

Aguayo-Krauthausen, Raúl: Wer Inklusion will, findet einen Weg. Wer sie nicht will, findet Ausreden. - 2. Aufl. - Hamburg: Rowohlt Polaris, 2023. - (2024,231).

Alkin, Ömer [u.a.] (Hg.): Rassismus im Film. - Marburg: Schüren, 2024. - (2024,218).

Andersen, Jens: Die LEGO-Story. Wie der Spielehersteller zur Weltmarke wurde - eine Familiengeschichte. - München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2023. - (2024,244).

Antenhofer, Christina [u.a.] (Hg.): Framing - deframing - reframing. Wege, Mechanismen und Strategien kultureller Aneignung in Mittelalter und Früher Neuzeit. - Heidelberg: Universitätsverl. Winter, 2024. - (2024,283).

Ayalon, 'Ami [u.a.]: Im eigenen Feuer. Wie Israel sich selbst zum Feind wurde und die jüdische Demokratie trotzdem gelingen kann : Erinnerungen eines Geheimdienstchefs. - Bonn: Dietz, 2021. - (2024,210).

Babori, Shikiba: Die Afghaninnen. Spielball der Politik. - Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2023. - (2024,226).

Bator, Joanna: Bitternis. Roman. - Berlin: Suhrkamp, 2023. - (2024,262). - [NOMINIERT FÜR DEN PREIS DER LEIPZIGER BUCHMESSE, KATEGORIE: ÜBERSETZUNG]

Baur, Kilian [u.a.] (Hg.): Klio hat jetzt Internet. Historische Narrative auf Youtube – Darstellung, Inszenierung, Aushandlung. - Berlin [u.a.]: de Gruyter, 2023. - (2024,239).

Becker, Ulrike: Nazis am Nil. Die westdeutsch-ägyptischen Beziehungen der Nachkriegszeit im Schatten des Nationalsozialismus. - Göttingen: V&R unipress, 2024. - (2024,252).

Beckert, Jens: Verkaufte Zukunft. Warum der Kampf gegen den Klimawandel zu scheitern droht. - Berlin: Suhrkamp, 2024. - (2024,267). - [NOMINIERT FÜR DEN PREIS DER LEIPZIGER BUCHMESSE, KATEGORIE: SACHBUCH]

Binder, Hartmut: Auf Kafkas Spuren. Gesammelte Studien zu Leben und Werk. Hrsg. von Roland Reuß u. Peter Staengle. - Göttingen: Wallstein, 2023. - (Q 2024,24).

Birkner, Michael G.: Der „Weimarer Kompromiss“. Aushandlungen von Autonomie und Souveränität im Herzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach. - Heidelberg: Universitätsverl. Winter, 2023. - (2024,227).

Blaschke, Ronny: Spielfeld der Herrenmenschen. Kolonialismus und Rassismus im Fußball. - Bielefeld: Verl. die Werkstatt, 2024. - (2024,222).

Bluhm, Lothar [u.a.] (Hg.): Handbuch Märchen. - Berlin: J. B. Metzler, 2023. - (Q 2024,25).

Böhm, Christoph: Verantwortungsvolle Digitalität. Warum wir den digitalen Wandel gestalten sollten. - Berlin: J.B. Metzler, 2024. - (2024,241).

Bondarew, Boris: Im Ministerium der Lügen. Ein russischer Diplomat über Moskaus Machtspiele, seinen Bruch mit dem Putin-Regime und die Zukunft Russlands. - München: Wilhelm Heyne, 2023. - (2024,246).

Brühlmann, Thomas: Heimautomation mit Arduino, ESP8266 und Raspberry Pi. Das eigene Heim als Smart Home für Heimwerker, Bastler und Maker. - Frechen: mitp, 2021. - (2024,233).

Buschmann, Maximilian: Die Erfindung des Hungerstreiks. Eine transnationale Geschichte, 1880–1950. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2023. - (2024,253).

