

# Es war einmal...



Signatur: CEB A 1148

Arthur Rackham

Landesbibliothek Coburg

15.04 - 30.08.2013



## **Es war einmal...**

**200 Jahre Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm**

**Ausstellung vom 15. April bis zum 30. August 2013 in der Landesbibliothek Coburg**

Aus Kindertagen klingt es uns allen noch im Ohr: „Es war einmal...“ ist sicherlich der häufigste Beginn einer, nein, vieler Geschichten, die wir kennen. Anheimelnd wirkt dieser Anfang, wie erzählt klingen die Märchen, auch wenn sie vorgelesen werden. Doch die Brüder Grimm wollten nicht nur „schöne Literatur“ schreiben. Ein wissenschaftliches Werk vorzulegen, war das eigentliche Ziel der mehrjährigen Sammeltätigkeit, mit der sie 1806 auf Anregung von Clemens Brentano und Achim von Arnim begonnen hatten.

Die erste Auflage von 1812/1815 verkaufte sich nur schleppend. Der wissenschaftliche Anspruch war ihr noch deutlich anzumerken. Ab der zweiten Auflage (1819) war stilistisch vor allem Wilhelm Grimm federführend, der den Märchen den volkstümlichen Klang verlieh, für die sie heute berühmt sind. Die Verkaufszahlen besserten sich vor allem ab der „Kleinen Ausgabe“, die 1825 mit sieben Kupfern von Ludwig Emil Grimm erschien. Heute zählen die Märchen der Brüder Grimm zu den bekanntesten – und sicher meistgelesenen – Werken der Weltliteratur.

Die Ausstellung beginnt mit den Vorgängern der Märchensammlung, zeigt dann gleichzeitige Unternehmungen anderer Volkskundler und Schriftsteller und natürlich die „Kinder- und Hausmärchen“ in Gesamt- und Einzelausgaben. Theatermaterialien belegen die Beliebtheit der Grimm'schen Sammlung als Vorlage für Oper und Schauspiel. Kunstmärchen der Romantiker runden das „märchenhafte“ Bild ab.

### **Vitrine 1**

#### **Vorläufer in Antike, Mittelalter und früher Neuzeit**

**Ovidius Naso, Publius: Metamorphosis, das ist von der wunderbarlicher Verenderung der Gestalten der Menschen, Thier, und anderer Creaturen. etc.** / ... durch ... M. Albrechten von Halberstatt inn Reime weiß verteutsch, Jetz erstlich gebessert vnd mit Figuren der Fabeln geziert, durch Georg Wickram zuo Colmar etc. Meyntz, Schöffers, 1551.

Signatur/Buchnr.: Cas A 1720

**Apuleius <Madaurensis> : Der Goldne Esel** / aus dem Lateinischen des Apulejus von Madaura Von August Rode. [Ill.: Bernhard Rode]. [S.l.], [Selbstverl.] Bd. 2. 1783.

Signatur/Buchnr.: A III 10/2(1/2)

**Boccaccio, Giovanni : Centum Novella Johannis Boccacij** : Hundert neuer historien, welche eyn erbar gesellschaft, von dreien männern, und sieben weibern ... zusammen geredt ... kurtzweilig zu lesen. Straßburg, Albrecht, 1535. Einheitssacht.: II Decamerone <dt.>

Signatur/Buchnr.: Cas A 2390

**Rollenhagen, Georg: Froschmeuseler, Der Frösch und Meuse wunderbare Hoffhaltung :** Der Frölichen, und zur Weyßheit und Regimenten erzogenen Jugend, zur anmutigen, aber sehr nützlichen Lehr aus den alten Poeten und Reymdichtern ... beschrieben. Magdeburgk, Dörffer, 1608. - Zweifarbiger Holzschnitt auf dem Titelbl.  
Signatur/Buchnr.: Cas A 2216

**Pauli, Johannes: Schimpf unnd Ernst, Durch alle Welthändel.** Franckfurt am Mayn, Han, 1575.  
Aufgeschlagen: Die Geschichte vom Teufel und dem Schuldboten.  
Signatur/Buchnr.: Cas A 290

**Margarete <Navarra, Königin, 1492-1549>: Contes et nouvelles :** mis en beau langage accommodé au goût de ce temps, & enrichis de figures en taille-douce / [Ill.: J. Goerl oder Goere]. Amsterdam, Gallet. Bd. 1, 1698. Einheitssacht.: Heptaméron. *[Erzählungen und Geschichten]*  
Signatur/Buchnr.: C III 5/23(1/2)

