



Januar 2022

- Aldersey-Williams, Hugh** (2021): Die Wellen des Lichts. Christiaan Huygens und die Erfindung der modernen Naturwissenschaft. München: Hanser (2022,56).
- Anthes, Emily** (2021): Drinnen. Wie uns Räume verändern. Hamburg: HarperCollins (2022,57).
- Arnim, Uta von** (2021): Das Institut in Riga. Die Geschichte eines NS-Arztes und seiner "Forschung". Eine Spurensuche. 2. Aufl. Zürich [u.a.]: Nagel & Kimche (2022,131).
- Back, Christine** [u.a.] (Hrsg.) (2018): Fokus Musiktherapeut - Von der Sorge für sich selbst. 26. Musiktherapie-Tagung am Freien Musikzentrum München e.V. (3.-4. März 2018). Wiesbaden: Reichert Verl. (2022,129).
- Benz, Wolfgang** (Hrsg.) (2021): Querdenken. Protestbewegung zwischen Demokratieverachtung, Hass und Aufruhr. Berlin: Metropol-Verl. (2022,52).
- Benz, Wolfgang** [Hrsg.] (2022): Deutsche Herrschaft. Nationalsozialistische Besatzung in Europa und die Folgen. München: Herder (2022,141).
- Berger, Helga** (2020): Schritt für Schritt zur Abschlussarbeit. Gliedern, formulieren, formatieren. 2. Aufl. Paderborn: Schöningh [u.a.] (2022,76).
- Beyer, Heiko** [u.a.] [Hrsg.] (2020): Amerika - Europa. Transatlantizismus als Erkenntnisstrategie. Festschrift für Andrei S. Markovits zum 70. Geburtstag. Berlin: Verbrecher Verl. (2022,101).
- Böckem, Jörg** [u.a.] (2021): HighSein. Ein Aufklärungsbuch. Überarb. Neuaufl. Zürich [u.a.]: Kein & Aber (2022,58).
- Bureš-Kremser, Kim**; Stadtmuseum Düsseldorf (Hrsg.) (Hg.) (2021): Entrechtet und beraubt. Der Kunsthändler Max Stern. Düsseldorf [u.a.]: Verl. der Buchhandlung Walther und Franz König (Q 2022,22).
- Chadour-Sampson, Anna Beatriz** (2019): Rings of the 20th and 21st centuries. The Alice and Louis Koch collection = Ringe des 20. und 21. Jahrhunderts. Die Sammlung Alice und Louis Koch. Bildband. Stuttgart: Arnoldsche (Q 2022,12).
- Decker-Voigt, Hans-Helmut** [u.a.] (2020): Lehrbuch Musiktherapie. 3. Auflage. München [u.a.]: Reinhardt (2022,64).
- Decker-Voigt, Hans-Helmut** [u.a.] [Hrsg.] (2021): Lexikon Musiktherapie. 3. überarb. und erw. Aufl. Göttingen: Hogrefe (2022,63).
- Demleitner, Elisabeth** [u.a.] (Hrsg.) (2020): Filme im Geschichtsunterricht. Unterrichtsideen für die Sekundarstufen I und II. Hannover: Klett Kallmeyer (2022,140).
- Dohnanyi, Klaus von** (2022): Nationale Interessen. Orientierung für deutsche und europäische Politik in Zeiten globaler Umbrüche. München: Siedler (2022,146).
- Endreß, Alexander** [u.a.] [Hrsg.] (2021): Musikwirtschaft im Zeitalter der Digitalisierung. Handbuch für Wissenschaft und Praxis. Baden-Baden: Nomos (2022,138).
- Flach, Tim** (2021): Vögel. München: Knesebeck (Q 2022,11).
- Franke, Ute**; Museum für Islamische Kunst - Staatliche Museen zu Berlin (Hrsg.) (2021): Iran - Kunst und Kultur aus fünf Jahrtausenden. Berlin [u.a.]: Hirmer (Q 2022,25).
- Fritsch-Seerhausen, Rüdiger von** (2020): Russlands Weg. Als Botschafter in Moskau. 2. Aufl. Berlin: Aufbau Verl. (2022,133).