Buxton, Rebecca [u.a.] (Hg.): Philosophinnen. Von Hannah Arendt bis Mary Wollstonecraft. - Ditzingen: Reclam, 2024. - (2024,245).

Catani, Stephanie [u.a.] (Hg.): Popliteratur 3.0. Soziale Medien und Gegenwartsliteratur. - Berlin [u.a.]: de Gruyter, 2024. - (2024,237).

Decker, Gunnar: Rilke - der ferne Magier. Eine Biographie. - München: Siedler, 2023. - (2024,204).

Dethlefs, Gerd: Zeichen der Identität. 500 Jahre Reformationsmedaillen. - Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 2024. - (2024,198).

Diamond, Darla [u.a.] (Hg.): Lookismus. Normierte Körper - diskriminierende Mechanismen - (Self-)Empowerment. - 2. Aufl. - Münster: Unrast, 2022. - (2024,261).

Ebinger, Johanna [u.a.]: Künstliche Intelligenz im Unterricht. Sprachgesteuerte KI praxisorientiert einsetzen. - Berlin: Cornelsen, 2023. - (2024,234).

Eig, Jonathan: Martin Luther King. Ein Leben. - München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2024. - (2024,247).

Feuchtenberger, Anke: Genossin Kuckuck. Ein deutsches Tier im deutschen Wald. - Berlin: Reprodukt, 2023. - (2024,203). - [NOMINIERT FÜR DEN PREIS DER LEIPZIGER BUCHMESSE, KATEGORIE: BELLETRISTIK]

Fritz, Nicole: Kunstschätze. Vom Barock bis zur Gegenwart. Hrsg. von Gerda Ridler u. Nikolaus Kratzer. - München: Hirmer, 2023. - (Q 2024,23).

Gerwarth, Robert: November 1918. The German Revolution. - New York: Oxford University Press, 2020. - (2024,258).

Gouneo, Osiel [u.a.]: Black Romeo. Mein Weg in der weißen Welt des Balletts. - München: C.H. Beck, 2024. - (2024,279).

Haas, Wolf: Eigentum. Roman. - München: Hanser, 2023. - (2024,269). - [NOMINIERT FÜR DEN PREIS DER LEIPZIGER BUCHMESSE, KATEGORIE: BELLETRISTIK]

Handke, Peter: Die Ballade des letzten Gastes. - Berlin: Suhrkamp, 2023. - (2024,205).

Hartman, Saidiya V.: Aufsässige Leben, schöne Experimente. Von rebellischen schwarzen Mädchen, schwierigen Frauen und radikalen Queers. - Berlin: claassen, 2022. - (2024,220).

Heine, Matthias: Kaputte Wörter? Vom Umgang mit heikler Sprache. - Berlin: Duden, 2022. - (2024,208).

Hemo, Ohad: Jenseits der Grünen Linie. Ein Israeli berichtet aus den palästinensischen Gebieten. - Berlin: Ch. Links, 2022. - (2024,207).

Herzog, Dagmar: Cold War Freud. Psychoanalyse in einem Zeitalter der Katastrophen. - Berlin: Suhrkamp, 2023. - (2024,201).

Hesse, Helge: Bilder erzählen Weltgeschichte. - 4. Aufl. - München: Deutscher Taschenbuch Verl., 2013. - (2024,257).

Hirn, Wolfgang: Der Tech-Krieg. China gegen USA – und wo bleibt Europa? - Frankfurt [u.a.]: Campus, 2024. - (2024,265).

Homborg, Manuela [u.a.] (Hg.): Deutungskämpfe - die "zweite Geschichte" des Nationalsozialismus. - Frankfurt/M.: Wochenschau Verl., 2024. - (2024,238).

Hoyer, Katja: Im Kaiserreich. Eine kurze Geschichte 1871-1918. - Hamburg: Hoffmann und Campe, 2024. - (2024,259).