**Straparola, Giovanni Francesco: Le Tredici Piacevoli Notti :** Divise in due libri. Vinegia, Salicato, 1573. *[Dreizehn ergötzliche Nächte]*.  
Signatur/Buchnr.: Cas A 116  
Provenienz: Melchior von Rechenberg (1545-1625), schlesischer Freiherr, studierte in Heidelberg und Marburg; Johann Adam Prandtl ; Gymnasium Casimirianum Coburg

**Basile, Giambattista: Die fünf Tage :** Märchen des Giambattista Basile / nacherzählt von den Brüdern Grimm. Für die Jugend ausgew. und bearb. München, Callwey, 1922.  
Aufgeschlagen: Der treue Dienstmann  
Signatur/Buchnr.: SL 2465,6

## Vitrine 2

### Unmittelbare Vorgänger und gleichzeitige Unternehmungen

**Bertuch, Friedrich Justin (Hrsg.): Die Blaue Bibliothek aller Nationen.** Gotha, Ettinger. Bd. 1 (1790). Enth. u.a.: Rothkäppchen / Charles Perrault. Kornblümchen / Lintot, Cathérine C. de.  
Aufgeschlagen: **Die schlafende Schöne / Charles Perrault**  
Signatur/Buchnr.: C I 9/1(1)

**Perrault, Charles: Feenmärchen für die Jugend :** mit 8 Kupfern [von F.H.W. Rosmaesler]. Leipzig, Hinrichs, 1822. Text zweisprachig (links frz., rechts dt.). Aufgeschlagen: Cendrillon, ou la petit pantoufle de verre *[Aschenputtel, oder der kleine Glaspantoffel]*. (Davor: *Schluss des „Gestiefelten Katers“*)  
Signatur/Buchnr.: HP-58,49

**Perrault, Charles: Contes Des Fées :** Contenant Le Chaperon rouge, les Fées, la Barbe bleue, la Belle au bois dormant ... ; Ornés de douze Vignettes. Paris, Libr. Économique. Bd. 2. 1807. *[Feenmärchen : enthaltend Rotkäppchen, Die Feen, Blaubart, Die schlafende Schöne...]*  
Aufgeschlagen: Peau d'âne *[Eselshaut = Allerleirauh]*  
Signatur/Buchnr.: HP-68,1327

**Bertuch, Friedrich Justin (Hrsg.): Die Blaue Bibliothek aller Nationen.** Gotha, Ettinger. Bd. 4 (1790).

Enth. u.a.: Das gute Mäuschen / Aulnoy, Marie Catherine LeJumel de Barneville d'. Don Gabriel Ponce de Leon / Aulnoy, Marie Catherine LeJumel de Barneville d'.

Aufgeschlagen: **Finette Aschenbrödel / Aulnoy, Marie Catherine LeJumel de Barneville d'.**

Signatur/Buchnr.: C I 9/1(4)

**Grimm, Albert Ludwig: Lina's Märchenbuch :** eine Weyhnachtsgabe. Frankfurt am Mayn, Wilmans. Bd. 2. 1816

Aufgeschlagen: Das Märchen von dem Knüppel aus dem Sacke

Albert Ludwig Grimm war nicht mit den Brüdern Jacob und Wilhelm Grimm verwandt.

Signatur/Buchnr.: HP-66,1967(1/2)

**[Musäus, Johann Karl August]: Volksmärchen der Deutschen.** Gotha [u.a.], Ettinger [u.a.] .

Bd. 4. 1786

Signatur/Buchnr.: D II 7/21

**Sagen der böhmischen Vorzeit aus einigen Gegenden alter Schlösser und Dörfer.** Prag

[u.a.], Schönfeld, 1798

Signatur/Buchnr.: D III 8/24

**Märchen der Tausend und Einen Nacht :** für Kinder / von Albert Ludwig Grimm [Hrsg.].

Frankfurt a. M., Wilmans. Bd. 2. 1820 (Märchen-Bibliothek für Kinder : Aus den Märchen aller Zeiten und Völker ausgewählt und erzählt von Albert Ludwig Grimm. 2). Einheitssachtitel: Alf laila wa-laila <dt.>

