

Altan, Ahmet (2019): Ich werde die Welt nie wieder sehen. Texte aus dem Gefängnis. 5. Aufl. Frankfurt/M.: S. Fischer (2022,634).

Bahn, Bernd W. [u.a.] (Hg.) (2022): Verkehrsraum Mittelgebirge. Untersuchungen zum Verlauf von Fernwegen in Sachsen, Thüringen und Sachsen-Anhalt. Langenweißbach: Beier & Beran (Q 2022,122).

Balde, Jakob; Lefèvre, Eckard (2019): Jakob Baldes Expositio Polemico-Poetica (1664). Eine satirische Verteidigung der lateinischen und neulateinischen Literatur. Einführung, Text, Übersetzung, Kommentar. Berlin [u.a.]: De Gruyter (2022,678).

Bendikowski, Tillmann (2022): Hitlerwetter. Das ganz normale Leben in der Diktatur. Die Deutschen und das Dritte Reich 1938/39. 2. Aufl. München: C. Bertelsmann (2022,629).

Berger, Regula [u.a.]; Liechtenstein-Museum; Kunstmuseum Bern (Hg.) (2016): Liechtenstein. Die Fürstlichen Sammlungen. München: Hirmer (Q 2022,145).

Blackwell, Elizabeth; Olariu, Dominic (2020): Das Herbarium Blackwellianum. Das meisterhafte Pflanzenbuch der außergewöhnlichen Elizabeth Blackwell. Darmstadt: wbg Edition (Q 2022,120).

Blumesberger, Susanne [u.a.] (Hg.) (2021): Kinderliteratur als kulturelles Gedächtnis. Wien: Praesens Verl. (2022,658).

Borgolte, Michael (2022): Die Welten des Mittelalters. Globalgeschichte eines Jahrtausends. München: C.H. Beck (2022,668).

Bormann, Kai Uwe (2021): Erziehung in der Bundeswehr. Berlin. De Gruyter Oldenbourg (2022,676)

Brabbs, Derry (2021): Heilige Orte. Pilgerstätten in Europa. Darmstadt: wbg Theiss (Q 2022,135).

Büchel, Wolfgang (2020): Zwischen Nachwirkung und Vereinnahmung. Zu zweihundert Jahren dokumentierter Rezeption Karl Friedrich Schinkels. Hildesheim [u.a.]: Olms (2022,673)

Cardini, Franco [u.a.] (2022): Die große Geschichte der Kreuzzüge. Von den Soldaten Christi bis zum Dschihad. Darmstadt: wbg Theiss (2022,670).

Cassiti, Patrick (2021): Nürnberger Waren. Herstellung, Handel und Konsum europäischer Buntmetallprodukte in Mittelalter und früher Neuzeit. Bonn: Habelt (Q 2022,147).

Cazenave, Sabine [u.a.]; Musée d'Orsay (Hg.) (2017): Gut - Wahr - Schön. Meisterwerke des Pariser Salons aus dem Musée d'Orsay. München [u.a.]: Hirmer (Q 2022,144).

Cheng, Anne (2022): Grundriss Geschichte des chinesischen Denkens. Hamburg: Meiner (2022,613).

Cortázar, Julio (2022): Unerwartete Nachrichten. Berlin: Berenberg (2022,648).

