



- Ball**, Leo [u.a.] (2022): Physik. Der anschauliche Einstieg in alle Themenbereiche. München: DK (2022,503).
- Bautz**, Traugott [u.a.] (Hg.) (2018): 50 Jahre Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon. Ein Weg in die Zukunft. Nordhausen: Bautz (2022,573).
- Bejarano**, Esther (2022): Nie schweigen. "Ihr sollt die Stimme gegen das Vergessen sein, wenn wir nicht mehr da sind.". Paderborn: Bonifatius (2022,528).
- Bendel**, Oliver (Hg.) (2021): Soziale Roboter. Technikwissenschaftliche, wirtschaftswissenschaftliche, philosophische, psychologische und soziologische Grundlagen. Wiesbaden: Springer (2022,596).
- Bikker**, Jonathan [u.a.]; Städel Museum (2021): Nennt mich Rembrandt. Kreativität und Wettbewerb in Amsterdam um 1630-1655. München [u.a.]: Hirmer (Q 2022,82).
- Binner**, Volker (2019): Lebensraum Baum. Auf Entdeckungsreise in der faszinierenden Welt zwischen Wurzel und Krone. München: BLV (2022,501).
- Birk**, Hans-Jörg [u.a.] (2022): Baugesetzbuch. Kommentar. 4. Aufl. München: C.H. Beck (L 1115 = Lesesaal).
- Bohnert**, Joachim [u.a.] (2022): Ordnungswidrigkeitengesetz. Kommentar. 7. Auflage. München: C.H. Beck (L 1075 = Lesesaal).
- Brakensiek**, Stephan [u.a.] (Hg.) (2020): Aufgeblättert - ausgebreitet. Künstlerbücher. Saarbrücken: Stiftung Saarländischer Kulturbesitz (2022,521).
- Chavaroche**, Ophélie (2022): Atlas der verlorenen Schätze. Stuttgart: Kosmos (Q 2022,81).
- Clifford**, Rebecca (2022): »Ich gehörte nirgendwohin.«. Kinderleben nach dem Holocaust. Berlin: Suhrkamp (2022,508).
- Dörr**, Dieter [u.a.] (Hg.) (2022): Handbuch Medienrecht. Recht der elektronischen Massenmedien. 3., völlig neu bearb. und wesentlich erw. Aufl. Frankfurt/M.: Fachmedien Recht und Wirtschaft dfv Mediengruppe (L 1109 = Lesesaal).
- Drescher**, Georg [u.a.]; Museum Georg Schäfer Schweinfurt (Hrsg.) (2018): Prachtvoll illuminiert. Das Handkolorit in der Druckgraphik (1493-1870). München: Hirmer (Q 2022,84).
- Dripke**, Andreas [u.a.] (2022): Metaverse. Was es ist. Wie es funktioniert. Wann es kommt. Die Welt nach dem Internet. Wiesbaden: Diplomatic Council Publ. (2022,533).
- Droschke**, Martin [Coburger Autor] (2022): Komm, lass uns wandern. Oberfranken. Köln: Emons Verl. (2022,571(Ex. 2) = Ausleihex.).
- Ferry**, Luc [u.a.] (2022): Die Ilias. Graphic Novel. 5. Aufl. Bielefeld: Splitter (Q 2022,104).
- Feuerbacher**, Berndt (2020): Planeten. Missionen zu exotischen Welten. Stuttgart: Motorbuch Verl. (Q 2022,97).
- Fischer**, Veronika (2018): Digitale Kunst und freie Benutzung. Baden-Baden: Nomos (2022,532).
- Frank**, Franziska (2021): Mit Demut zum Erfolg. Leadership im 21. Jahrhundert. Berlin [u.a.]: Springer (2022,518).
- Frei**, Franka (2020): Periode ist politisch. Ein Manifest gegen das Menstruationstabu. 2. überarb. ... Aufl. München: Heyne (2022,592).