Aufgeschlagen: Frontispiz „Zu der fünften Reise des Seemanns Sindbad“ [Sindbad und der Scheich des Meeres]

Signatur/Buchnr.: HP-70,1258(2)

**Erzählungen aus Tausend und eine Nacht /** hrsg. von Paul Ernst. Mit 24 farbigen Bildern von Edmund Dulac. Weimar, Kiepenheuer, 1913

Aufgeschlagen: Aladdin oder die Wunderlampe

Signatur/Buchnr.: CEB A 1512

**Tieck, Ludwig: Der gestiefelte Kater :** ein Kindermärchen in drey Akten ; mit Zwischenspielen, einem Prologe und Epiloge. Berlin, Nicolai, 1797

„Peter Leberecht“ ist Pseudonym für Ludwig Tieck.

Signatur/Buchnr.: D III 5/37

**Bechstein, Ludwig: Deutsches Märchenbuch :** mit 10 Stahlstichen [von Karl Wilhelm Schurig].

Leipzig, Wigand, 1846

Aufgeschlagen: Staar und Badewannelein

Signatur/Buchnr.: 54,860

## Vitrine 3

### Die Brüder Grimm in ihren Werken

**Brüder Grimm** : Auswahl / hrsg. von Max Koch. [Buchschnuck von Franz Stassen]. Stuttgart, Greiner und Pfeiffer, 1904. (Bücher der Weisheit und Schönheit)

Aufgeschlagen: **Selbstbiographie / Wilhelm Grimm**

Signatur/Buchnr.: SL 2105

**Grimm, Jacob: Über seine Entlassung** : [geschrieben 12 - 16 Jan. 1838]. Basel, Schweighauser, 1838.

Jacob und Wilhelm Grimm hatten als Teil der „Göttinger Sieben“ (Professoren der Göttinger Universität) gegen die Aufhebung des relativ freiheitlichen Staatsgrundgesetzes des Königreiches Hannover durch den König protestiert und waren deshalb entlassen worden. Drei von ihnen, darunter Jacob Grimm, wurden sogar des Landes verwiesen.

Aufgeschlagen: S. 28 – „Die Geschichte zeigt uns edle und freie Männer...“

Signatur/Buchnr.: HP-57,356

**Grimm, Jacob: Deutsche Rechtsalterthümer**. Göttingen, Dieterich, 1828.

Aufgeschlagen: S. 908f. - „Gottesurteil“

Signatur/Buchnr.: Sche 1440a

**Grimm, Jacob und Grimm, Wilhelm: Kinder- und Haus-Märchen** / gesammelt durch die Brüder Grimm. [Ill.: Ludwig Emil Grimm]. [2. Aufl.] Berlin, Reimer. Bd. 1. 1819.

Aufgeschlagen: Frontispiz (Brüderchen und Schwesterchen) und Kupfertitel

Signatur/Buchnr.: HP-57,1245(1)

**Grimm, Jacob und Grimm, Wilhelm: Kinder- und Haus-Märchen** / gesammelt durch die Brüder Grimm. [Ill.: Ludwig Emil Grimm]. [2. Aufl.] Berlin, Reimer. Bd. 2. 1819.

Aufgeschlagen: Frontispiz (die Märchenerzählerin Dorothea Viehmann) und Kupfertitel

Signatur/Buchnr.: HP-57,1245(2)

**Grimm, Jacob und Grimm, Wilhelm: Deutsches Wörterbuch**

Ausdruck aus der digitalen Version, abrufbar im Internet: [woerterbuchnetz.de/DWB/](http://woerterbuchnetz.de/DWB/)

Original: Signatur/Buchnr.: L 204

Über den OPAC der Landesbibliothek ist ein Digitalisat des Originals einsehbar.

**Grimm, Jacob [Hrsg.]: Reinhart Fuchs**. Berlin, Reimer, 1834.

Enthält weitere Tierfabeln.

Aufgeschlagen: S. 346 – Der Wolf und das Kitz

Signatur/Buchnr.: 54,1978

**Grimm, Jacob: Deutsche Mythologie**. Wien [u.a.], Bernina-Verl., 1939.

Aufgeschlagen: S. 188f. – Frau Holda

Signatur/Buchnr.: SG 705

**Grimm, Wilhelm: Ueber deutsche Runen.** Göttingen, Dieterich, 1821.

Aufgeschlagen: Tab. II – (Runen aus verschiedenen Handschriften)

Signatur/Buchnr.: D IV 4/35

**Grimm, Jacob und Grimm, Wilhelm: Die beiden ältesten deutschen Gedichte aus dem achten Jahrhundert: das Lied von Hildebrand und Hadubrand und das Weißenbrunner Gebet.** Cassel, Thurneisen, 1812.