- Cottingham, Belle; Farndon, John** (2022): Visuelles Wissen - Mathematik. Der anschauliche Einstieg in alle Themenbereiche. München: DK (2022,617).
- Cousteau, Fabien** (2019): Ozeane. Die große Bild-Enzyklopädie. München: DK (Q 2022,111).
- Diesbrock, Tom** (2021): Kopf aus dem Sand! Erste Hilfe für unruhige Zeiten und berufliche Sackgassen. Frankfurt. [u.a.]: Campus Verl. (2022,684).
- Dietrich, Anna** (2021): "Und sie alle sind des Königs Gäste". Legitimierungspolitik der preußischen Monarchie durch soziale Öffnung am Beispiel der Krönungs- und Ordensfeste (1810–1914). Berlin: Duncker & Humblot (2022,643).
- Dürbeck, Gabriele** [u.a.] (2020): Deutschsprachiges Natur Writing von Goethe bis zur Gegenwart. Kontroversen, Positionen, Perspektiven. Berlin: Metzler (2022,632).
- Eggimann Gerber, Elisabeth** (2021): Jüdische Kunsthändler und Galeristen. Eine Kulturgeschichte des Schweizer Kunsthandels mit einem Porträt der Galerie Aktuaryus in Zürich, 1924–46. Köln [u.a.]: Böhlau (2022,688).
- El Ouassil, Samira** (2022): Erzählende Affen. Mythen, Lügen, Utopien. Wie Geschichten unser Leben bestimmen. Berlin: Ullstein (2022,607).
- Farthing, Anne** [u.a.] (2021): Visuelles Wissen - Biologie. Der anschauliche Einstieg in alle Themenbereiche. München: DK (2022,615).
- Fellenberg, Frank** [u.a.] (Hg.) (2022): Klimaschutzrecht. KSG - TEHG - BEHG. Kommentar. Klimaschutzgesetz - Treibhausgasgesetz - Emissionshandelsgesetz - Brennstoffemissionshandelsgesetz. München: C.H.Beck (Lesesaal = L 1125).
- Ferry, Luc** [u.a.] (2021): Eros & Psyche. Graphic Novel. Bielefeld: Splitter (Q 2022,128).
- Ferry, Luc** [u.a.] (2021): Œdipus. Graphic Novel. 2. Aufl. Bielefeld: Splitter (Q 2022,130).
- Ferry, Luc** [u.a.] (2022): Antigone. Graphic Novel. 2. Aufl. Bielefeld: Splitter (Q 2022,129).
- Ferry, Luc** [u.a.] (2022): Die Odyssee. Graphic Novel. 2. Aufl. Bielefeld: Splitter (Q 2022,126).
- Ferry, Luc** [u.a.] (2022): Orpheus und Eurydike und: Der Raub der Persephone. Graphic Novel. Bielefeld: Splitter (Q 2022,127).
- Fleckenstein, Martin** (2020): Mit Stolz aus der Abhängigkeit. Leistungssensible Suchttherapie nach Fleckenstein und Fleckenstein-Heer. Stuttgart: Schattauer (Q 2022,125).
- Fleige, Marion** [u.a.] (2019): Programm- und Angebotsentwicklung. In der Erwachsenen- und Weiterbildung. 2. Aufl. Bielefeld: wbv Publikation (2022,628).
- Frölich, Michaela** (2021): Familiengeschichte schreiben für dummies. Weinheim: Wiley-VCH (2022,680).
- Gebhardt, Miriam** (2019): Wir Kinder der Gewalt. Wie Frauen und Familien bis heute unter den Folgen der Massenvergewaltigungen bei Kriegsende leiden. München: Dt. Verlags-Anst. (2022,602).
- Geipel, Ines** (2022): Schöner Neuer Himmel. Aus dem Militärlabor des Ostens. Stuttgart: Klett-Cotta (2022,603).
- Goldstein, Jürgen** (2019): Naturerscheinungen. Die Sprachlandschaften des Nature Writing. Berlin: Matthes & Seitz (2022,599).