- Frommhold**, Jördis (Hg.) (2022): LongCovid. Die neue Volkskrankheit. Wie man sie erkennt, warum sie so viele betrifft und was wirklich hilft. München: C.H.Beck (2022,515).
- Gates**, Bill (2022): Wie wir die nächste Pandemie verhindern. München: Piper (2022,547).
- Gaylard**, Linda (2021): Das Teebuch. Sorten, Anbauggebiete, Rituale und Rezepte aus aller Welt. München: DK (2022,577).
- Gebhardt**, Miriam (2022): Unsere Nachkriegseltern. Wie die Erfahrungen unserer Väter und Mütter uns bis heute prägen. München: Dt. Verl.-Anst. (2022,545).
- Gerlemann**, Jörg-Henning [u.a.] (2022): Waffenrecht. Waffengesetz, Beschussgesetz, Kriegswaffenkontrollgesetz einschließlich untergesetzlichem Regelwerk und Nebenbestimmungen. 11. Aufl. München: C.H. Beck (L 1136 = Lesesaal).
- Goos**, Hauke (2021): Schöner schreiben. 50 Glanzlichter der deutschen Sprache von Adorno bis Vaterunser. München [u.a.]: Dt. Verlags-Anstalt (2022,583).
- Grimmler**, Benedikt (2022): Historische Pfade Franken. 30 Wanderungen zu Orten mit Geschichte. München: Bruckmann (2022,544).
- Gross**, Raphael [u.a.]; Deutsches Historisches Museum (Hg.) (2022): Karl Marx und der Kapitalismus. Darmstadt: wbg Theiss (2022,526).
- Hagedorn**, Volker (2022): Flammen. Eine europäische Musikerzählung 1900-1918. Hamburg: Rowohlt (2022,593).
- Heinemann-Grüder**, Andreas Stefan (u.a.) (Hg.) (2022): Lehren aus dem Ukraine Konflikt. Krisen vorbeugen, Gewalt verhindern. Opladen [u.a.]: Budrich (2022,493).
- Herrmann**, Martin; Lesch, Harald (2022): Sprung über den Abgrund. Warum die Klimakrise uns zum Handeln zwingt. Salzburg: Residenz Verl. (2022,514).
- Humboldt**, Alexander von; Lubrich, Oliver (Hg.) (2022): Das graphische Gesamtwerk. 4., unveränderte Aufl. Darmstadt: wbg Edition (Q 2022,90).
- Jong**, David de (2022): Braunes Erbe. Die dunkle Geschichte der reichsten deutschen Unternehmerdynastien. Köln: Kiepenheuer & Witsch (2022,530).
- Jones**, Mark (2022): 1923. Ein deutsches Trauma. Basierend auf neu erschlossenem Quellenmaterial aus europäischen Archiven. Berlin: Propyläen Verl. (2022,586).
- Kaminer**, Wladimir (2019): Tolstois Bart und Tschechows Schuhe. Streifzüge durch die russische Literatur. Leo Tolstoi, Anton Tschechow, Michail Bulgakow, Daniil Charms. München: Wunderraum (2022,496).
- Kaplan**, Jonathan Simon (2021): Diplomatie der Aufarbeitung. Das Ministerium für Auswärtige Angelegenheiten der DDR und die nationalsozialistische Vergangenheit. Leipzig: Hentrich & Hentrich (2022,552).
- Karafyllis**, Nicole Christine [u.a.] (Hg.) (2021): Die kontaminierte Bibliothek. Mikroben in der Buchkultur. Leipzig: Leipziger Universitätsverl. (2022,548).
- Kempe**, Michael (2022): Die beste aller möglichen Welten. Gottfried Wilhelm Leibniz in seiner Zeit. Frankfurt/M.: S. Fischer (2022,499).
- Kielinger**, Thomas (2019): Die Königin. Elisabeth I. und der Kampf um England. Biographie. München: C.H. Beck (2022,531).
- Klosa-Kückelhaus**, Annette (Hg.) (2021): Sprache in der Coronakrise. Dynamischer Wandel in Lexikon und Kommunikation. Mannheim: IDS-Verl. (2022,541).
- Koch**, Uwe (2022): Gerhard Richter. Künstlerbücher 1966-2021. Kommentiertes Werkverzeichnis der Künstlerbücher und Originalbeiträge in anderen Publikationen. Köln: Walther und Franz König (Q 2022,80).
- Köpnick**, Gloria [u.a.] (Hg.) (2021): Max Liebermanns Garten. Berlin: Insel Verl. (2022,589).