Ita, Sam: Die Odyssee. Ein Pop-up-Buch. - München: Knesebeck, 2011. - (L. sel. 680). - *[Lesesaal]*

Jamal, Lobna [u.a.] (Hg.): "Graue Wölfe". Türkischer Ultranationalismus in Deutschland. - Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2022. - (2024,188).

Kafka, Franz: Man kann doch nicht nicht-leben. Texte zwischen Traum und Moderne. - Wiesbaden: S. Marix, 2023. - (2024,202).

Karlsch, Rainer [u.a.]: Waffeningenieur im Zwielficht. Die Mauser-Werke, die HASAG und die Gründungsgeschichte von Heckler & Koch. - München: Siedler, 2024. - (2024,263).

Knieps, Franz [u.a.] (Hg.): Gesunder Start ins Berufsleben. - Berlin: Medizinisch Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft, 2023. - (2024,235).

Kohl, Karl-Heinz: Neun Stämme. Das Erbe der Indigenen und die Wurzeln der Moderne. - München: C.H. Beck, 2024. - (2024,278).

König, Oliver (Hg.): Inklusion und Transformation in Organisationen. - Bad Heilbrunn: Verl. Julius Klinkhardt, 2022. - (2024,254).

Koopmans, Ruud: Die Asyl-Lotterie. Eine Bilanz der Flüchtlingspolitik von 2015 bis zum Ukraine-Krieg. - München: C.H. Beck, 2023. - (2024,217).

Korbik, Julia: Schwestern. Die Macht des weiblichen Kollektivs. - Hamburg: Rowohlt, 2024. - (2024,230).

Korowin, Elena: Krieg geht viral. Visuelle Kultur und Kunst im Ukraine-Krieg. - Bielefeld: transcript, 2023. - (2024,223).

Kowalczuk, Ilko-Sascha: Walter Ulbricht. Der kommunistische Diktator (1945-1973). - München: C.H. Beck, 2024. - (2024,273).

Kracht, Isgard: Inszeniert und instrumentalisiert. Expressionismus im Nationalsozialismus: Ernst Barlach, Franz Marc, Emil Nolde. - Berlin: de Gruyter, 2023. - (2024,250).

Kuhn, Nicola: Der chinesische Paravent. Wie der Kolonialismus in deutsche Wohnzimmer kam. - München: dtv, 2024. - (2024,281).

Lamby, Daniela: Jugendliche in der Ukraine. - Weinheim [u.a.]: Beltz Juventa, 2024. - (2024,216).

Leduc, Amanda: Entstellt. Über Märchen, Behinderung und Teilhabe. - Hamburg: Edition Nautilus, 2021. - (2024,232).

Lenthe, Ulrike: Transkulturelle Pflege. Kulturspezifische Faktoren erkennen – verstehen – integrieren. - 4. Aufl. - Wien: facultas, 2024. - (2024,248).

Liepach, Martin [u.a.]: Fragen an die jüdische Geschichte. Darstellungen und didaktische Herausforderungen. - Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2015. - (2024,191).

Lörchner, Jasmin [u.a.] (Hg.): Die Sklaverei und die Deutschen. Eine Geschichte von Ausbeutung, Profit und Verdrängung. - München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2024. - (2024,271).

Lotter, Wolf: Echt. Der Wert der Einzigartigkeit in einer Welt der Kopien. - Berlin: Econ, 2024. - (2024,277).

Lubomirski, Karl: LOCK down. Corona Virus Aufzeichnungen Mailand Frühling 2020. - Horn [u.a.]: Edition Thurnhof, 2021. - (L. sel. 681). - [Künstlerbuch; Lesesaal].

Lütteken, Laurenz: Die Zauberflöte. Mozart und der Abschied von der Aufklärung. - München: C.H. Beck, 2024. - (2024,274).