- Gerber**, Stefan [Hrsg.] (2021): Herzog Bernhard III. von Sachsen-Meiningen (1851-1928). Zwischen Erwartung und Realität. Wien [u.a.]: Böhlau (2022,160).
- Gersdorff**, Dagmar von (2021): Die Schwiegertochter. Das Leben der Ottilie von Goethe. Berlin: Insel Verl. (2022,145).
- Girling**, Richard (2021): Der Mensch und das Biest. Eine Geschichte von Herrschaft und Unterdrückung. Hamburg: Rowohlt (2022,142).
- Grant**, Benjamin [u.a.] (2021): Unsere Erde vorher und nachher. 250 Satellitenaufnahmen zeigen, wie wir die Welt verändern. Köln: DuMont Buchverl. (Q 2022,10).
- Grataloup**, Christian (2021): Die Erfindung der Kontinente. Eine Geschichte der Darstellung der Welt. Darmstadt: wbg Theiss (Q 2022,15).
- Gudjons**, Herbert (2021): Frontalunterricht - neu entdeckt. Integration in offene Unterrichtsformen. 4. Aufl. Bad Heilbrunn: utb [u.a.] (2022,135).
- Hauke**, Petra [u.a.] (Hg.) (2021): New Libraries in Old Buildings. Creative Reuse. Berlin [u.a.]: De Gruyter Saur, (2022,99).
- Hellmayr**, Leoni (2021): Der Mann, der Troja erfand. Das abenteuerliche Leben des Heinrich Schliemann. Darmstadt: wbg Academic (2022,137).
- Hieber**, Jochen (2022): Martin Walser. Der Romantiker vom Bodensee. Darmstadt: wbg Theiss (2022,128).
- Hupperetz**, Wim [u.a.] [Hrsg.] (Hg.) (2021): Göttinnen des Jugendstils. Begleitpublikation zur Ausstellung ... Badisches Landesmuseum Karlsruhe; Braunschweigisches Landesmuseum. Darmstadt: wbg Theiss (Q 2022,6).
- Kaufmann**, Ulrich (Hrsg.) (2022): Sigrid Damm. Gespräche und Texte über Werk und Weggefährten. Berlin: Quintus-Verl. (2022,144).
- Klanten**, Robert [Hrsg.]; Strauss, Marianne Julia [Text] (Hg.) (2021): Büchertempel. Die schönsten Bibliotheken aus aller Welt. Berlin: Die Gestalten Verl. (Q 2022,9).
- Koelbl**, Herlinde (2021): Angela Merkel. Portraits 1991-2021. Bildband. Text deutsch und englisch. Köln: TASCHEN (Q 2022,26).
- Konicz**, Tomasz (2020): Klimakiller Kapital. Wie ein Wirtschaftssystem unsere Lebensgrundlagen zerstört. Wien [u.a.]: Mandelbaum (2022,132).
- Kornmeier**, Martin (2021): Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht. Für Bachelor, Master und Dissertation. 9. Aufl. Bern: Haupt (2022,75 / Abi-Lit.).
- Kruse**, Otto (2018): Lesen und Schreiben. Der richtige Umgang mit Texten im Studium. 3. Aufl. Konstanz [u.a.]: UVK Verlagsges. (2022,77).
- London Centre for Book Arts** (Hrsg.) (2018): Handgebunden. Alben, Leporellos und Bücher selber machen. München: Deutsche Verl.-Anstalt (Q 2022,8).
- Lösel**, Sarah [u.a.] (2018): Luthers ungeliebte Brüder. Alternative Reformationsideen in Thüringen = Luther's unloved brothers : alternative ideas of the Reformation in Thuringia. Text deutsch und englisch. Mühlhausen: Mühlhäuser Museen (2022,66).
- Meadows**, Donella H. [u.a.] (2022): Grenzen des Wachstums. Das 30-Jahre-Update. Signal zum Kurswechsel. 7. Aufl. Stuttgart: Hirzel (2022,103).
- Michelbach**, Hans (2021): Auf der Suche nach Marktwirtschaft. Als Unternehmer in der Politik. München: Herder (2022,147).
- Mohr**, Joachim (Hrsg.) (2021): Das Geheimnis des Erfolgs. Deutsche Wirtschaftsdynastien und ihr Weg zu Macht und Weltruhm. München [u.a.]: Deutsche Verl.-Anst. (2022,100).
- Pflügler**, Sebastian (2020): Kommunikation für die digitale Ära. Wie wir heute miteinander reden – und was dabei immer noch wichtig ist. München: Redline Verl. (2022,161).

- Sachse-Weinert, Martin** [Hrsg.] (2022): Geschichte des Weinbaus in Mainfranken. Würzburg: Echter (2022,159).
- Sauter, Franz** (2022): Musikalisches Grundwissen. Eine systematische Erklärung der Musik. Norderstedt: BoD – Books on Demand (2022,148).
- Schaefer, Iris** [u.a.] (2021): Entdeckt! - Maltechniken von Martini bis Monet. Köln: Wienand (Q 2022,23).
- Schina, Katerina** (2021): Die Nadeln des Aufstands. Eine Kulturgeschichte des Strickens. 2. Aufl. Bad Herrenalb: Edition Converso (2022,102).
- Schnabel, Barbara** [u.a.] (2021): Das Haus. Überarbeitete Neuausg. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verl. (2022,55).
- Stang, Christian** (2021): Die 44 populärsten Rechtschreib-Irrtümer. Stuttgart: utb (2022,78).
- Steinke, Ronen** (2022): Vor dem Gesetz sind nicht alle gleich. Die neue Klassenjustiz. Berlin: Berlin Verl. (2022,136).
- Tiele, Lennart** (2021): Übung macht den Master. Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben leicht gemacht. Das Praxisbuch für Bachelor und Master Studierende. Berlin: epubli (2022,158).
- Weber, Daniela** (2021): Die erfolgreiche Abschlussarbeit für Dummies. 4. Auflage. Weinheim: Wiley-VCH (2022,80 / Abi-Lit.).
- Wewer, Heinz** (2017): „Abgereist, ohne Angabe der Adresse“. Postalische Zeugnisse zu Verfolgung und Terror im Nationalsozialismus. Berlin: Hentrich & Hentrich (Q 2022,21).
- Wewer, Heinz** (2020): Spuren des Terrors. Postalische Zeugnisse zum System der deutschen Konzentrationslager. Berlin [u.a.]: Hentrich & Hentrich (Q 2022,14).
- Wewer, Heinz** (2021): Spuren der Vernichtung. Stationen der "Endlösung" im Zeugnis postalischer Dokumente. Berlin [u.a.]: Hentrich & Hentrich (Q 2022,13).
- Wittstock, Uwe** (2021): Franz Fühmann - Wandlung ohne Ende. Eine Biografie. Rostock: Hinstorff (2022,72).
- Wohlleben, Peter** (2020): Gebrauchsanweisung für den Wald. 4. Aufl. München [u.a.]: Piper (2022,65).
- Woodward, Bob** (2022): Gefahr. Die amerikanische Demokratie in der Krise. München: Hanser. (2022,150).