- Grantz**, Kirstin (2021): Sachbücher des politisch rechten Spektrums in Öffentlichen Bibliotheken. Handlungsempfehlungen zum Umgang mit umstrittenen Werken. Innovationspreis 2021. Bachelorarbeit. Wiesbaden: b.i.t.verlag (2022,633).
- Grolleau**, Fabien [u.a.] (2022): Charles Darwin und die Reise auf der HMS Beagle. Graphic Novel. 6. Aufl. München: Kneesebeck (Q 2022,141).
- Gross**, Raphael [u.a.]; Deutsches Historisches Museum <Berlin> (Hg.) (2022): Richard Wagner und das deutsche Gefühl. Darmstadt: wbg Theiss (2022,619).
- Habib Omer**, Nura (2022): Weisst du, was ich meine? Vom Asylheim in die Charts. Berlin: Ullstein (2022,655).
- Haga**, Joar [u.a.] (Hg.) (2018): Das Projekt der Aufklärung. Philosophisch-theologische Debatten von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. Walter Sporn zum 75. Geburtstag. Leipzig: Evangelische Verlagsanst. (2022,665).
- Hagedorn**, Dierk (2021): Albrecht Dürer - Das Fechtbuch. Herne: VS-Books (2022,689).
- Haug**, Annette [u.a.]; Kunsthalle zu Kiel (Hg.) (2021): Bildwanderungen - Bildtransporte. Die augusteische Bilderwelt jenseits der Alpen. Regensburg: Schnell + Steiner (2022,677).
- Haus der Bayerischen Geschichte** (Hg.) (2022): Typisch Franken? Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2022, Haus der Bayerischen Geschichte, Ansbach, 25. Mai - 6. November 2022. Regensburg: Pustet (Q 2022,109(Ex. 2 = Ausleihex.)).
- Heckl**, Wolfgang M. (Hg.) (2022): Die Welt der Technik in 100 Objekten. München: C.H. Beck (2022,686).
- Heins**, Jochen [u.a.] (Hg.) (2019): Kinderliteratur unterrichten. Vielfältige Perspektiven auf den Literaturunterricht in der Grundschule. München: kopaed (2022,659).
- Hoppe**, Stephan; Waldburg Wolfegg, Christoph (Hg.) (2022): Das Wolfegger Hausbuch. Was ein Fürst an der Schwelle zur Neuzeit wissen musste. Darmstadt: wbg Edition (Q 2022,119).
- Huber**, Ludwig (2021): Das rationale Tier. Eine kognitionsbiologische Spurensuche. Berlin [u.a.]: Suhrkamp (2022,609).
- Jochum**, Uwe (2021): In der Mitte der Zeit. Die neue Chronologie des Lebens Jesu. Hildesheim [u.a.]: Olms (2022,674).
- John-Stucke**, Kirsten [u.a.] (Hg.) (2021): Mythos Wewelsburg. Fakten und Legenden. 2., aktualisierte und erw. Aufl. Paderborn: Brill Schöningh (2022,654).
- Kaempfer**, Engelbert (2021): Das Stammbuch Engelbert Kaempfers. Kritische Edition und Kommentar. Hildesheim: Weidmann (Q 2022,142).
- Klümper**, Hannah (2022): Catcalls. Auch Worte sind Belästigungen. München: dtv (2022,653).
- Kollmann**, Bernd (2021): Martin Luthers Bibel. Entstehung - Bedeutung - Wirkung. Lizenzausg. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus (Q 2022,149).
- König**, Eberhard [u.a.] (2022): Die Wunder der Erde. Die Reisen des Ritters Jean de Mandeville. Paris, Bibliothèque nationale de France. Fr. 2810, fol. 141-225. Darmstadt: wbg Edition (Q 2022,134).
- Koval**, Wally; Anderson, Wes (2020): Accidentally Wes Anderson. Orte wie aus "Grand Budapest Hotel" und anderen Filmen des Regisseurs. 4. Aufl. Köln: DuMont (2022,681).

Liesching, Marc (2022): Jugendschutzrecht. Jugendschutzgesetz, Jugendmedienschutz-Staatsvertrag, Vorschriften des Strafgesetzbuchs, des Medienstaatsvertrags und des Netzwerkdurchsetzungsgesetzes. Kommentar. 6. überarb. Aufl. München: C.H. Beck (Lesesaal = L 1176).

Ludlow, Eddie (2020): Workshop Whisky. Entdecken, verkosten, genießen. München: DK (2022,652).