Machel, Inga: Auf den Gleisen. Roman. - Hamburg: Rowohlt, 2024. - (2024,270). - [NOMINIERT FÜR DEN PREIS DER LEIPZIGER BUCHMESSE, KATEGORIE: BELLETRISTIK]

Macmillan, Margaret: Krieg. Wie Konflikte die Menschheit prägten. - 381. Aufl. - Berlin: Propyläen, 2021. - (2024,212).

Marković, Barbi: Minihorror. - Salzburg [u.a.]: Residenz Verl., 2023. - (2024,266). - [AUSGEZEICHNET MIT DEM PREIS DER LEIPZIGER BUCHMESSE, KATEGORIE: BELLETRISTIK]

Miller, Chanel: Ich habe einen Namen. Eine Geschichte über Macht, Sexualität und Selbstbestimmung. - Berlin: Ullstein, 2019. - (2024,219).

Monnier, Adrienne: Aufzeichnungen aus der Rue de l'Odéon. Schriften 1917–1953. - Berlin: Insel Verl., 2023. - (2024,240).

Mulsow, Martin: Fremdprägung. Münzwissen in Zeiten der Globalisierung. - Berlin: Matthes & Seitz, 2023. - (2024,243).

Murakami, Haruki: Die Stadt und ihre ungewisse Mauer. Roman. - Köln: DuMont, 2024. - (2024,214).

Nass, Alexander [u.a.] (Hg.): Empowerment und Selbstwirksamkeit von trans* und intergeschlechtlichen Menschen. Geschlechtliche Vielfalt (er)leben : Band II. - Giessen: Psychosozial Verl., 2019. - (2024,209).

Nöldeke, Tillmann: Inklusion: Ganz oder gar nicht. Wie wir das gemeinsame Lernen retten können. - Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2018. - (2024,192).

Oksanen, Sofi: Putins Krieg gegen die Frauen. - Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2024. - (2024,215).

Petersen, Andreas: Der Osten und das Unbewusste. Wie Freud im Kollektiv verschwand. - Stuttgart: Klett-Cotta, 2024. - (2024,280).

Pook, Linus [u.a.] (Hg.): Der Halle-Prozess: Mitschriften. - Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2022. - (2024,189).

Pornschlegel, Sophie: Am Ende der gewohnten Ordnung. Warum wir Macht neu denken müssen. - München: Droemer, 2023. - (2024,242).

Preisendörfer, Bruno: Sätze, die die Welt verändern. Eine Gedankenreise von Sokrates bis Nietzsche. - Berlin: Galiani, 2023. - (2024,229).

Quintana-Murci, Lluís: Die große Odyssee. Wie sich die Menschheit über die Erde verbreitet hat. Die neuesten Erkenntnisse der Populationsgenetik. - München: C.H. Beck, 2024. - (2024,275).

Sailer-Wlasits, Paul: Minimale Moral. Streitschrift zu Politik, Gesellschaft und Sprache. - 2. Aufl. - Würzburg: Königshausen & Neumann, 2023. - (2024,206).

Sarkowicz, Hans [u.a.]: Jahrhundertstimmen. Deutsche Geschichte in über 200 Originalaufnahmen : 1900-1945. - München: der Hörverl., 2021. - (CD 550).

Sarkowicz, Hans [u.a.]: Jahrhundertstimmen. Deutsche Geschichte in über 400 Originalaufnahmen : 1945-2000. - München: der Hörverl., 2023. - (CD 551). - [NOMINIERT FÜR DEN PREIS DER LEIPZIGER BUCHMESSE, KATEGORIE: SACHBUCH]

Schmale, Holger: Chausseestrasse. Berliner Geschichte im Brennglas. - Berlin: Ch. Links, 2022. - (2024,221).

Schneider-Deters, Winfried [u.a.]: Russlands Krieg in der Ukraine. Deutsche Debatten um Frieden, Faschismus und Kriegsverbrechen, 2022-2023. - Hannover: ibidem, 2023. - (2024,249).