- Kulke**, Wilhelm; LWL-Industriemuseum (Hg.) (2020): Vom Schuffen und Chillen. Warum wir arbeiten. Ausstellungskatalog. Essen: Klartext Verl. (2022,554).
- Letzner**, Wolfram (2022): Die 50 bekanntesten archäologischen Stätten Deutschlands. 2. Aufl. Mainz: Nünnerich-Asmus (2022,588).
- Mak**, Geert (2022): Große Erwartungen. Auf den Spuren des europäischen Traums (1999-2019). München: Pantheon (2022,546).
- Mance**, Henry (2021): Mit Tieren leben. Warum wir das Verhältnis zwischen Mensch und Tier neu definieren müssen. Zürich [u.a.]: Kein & Aber (2022,500).
- Mattanza**, Alessandra [u.a.] (2021): Banksy. München [u.a.]: Prestel (Q 2022,85).
- Meier**, Robert (2019): Hexenprozesse im Hochstift Würzburg. Von Julius Echter (1573-1617) bis Philipp von Ehrenberg (1623-1631). Würzburg: Echter (2022,498).
- Mitton**, Jacqueline [u.a.] (Hg.) (2018): Das Astronomie Buch. Big ideas einfach erklärt. München: DK (2022,578).
- Mohr**, Henning [u.a.] (Hg.) (2022): Museen der Zukunft. Trends und Herausforderungen eines innovationsorientierten Kulturmanagements. Bielefeld: transcript (2022,490).
- Moldvaer**, Anette (2019): Das Kaffee-Buch. Sorten, Anbauggebiete, Barista-Wissen und Rezepte aus der ganzen Welt. München: DK (2022,576).
- Morelli**, Anne (2021): Die Prinzipien der Kriegspropaganda. 3. Aufl. Springe: zu Klampen (2022,524).
- Müller**, Christine; Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern (Hg.) (2022): Burgen im Vogtland und in angrenzenden Gebieten. Burg und Siedlung. Petersberg: Imhof (Q 2022,105).
- Neitzel**, Sönke (2020): Deutsche Krieger. Vom Kaiserreich zur Berliner Republik - eine Militärgeschichte. 5. Aufl. Berlin: Propyläen (2022,549).
- Neitzel**, Sönke (2021): Blutige Enthaltung. Deutschlands Rolle im Syrienkrieg. Freiburg: Herder (2022,558).
- Oelsnitz**, Dietrich (2022): Demut. Wie wir in Zukunft führen müssen. München: Vahlen (2022,517).
- Olorunnipa**, Toluse; Samuels, Robert (2022): »I can't breathe«. George Floyds Leben in einer rassistischen Welt. Frankfurt/M.: S. Fischer (2022,587).
- Paniagua**, Esther (2022): Error 404. Der Ausfall des Internets und seine Folgen für die Welt. Hamburg: Hoffmann und Campe (2022,513).
- Precht**, Richard David (2022): Freiheit für alle. Das Ende der Arbeit wie wir sie kannten. München: Goldmann (2022,511).
- Rathbone**, Andy (2022): Windows 11 für Dummies. Weinheim: Wiley-VCH (2022,485).
- Reininghaus**, Frieder [u.a.] (2021): Rihm. Der Repräsentative. Neue Musik in der Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland. Würzburg: Königshausen & Neumann (2022,489).
- Rodi**, Michael [u.a.] (Hg.) (2022): Handbuch Klimaschutzrecht. München: C.H. Beck (2022,535).
- Rolig**, Stella [u.a.] (Hg.) (2021): Raden Saleh, Osman Hamdi Bey, Hakob Hovnatanyan. Kunst von Welt in der Sammlung des Belvedere. Wien: Belvedere (2022,591).
- Roper**, Lyndal (2022): Im Leben war ich Eure Plage. Luthers Welt und sein Vermächtnis. Stuttgart: Klett-Cotta (2022,569).
- Salatowsky**, Sascha [u.a.] (Hg.) (2022): Frühneuzeitliches Luthertum. Interdisziplinäre Studien. Stuttgart: Steiner (2022,584).
- Saviano**, Roberto (2022): Aufschrei. 30 Anstöße für eine mutigere Welt. München: Hanser (2022,556).