LYXTeam (2022): Write - Das Buch für angehende Autor:innen. Köln: LYX (2022,600).

Manthey, Anja (2021): Die Rezeption der Gedichte Friedrich Rückerts im Kunstlied der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Bonn: Goethe & Hafis (2022,687 (Ex. 2) = Ausleihex.).

Martin, Dieter J. [u.a.] (2022): Handbuch Denkmalschutz und Denkmalpflege. Recht, fachliche Grundsätze, Verfahren, Finanzierung. 5., überarb. und erw. Aufl. München: C.H. Beck (2022,644).

Marx, Reinhard (2022): Kommentar zum Asylgesetz (AsylG). 11. Aufl. Hürth: Luchterhand (Standort Lesesaal = L 1097a).

Mau, Steffen (2021): Sortiermaschinen. Die Neuerfindung der Grenze im 21. Jahrhundert. 2. Aufl. München: C.H.Beck (2022,608).

Middendorf, Stefanie (2022): Macht der Ausnahme. Reichsfinanzministerium und Staatlichkeit (1919-1945). Berlin [u.a.]: De Gruyter Oldenbourg (2022,675).

Müller, Jens (2021): Logo Beginnings. Köln: Taschen (F 2022,1).

Müller, Jens [u.a.] (Hg.) (2021): The History of graphic design. Vol. 1: 1890 - 1959. Vol 2: 1960 - today. Köln: Taschen (F 2022,2(1-2)).

Naturwissenschaften (2018). München: DK (2022,606).

Old, Marnie (2019): Workshop Wein. Entdecken – Verkosten - Genießen. München: DK (2022,651).

Parkinson, Richard B.; Griffith Institute (Hg.) (2022): Howard Carter und das Grab des Tutanchamun. Geschichte einer Entdeckung. Darmstadt: wbg Philipp von Zabern (Q 2022,118).

Payen, Guillaume (2022): Heidegger. Die Biographie. Darmstadt: wbg Theiss (2022,669).

Prommer, Elizabeth [u.a.] (2019): Ausgeblendet. Frauen im deutschen Film und Fernsehen. Köln: Halem (2022,657).

Purnell, Sonia (2022): Eine gefährliche Frau. Die Geschichte von Virginia Hall, der meistgesuchten Spionin des Zweiten Weltkriegs. München: btb (2022,647).

Reich, Andreas [u.a.] (2022): Bundesbesoldungsgesetz. Kommentar. 2. Aufl. München: C.H.Beck (Lesesaal = L 1095m).

Reinhardt, Marion (2022): Wildkräuter vor deiner Haustür. Sammeln, kochen und genießen. Cadolzburg: ars vivendi (Q 2022,143 + 1 Beil.).

Reyer, Heinz-Ulrich (2021): Rendezvous der Fabelwesen. Drache, Einhorn & Co. zwischen Mythos und Wirklichkeit. Darmstadt: wbg Theiss (Q 2022,138).

Rheinisches Landesmuseum Trier [u.a.] (Hg.) (2022): Untergang des Römischen Reiches. Darmstadt: wbg Theiss (Q 2022,148).