Schreiber, Jasmin: Schreibers Naturarium. - Köln: Eichborn, 2023. - (2024,236).

Schunk, Horst J.: Hüter des Feldes. Der Eichstock oder Rasierpinselbaum - Ein Baumportrait. - Norderstedt: Books on Demand, 2023. - (2024,148) Ex. 2 = Ausleihex.

Scott, Linda: Das weibliche Kapital. - München: Hanser, 2020. - (2024,213).

Seifert, Nicole: "Einige Herren sagten etwas dazu". Die Autorinnen der Gruppe 47. - Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2024. - (2024,197).

Skidelsky, Robert J. A.: Werden wir ersetzt? Vom Fortschrittswahn zu einer Ökonomie des gerechten Lebens. - München: Verl. Antje Kunstmann, 2024. - (2024,282).

Slaski, Jacek (Hg.): Bilder gegen den Krieg. Politische Karikaturen und Illustrationen aus der Ukraine. - Bonn: Bundeszentrale für Politische Bildung, 2023. - (2024,225).

Spitzer, Manfred: Das musikalische Gehirn. Wie Musik auf uns wirkt. - München: mvg Verl., 2022. - (2024,224).

Steinfeld, Thomas: Goethe. Porträt eines Lebens, Bild einer Zeit. - Hamburg: Rowohlt, 2024. - (2024,272).

Stöcker, Christian: Männer, die die Welt verbrennen. Der entscheidende Kampf um die Zukunft der Menschheit. - Berlin: Ullstein, 2024. - (2024,276).

Strohmeyr, Armin: Große Philosophinnen. Wie ihr Denken die Welt prägte - 10 Porträts. - München: Piper, 2021. - (2024,211).

Tidona, Giovanni: Das Fremde. Ein Wegweiser durch die Xenologie. - Würzburg: Königshausen & Neumann, 2024. - (2024,199).

Tsimerman, Mosheh: Niemals Frieden? Israel am Scheideweg. - Berlin: Propyläen, 2024. - (2024,264).

Vollrath, Hanna: Das Reich der Salier. Lebenswelten und gestaltende Kräfte, 1024-1125. - Stuttgart: Klett-Cotta, 2024. - (Handbuch der deutschen Geschichte, Band 4). - (L 340(4))
[Lesesaal]

Vowinckel, Dana: Gewässer im Ziplock. Roman. - 4. Aufl. - Berlin: Suhrkamp, 2023. - (2024,268).
- [NOMINIERT FÜR DEN PREIS DER LEIPZIGER BUCHMESSE, KATEGORIE: BELLETRISTIK]

Weibel, Peter: Theorie und Medien. Wahrnehmung und Wandel der Welt durch und mit Medien : ausgewählte Schriften von Peter Weibel. - Berlin: Hatje Cantz, 2024. - (2024,284(6)).

Wilhelm: Die ersten Kreuzzüge und das Königreich Jerusalem. Eine Chronik. 2 Halbbände. - Stuttgart: Hiersemann, 2023. - (2006,888(17,1-17,2)).

Wils, Jean-Pierre: Der Große Riss. Wie die Gesellschaft auseinanderdriftet und was wir dagegen tun müssen : ein Essay. - Bonn: Bundeszentrale für Politische Bildung, 2023. - (2024,190).

Wolfrum, Edgar: Deutschland von der Wiedervereinigung bis zur Gegenwart 1990-2021. - Stuttgart: Klett-Cotta, 2024. - (Handbuch der deutschen Geschichte, Band 24). - (L 340(24))
[Lesesaal]

Wyden, Peter: Stella Goldschlag. Eine wahre Geschichte. - Göttingen: Steidl, 2019. - (2024,200).

Zingelmann, Thomas: Die Ausstellung. Ästhetik und Epistemologie des Zeigens. - Hamburg: Meiner, 2023. - (2024,260).

