sommer, Jörg** (2021): Reden, Streiten, Respektieren. 52 Briefe zur Demokratie. Berlin: Republik Verl. (2021,959).
- Speitkamp, Winfried** (2021): Deutsche Kolonialgeschichte. Aktualisierte Aufl. Ditzingen: Reclam (2021,983).
- Staatliche Kunstsammlungen Dresden** [u.a.] [Hrsg.] (2021): Johannes Vermeer. Vom Innehalten. Dresden: Sandstein Verl. (Q 2021,142).
- Tetzlaff, Rainer** (2021): Vielvölkerstaat Äthiopien. Zu den historischen Ursachen von Krieg und Frieden in Äthiopien. Wiesbaden: Springer Fachmedien (2021,1004).
- Trümper, Timo**; Stiftung Schloss Friedenstein Gotha [Hrsg.] (2021): Wieder zurück in Gotha! Die verlorenen Meisterwerke. Petersberg: Imhof (Q 2021,157).
- Tyson, Neil deGrasse** (2021): Fragen an das Universum. Wer sind wir, woher kommen wir und wohin gehen wir? München: National Geographic (2021,851).
- Valerius, Georg** [u.a.] (2020): Sneakers. Modelle, Storys, Statements. Rheinbreitbach: Ullmann (Q 2021,165).
- van Ess, Hans** (2020): China. Die 101 wichtigsten Fragen. 3. Aufl. München: C.H.Beck (2021,955).
- Voss, Peter** [Fotogr.] (2019): Äthiopien = Ethiopia. Text deutsch und englisch. Dt. Ausg. Petersberg: Imhof (F 2021,9).
- Weisband, Marina**; Havemann, Eliyah (2021): Frag uns doch! Eine Jüdin und ein Jude erzählen aus ihrem Leben. Frankfurt/Main: S. Fischer (2021,844).
- Wermelinger, Beat** (2021): Insekten im Wald. Vielfalt, Funktionen und Bedeutung. 2., aktualisierte Aufl. Bern [u.a.]: HarperCollins (2021,910).
- Wilhelmsen, Ute** (2020): Tiere und Pflanzen im Wald. Stuttgart: Franckh-Kosmos (2021,909).
- Wohlleben, Peter** (2021): Der lange Atem der Bäume. Wie Bäume lernen, mit dem Klimawandel umzugehen - und warum der Wald uns retten wird, wenn wir es zulassen. München: Ludwig (2021,904).
- Woll, Alfred** (2021): Die Kunst des Mandolinensbaus. Entwicklungsgeschichte und Bau der Mandoline. Welzheim: Edition Mando (Q 2021,166).
- Wolter, Heike**; Christof, Julia (2021): Angela Merkel. Die erste Bundeskanzlerin. Salzburg: Ed. Riedenburg (2021,859).