Aufgeschlagen: S. 80f. – „Weißenbrunner Gebet“ (Wessobrunner Gebet)

Signatur/Buchnr.: D III 2/17

**Grimm, Jacob: Deutsche Grammatik.** Göttingen, Dieterich. Bd. 1. 1822.

Die Grammatik umfasst vier Bände und wird durch einen Registerband erschlossen.

Aufgeschlagen: S. 1 – Von den Buchstaben

Signatur/Buchnr.: Cas A 3595(1)

## Vitrine 4

### Musikalische und dramatische Bearbeitungen

**Offenbach, Jacques: Blaubart :** Oper in drei Akten und vier Bildern / Musik von J. Offenbach.

Text nach dem Franz. des Meilhac u. Halévy. Klavier-Ausz. mit dt. u. franz. Text. Berlin [u.a.], Bote & Bock, [um 1890] Einheitssacht.: Barbe-bleue

Aufgeschlagen: „Was du verbrochen...“

Signatur/Buchnr.: TB Op 298(K 2)

**Ziehrer, Carl Michael: Blaubart :** Quadrille nach Motiven der gleichnamigen Oper von J.

Offenbach für das Pianoforte ; 67. Werk. Wien, Haslinger, [um 1865].

Signatur/Buchnr.: Ms 425(4,1,1)

Teilnachlass Johann und Adele Strauß

**Grétry, André-Ernest-Modeste: Der Blaubart :** Duetto für das Clavier aus der Oper Der

Blaubart. [Klavierausz.]. Wien, Cappi, [um 1800]. Einheitssacht.: Raoul barbe bleue <Ja, ja, ich gebe deine Schwüre>

Signatur/Buchnr.: Mus 52

**Isouard, Niccolò: Aschenbrödel :** romantische Zauber-Oper in drei Acten / Musik von Nicolo

Isouard. Text nach dem Franz. des Etienne. Klavierauszug mit Text u. vollst. Dialog, nach d. Partitur berichtet u. neu bearb. von Richard Kleinmichel. Leipzig, Senff, [ca. 1889].

Einheitssacht.: Cendrillon

Signatur/Buchnr.: TB Op 85(K 1)

**Rossini, Gioachino: Cenerentola :** dramma giocòso in due atti / musica del ... Gioacchino

Rossini. Ridotta per il piano-forte a quatro mani da Girolamo Payer. Vienna, Weigl, [um 1820]

Signatur/Buchnr.: TB KI-A 44

**Boieldieu, François Adrien und Théaulon de Lambert, Marie-Emmanuel Guillaume**

**Marguerite: Rothkäppchen** : Zauber-Oper in drei Acten / Musik von A. Fr. Boieldieu. Text nach dem Franz. des Théaulon bearb. von Sophie Krickeberg. Clavierausz. mit Text und vollst. Dialog. Nach der Partitur berichtigt und neu bearb. von Richard Kleinmichel. Leipzig, Senff, [um 1890].  
Einheitssacht.: Le petit chaperon rouge  
Signatur/Buchnr.: TB Op 109(K 2)

**Humperdinck, Engelbert: Hänsel und Gretel** : Märchenspiel in drei Bildern von Adelheid Wette. Vollständiger Klavierauszug mit Text / bearb. von R. Kleinmichel. Mainz [u.a.], Schott, © 1894.  
Signatur/Buchnr.: TB Op 421(K 1)

**Čajkovskij, Pëtr Il'ič: Walzer aus dem Ballet Dornröschen** : op. 66, No. 6. Partitur. Hamburg [u.a.], Rahter, [um 1890]. Einheitssacht.: Spjaščaja krasavica <Walzer>  
Signatur/Buchnr.: TB Wa 32

**Burkhardt, Max: König Drosselbart** : eine deutsche Volksoper in drei Akten / Dichtung und Musik von Max Burkhardt. Clavierausz. Leipzig, Hofmeister, © 1904.  
Signatur/Buchnr.: TB Kl-A 150