- Richter**, Pavel [u.a.] (2020): Die Wikipedia-Story. Biografie eines Weltwunders. Frankfurt/M. [u.a.]: Campus Verl. (2022,679).
- Rodi**, Michael [u.a.] (Hg.) (2022): Handbuch Klimaschutzrecht. München: C.H. Beck (2022,535).
- Rothe**, Peter [u.a.] (2019): Die Geologie Deutschlands. 48 Landschaften im Portrait. 5., erw. und aktualisierte Aufl. Darmstadt: WBG Academic (Q 2022,137).
- Sahlender**, Elisabeth (2019): Max Liebermanns Handschrift in seinem Garten. Ein Garten der Lebensreformbewegung. Eine Spurensuche. Verden: Ebbe (2022,622).
- Sauer**, Michael (2022): Bilder im Geschichtsunterricht. 6. Aufl. Seelze: Kallmeyer, Klett (2022,614).
- Saunders**, Nigel (2021): Visuelles Wissen - Chemie. Der anschauliche Einstieg in alle Themenbereiche. München: DK (2022,616).
- Schmidt**, Horst (2020): Japangärten in Deutschland und die Entwicklung der Gärten in Japan. Bretten: Lindemanns (2022,682).
- Schönberger**, Sophie (2021): Was soll zurück? Die Restitution von Kulturgütern im Zeitalter der Nostalgie. München: C.H.Beck (2022,656).
- Schweizer**, Stefan (Hg.) (2017): Neue Gärten! Gartenkunst zwischen Jugendstil & Moderne. Köln: Wienand (2022,620).
- Solbach**, Andreas (2022): Hermann Hesse. Ein Schriftsteller auf der Suche nach sich selbst. Darmstadt: wbg Theiss (Q 2022,139).
- Solnit**, Rebecca (2022): Orwells Rosen. [Rebecca Solnit beschreibt in ihrem neuen Buch die Schönheit der Pflanzen – und die Politik dahinter]. Hamburg: Rowohlt (2022,646).
- Szmaglewska**, Seweryna (2022): Die Unschuldigen in Nürnberg. Dt. Erstausg., 1. Aufl. Frankfurt am Main: Schöffling & Co (2022,660).
- Sznaider**, Natan (2022): Fluchtpunkte der Erinnerung. Über die Gegenwart von Holocaust und Kolonialismus. München: Hanser (2022,610).
- Taeger**, Jürgen [u.a.] (2022): DSGVO - BDSG - TTDSG. Kommentar. Europäische Union: Datenschutz-Grundverordnung; Deutschland: Bundesdatenschutzgesetz; Telekommunikation-Telemedien-Datenschutz-Gesetz. 4., ... erw. Aufl. Frankfurt/M.: Fachmedien Recht und Wirtschaft (Lesesaal = L 1153).
- Vecera**, Sarah (2022): Wie ist Jesus weiß geworden? Mein Traum von einer Gemeinschaft ohne Rassismus. Ostfildern: Patmos (2022,683).
- Vierck**, Hayo (2022): Wieland der Schmied – und Schamane? Ein Schmiedeheld und Halbgott im Spiegel skandinavischer und angelsächsischer Bilddenkmäler. Berlin [u.a.]: De Gruyter (2022,642).
- Vieser**, Michaela (2020): Wetter. Zwischen Hundstagen und Raunächten. Berlin: Duden Bibliogr. Inst. (2022,597).
- Walker**, Sophie (Repr. 2022): The Japanese Garden. London [u.a.]: Phaidon Press (Q 2022,146).
- Walter**, Johann; Beaumont-Maillet, Laure (2019): Das Florilegium von Nassau-Idstein. Johann Walters weltberühmtes Blumenbuch. Darmstadt: wbg Edition (Q 2022,136).

Wiedemann, Charlotte (2022): Den Schmerz der Anderen begreifen. Holocaust und Weltgedächtnis. Berlin: Propyläen (2022,601).

Wolf, Hubert (2019): Zölibat. 16 Thesen. 2. Aufl. München: Beck (2022,637).

Yunkaporta, Tyson (2021): Sand Talk. Das Wissen der Aborigines und die Krisen der modernen Welt. Berlin: Matthes & Seitz (2022,604).

Zahner, Volker; Wimmer, Norbert (2021): Spechte & Co. Sympathische Hüter heimischer Wälder. 2., aktualisierte und verb. Aufl. Wiebelsheim: AULA-Verl. (2022,638).

Ziemann, Benjamin (2019): Martin Niemöller. Ein Leben in Opposition. München: Dt. Verlags-Anst. (2022,605).

Zurmühl, Sabine (2022): Cosima Wagner. Ein widersprüchliches Leben. Wien: Böhlau (2022,611).