- Schmidt**, Manfred G. (2022): Das politische System der Bundesrepublik Deutschland. 5. Aufl. München: C.H. Beck (2022,537).
- Schmitt**, Bertram (2022): Strafprozessordnung. Gerichtsverfassungsgesetz, Nebengesetze und ergänzende Bestimmungen. 65. Aufl. München: C.H. Beck (L 1072a = Lesesaal).
- Schneider**, Tammi J. [u.a.] (2019): Das Bibel-Buch. Big ideas einfach erklärt. München: DK (2022,579).
- Schramm**, Dario (2022): Die Vernachlässigten. Generation Corona: Wie uns Schule und Politik im Stich lassen. München: Droemer (2022,538).
- Schult**, Martin [u.a.] (Hg.) (2021): Tsitsi Dangarembga. Friedenspreis des Deutschen Buchhandels. Peace prize of the German Book Trade 2021. Ansprachen aus Anlass der Verleihung. Frankfurt/M.: Börsenverein des Deutschen Buchhandels (2022,487).
- Schußmann**, Markus (2022): Menosgada. Die keltische Stadt auf dem Staffelberg. Ein archäologischer Führer. Regensburg: Pustet (2022,570).
- Schwarz**, Manuel (2022): Die "Coburger Fürstenhochzeit" 1894. Erfurt: Landeszentrale für politische Bildung Thüringen (2022,582(Ex. 2) = Ausleihex.).
- Shaw**, Julia (2022): Bi. Vielfältige Liebe entdecken. München: Hanser (2022,557).
- Sicard**, Tristan (2019): Der Käse-Atlas. Geschichte & Produktion, Sorten & Herkunftsregionen, Aromen & Verkostung. München: DK (2022,575).
- Siever**, Ravna Marin (2022): Was wird es denn? Ein Kind! Wie geschlechtsoffene Erziehung gelingt. Weinheim [u.a.]: Beltz (2022,486).
- Silberstein**, Reiner (2022): Ein E-Auto Kaufen für dummies. Weinheim: Wiley (2022,539).
- Sonnabend**, Holger (2022): Aufstieg und Fall großer Reiche. Von Atlantis bis zum Sowjet-Imperium. Darmstadt: wbg Theiss (Q 2022,91).
- Spehr**, Christopher [u.a.] (Hg.) (2021): Reformatio et memoria. Protestantische Erinnerungsräume und Erinnerungsstrategien in der Frühen Neuzeit. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (2022,590).
- Stamm**, Rainer; Köpnick, Gloria (2022): Karl Ernst und Gertrud Osthaus. Die Gründer des Folkwang-Museums und ihre Welt. 2., unveränderte Aufl. München: C.H.Beck (2022,585).
- Steinaecker**, Thomas von (2021): Ende offen. Das Buch der gescheiterten Kunstwerke. Frankfurt/M.: S. Fischer (2022,542).
- Stock**, Stephanie [u.a.] (Hg.) (2021): Gesundheitsökonomie. Lehrbuch für Mediziner und andere Gesundheitsberufe. 4., aktualisierte und erw. Aufl. Bern: Hogrefe (2022,550).
- Stromberg**, Holger (2022): Zukunft kochen. Kreativ kochen, gesund genießen, nichts verschwenden. Hamburg: ZS (Q 2022,93).
- Vallejo**, Irene (2022): Papyrus. Die Geschichte der Welt in Büchern. Zürich: Diogenes (2022,494).
- van Groeningen**, Isabelle [u.a.] (2022): Die sieben Jahreszeiten. Neue Anregungen für den Garten rund ums Jahr. 2. Aufl. Berlin: Insel Verl. (2022,543).
- van Zeil**, Wieteke (2022): Sieh hin! Ein offener Blick auf die Kunst. Leipzig: E.A. Seemann (2022,519).
- Vidard**, Mathieu (2019): Science to go. Merkwürdiges aus der Welt der Wissenschaft. 3. Aufl. München: dtv (2022,492).
- Vieser**, Michaela (2021): Altes Handwerk. Vom Verschwinden der Arbeit. Berlin: Edition Braus (Q 2022,108).
- Vietta**, Silvio (2021): Novalis. Dichter einer neuen Zeit. Würzburg: Königshausen & Neumann (2022,551).
- Wemhoff**, Matthias; Staatliche Museen zu Berlin (Hg.) (2022): Schliemanns Welten. Sein Leben. Seine Entdeckungen. Sein Mythos. Leipzig: E.A. Seemann (Q 2022,98).

Westheider, Ortrud (Hg.) (2022): Eine neue Kunst. Photographie und Impressionismus. München: Prestel (Q 2022,96).

Westheider, Ortrud; Museum Barberini (Hg.) (2021): Impressionismus. Die Sammlung Hasso Plattner. 3., durchgesehene Aufl. München [u.a.]: Prestel (Q 2022,95).

Westheider, Ortrud [u.a.] [Hg.] (2021): Gerhard Richter. Abstraktion. Sonderausg. München [u.a.]: Prestel (Q 2022,94).

Wolf, Christa; Fühmann, Franz (2022): Monsieur - wir finden uns wieder. Briefe 1968-1984. Berlin: Aufbau (2022,529).

Wolff, Tim (2022): Best of Sapiens. Zehn Errungenschaften einer gescheiterten Spezies. Frankfurt/Main: S. Fischer (2022,512).

Wüst, Sabine (Hg.) (2021): Fabrica Historia - 50 Wege zur Landesforschung. Festschrift zum Rubin-Doktorat von Wolfgang Wüst (1982-2022). 2 Bde. Regensburg: Pustet (2022,572(1-2)).

Zeune, Joachim (2022): Gottes Burgen. Kirchenburgen, Wehrkirchhöfe und Wehrkirchen in Franken. Regensburg: Pustet (Q 2022,89).

Zimprich, Thorsten (2021): Gamedesign und Spieleentwicklung für Dummies. Weinheim: Wiley (2022,553).

Zuck, Holger; Eisele, Reiner (2022): Das Recht der Verfassungsbeschwerde. 6., vollständig überarb. Aufl. München: C.H. Beck (2022,536).

Zuckowski, Rolf (2022): Ein bisschen Mut, ein bisschen Glück. Mein musikalisches Leben. Hamburg: Edel Books (2022,525).