**Oehm, Franz: Gevatter Tod** : Oper in einem Vorspiel und 3 Bildern (Verwandlung nach dem 1. Bild) nach Grimm's gleichnamigem Märchen / von Franz Oehm. [Text von Emil Marboth]. Textbuch. [Coburg], [1948]  
Signatur/Buchnr.: SL 4213

**Herrmann, Emil Alfred: Der gestiefelte Kater** : zwei Märchenspiele mit Musik und Reigen / von Emil Alfred Herrmann. Hrsg. von Richard Benz. Beigef. Werk: Das Rotkäppchen. Jena, Diederichs, 1911.  
Signatur/Buchnr.: TB Op 520(T 1)

**Rotkäppchen**. 66 Photos. [ca. 1980]  
Signatur/Buchnr.: TB Fo 9(64)

## Vitrine 5

### Die Märchen der Brüder Grimm in Illustrationen des 20. Jahrhunderts

**Grimm, Jacob und Grimm, Wilhelm: Kinder- und Hausmärchen** / Ill. v. Herm. Vogel. 2. Aufl. München, Braun u. Schneider, [ca. 1896]  
Ausgestellt: Einband, Foto Schneewittchen, Foto Aschenputtel, Foto Schneeweißchen und Rosenrot  
Signatur/Buchnr.: SL 4157

**Hegenbarth, Josef: Märchen und Fabeln** : 24 Blätter aus dem Nachlaß / Geleitw. von Karl-Heinz und Annegret Janda. [S.l.], Insel-Verl., 1964. (Insel-Bücherei ; 790)  
Aufgeschlagen: Allerleirauh und Rapunzel  
Signatur/Buchnr.: SG 37



**Grimm, Jacob und Grimm, Wilhelm: Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm** / Ill. von F. Jüttner. [Einl.: Wilhelm Mießner]. Berlin [u.a.], Buchverl. fürs Dt. Haus, 1908. (Die Bücher des deutschen Hauses ; 1,9)

Aufgeschlagen: nach S. 192 – Ill. zu Fitchers Vogel

Signatur/Buchnr.: 69,588

**Heym, Stefan: Erich Hückniesel und das fortgesetzte Rotkäppchen** : [Märchen für kluge Kinder] / [Die 12 sechsfarb. Orig.-Linolschnitte sind von Wolfgang Jörg und Erich Schöning]. Berlin, Berliner Handpresse, 1977. (Berliner Handpresse: Druck ; 48)

Signatur/Buchnr.: L.sel. 153

**Deutsche Märchen** / Hrsg. von M. Thilo-Luyken. Mit vielen Bildern von Dora Polster. Ebenhausen bei München, Langewiesche-Brandt, 1921. (Die Bücher der Rose : Neue Friedensreihe)

Aufgeschlagen: S. 159 – Der Gevatter Tod

Signatur/Buchnr.: SL 1996

**Grimm, Jacob und Grimm, Wilhelm: Sobranie skazok** : dlja dětej staršago vozrasta ; s risunkami.

Moskva, S'itina, 1910. Einheitssacht.: Kinder- und Hausmärchen <russ.>

Aufgeschlagen: S. 180f. – Dvě nevěsty [„Zwei Bräute“ = *Die weiße und die schwarze Braut*]

Signatur/Buchnr.: 70,340

**Hasenclever, Walter: Der Froschkönig** / Restauriert von Peter Hacks. [Hrsg. von Peter Stephan. Die 8 fünffarb. Linolschnitte sind von Wolfgang Jörg und Erich Schöning]. Berlin, Berliner Handpresse, 1975. (Berliner Handpresse: Druck ; 43)

Signatur/Buchnr.: L.sel. 149

**Vogeler, Heinrich: 12 Märchen.** Lilienthal, Worpsweder Verl., 1978. (Aus Worpswede ; 6)

Ausgestellt: Die sieben Raben ; Die Schlangenbraut

Signatur/Buchnr.: GP 306

**Grimm, Jacob und Grimm, Wilhelm: Der goldene Vogel** : aus den "Kinder- und Hausmärchen" der Brüder Grimm / mit zwei Orig.-Radierungen von Harry Jürgens. Neu-Isenburg, Tiessen, 1991.

Aufgeschlagen: S. [7] – Der goldene Vogel raubt einen Apfel des Königs und verliert, vom Pfeil des Königssohns getroffen, eine Feder

Signatur/Buchnr.: L.sel. 405

**Grimm, Jacob und Grimm, Wilhelm: Kinder- und Hausmärchen** / Mit 40 farb. Bildern von Arthur Rackham. München, Dietrich, [1914]. (Kleinodien der Weltliteratur ; 8)

Aufgeschlagen: nach S. 36 – Der Froschkönig

Signatur/Buchnr.: CEB A 1148

**Liebermann, Ernst: Aus deutscher Märchenwelt** : 10 Zeichnungen. Berlin, Fischer und Franke, [1901]1901. (Teuerdank ; Folge 10)

Aufgeschlagen: Dornröschen

Signatur/Buchnr.: Ze-2215(2)

## Vitrine 6

### Kunstmärchen

**Brentano, Clemens: Fünf Märchen** / Mit Bildern und Buchschmuck von Bernhard Halbreiter. München, Dietrich, [1919]. (Kleinodien der Weltliteratur ; 18)

Aufgeschlagen: S. 51 – Das Märchen von den Märchen oder Liebseelchen

Signatur/Buchnr.: CEB A 2293

**Hoffmann, E. T. A.: Der goldene Topf** / Bilder und Zeichn. von Ludwig Enders. München, Dietrich, 1918. (Kleinodien der Weltliteratur ; 16)

Aufgeschlagen: nach S. 28: Die Wahrsagerin

Signatur/Buchnr.: CEB A 1097

**Hoffmann, E. T. A.: Meister Floh** : ein Märchen in sieben Abentheuern zweier Freunde.

Frankfurt am Mayn, Wilmans, 1822.

Signatur/Buchnr.: Einband-Slg. / Ta 1563

**Wilde, Oscar: Die Erzählungen und Märchen** / [Übers.: Felix Paul Greve. Ill.: Heinrich Vogeler]. Leipzig, Insel-Verl., 1920

Aufgeschlagen: S. 46 – Der Fischer und seine Seele

Signatur/Buchnr.: L.sel.22

**Wilde, Oscar: Die Nachtigall und die Rose** : drei Märchen / Übertr. und mit einem Nachw. vers. von Wolfram Benda. [Mit vier Radierungen von Peter Klitsch]. Bayreuth, The Bear Press, 1982. (Druck der Bear Press, Wolfram Benda ; 3)

Aufgeschlagen: nach S. 18 – Der glückliche Prinz

Signatur/Buchnr.: L.sel.178

**Andersen, Hans Christian: Sämtliche Märchen** / dt. von Julius Reuscher. Ill. von Ludwig Richter ... und Oscar Pletsch. Leipzig, Abel, [1890]. Einheitssacht.: Eventyr og historier <dt.>

Aufgeschlagen: nach S. 196 – Die wilden Schwäne

Signatur/Buchnr.: SL 2469

**Andersen, Hans Christian: Die Nachtigall** : ein Märchen / [Geschrieben und mit Papierschnitten illustriert von Joachim Koelbel]. Berlin, Union-Verl., [1959]. Einheitssacht.: Nattergalen <dt.>

Aufgeschlagen: Das Schloss des Kaisers

Signatur/Buchnr.: L.sel.31

**Andersen, Hans Christian: Bilderbuch ohne Bilder** / Aus dem Dän. von M. Langfeldt. Den Buchschmuck zeichnete Ernst Kreidolf. Jena, Diederichs, 1914. Einheitssacht.: Billedbog uden billeder <dt.>

Aufgeschlagen: Dreiundzwanzigster Abend – Tirol

Signatur/Buchnr.: CEB A 1913



**Ausstellung und Begleitheft: Isolde Kalter**

**Gestaltung des Begleitheftes: Michael Langbein**

**Landesbibliothek Coburg**

**Schloss Ehrenburg**

**Schlossplatz 1**

**96450 Coburg**

**Tel:** 09561/8538-0

**Fax:** 09561/8538-201

**E-Mail:** [geschaeftsstelle@landesbibliothek-coburg.de](mailto:geschaeftsstelle@landesbibliothek-coburg.de)

**Webseite:** [www.landesbibliothek-coburg.de](http://www.landesbibliothek-coburg.de)

**Öffnungszeiten:**

**Montag – Donnerstag: 10 – 17 Uhr**

**Freitag – Samstag : 10 – 13 Uhr**

**Während der Schulferien:**

**Montag – Freitag: 10 – 13 Uhr**