



The **growth** of digital user understanding. Must Reads zum Thema digitales User Understanding (2022). Frankfurt: Forverts publ. (2022,1008).

Aberth, Susan L. [u.a.]; Museum Barberini Potsdam; Peggy Guggenheim Collection [u.a.] (Hg.) (2022): Surrealismus und Magie. Verzauberte Moderne. Ausstellungskatalog. München [u.a.]: Prestel (Q 2022,230).

Ader, Werner [Bearb.] (2022): Handbuch Sicherheits- und Staatsschutzrecht. München: C.H. Beck (2022,1152).

Adler, Sabine (2022): Die Ukraine und wir. Deutschlands Versagen und die Lehren für die Zukunft. Berlin: Ch. Links (2022,1004).

Aro, Jessikka: Putins Armee der Trolle. Der Informationskrieg des Kreml gegen die demokratische Welt. München: Goldmann (2022,1002).

Aulwurm-Wiesner, Gabriela [u.a.] (2022): Spuren im Sand. Anthologie. Coburg: Coburger Autorensgemeinschaft Schreibsand (2022,1115(Ex. 2) = Ausleihex.).

Bassermann-Jordan, Gabriele von [u.a.] (Hg.) (2022): Frauen der Boheme 1890-1920. Ausgewählte Beiträge zur Ausstellung "Frei leben!". München: Allitera Verl. (2022,972).

Bong, Jörg [u.a.] (2022): Die Flamme der Freiheit. Die deutsche Revolution 1848/1849. Köln: Kiepenheuer & Witsch (2022,1094).

Bothe, Rolf (2017): Kirche, Kunst und Kanzel. Luther und die Folgen der Reformation. Köln [u.a.]: Böhlau (Q 2022,239).

Braun, Volker (2020): Unvollendete Geschichte. 16. Aufl. Frankfurt am Main: Suhrkamp (2022,1127).

Breuer, Dieter (2019): Grimmelshausen. Politik und Religion. Darmstadt: wbg Academic (2022,1141).

Clarke, Kevin (Hg.) (2022): Breaking Free. Die wunderbare Welt des LGBTQ-Musicals. Berlin: Querverl. (2022,1124).

Cornelißen, Christoph (2020): Europa im 20. Jahrhundert. Darmstadt: wbg edition (2022,1062).

Dammers, Ben [u.a.] (Hg.) (2022): Das Bilderbuch. Theoretische Grundlagen und analytische Zugänge. Stuttgart: Metzler (2022,1026).

Deinert, Mathias [u.a.]; Deutsches Zentrum Kulturgutverluste (Hg.) (2022): Enteignet, entzogen, verkauft. Zur Aufarbeitung der Kulturgutverluste in SBZ und DDR. Berlin [u.a.]: De Gruyter (2022,1025).

Dixson-Declève, Sandrine [u.a.] (2022): Earth for all. Ein Survivalguide für unseren Planeten. Der neue Bericht an den Club of Rome, 50 Jahre nach "Die Grenzen des Wachstums". München: oekom (2022,1048).

- Eckert**, Astrid M. (2022): Zonenrandgebiet. Westdeutschland und der Eiserne Vorhang. Berlin: Ch. Links (2022,1030).
- Ernaux**, Annie [Literaturnobelpreis 2022] (2022): Das andere Mädchen. 2. Aufl. Berlin: Suhrkamp (2022,1139).
- Flasch**, Kurt (2020): Hans Blumenberg. Philosoph in Deutschland: Die Jahre 1945 bis 1966. 2., durchges. Aufl. Frankfurt am Main: Klostermann (2022,1149).
- Flesch**, Martin (2022): Die Betroffenen. Seelische Leidensräume in der Katholischen Kirche. Würzburg: Echter (2022,1046).
- Fortier**, Dominique (2022): Städte aus Papier. Vom Leben der Emily Dickinson. München: Luchterhand (2022,998).
- Gabel**, Gernot U. (2021): Bibliotheken in Großbritannien. Beiträge zur Bibliotheksgeschichte. Festgabe zum 80. Geburtstag überreicht von Gisela Gabel-Jahns. Hürth: Ed. Gemini (2022,997).
- Gebke**, Julia [u.a.] (Hg.) (2022): Das diplomatische Selbst in der Frühen Neuzeit. Münster: Aschendorff (2022,1067).
- Geinitz**, Christian (2022): Chinas Griff nach dem Westen. München: C.H.Beck (2022,1145).
- Gerassimow**, Sergej (2022): Feuerpanorama. Ein ukrainisches Kriegstagebuch. München: dtv (2022,1005).
- Göpel**, Maja (2022): Wir können auch anders. Aufbruch in die Welt von morgen. Berlin: Ullstein (2022,1143).
- Grossarth**, Jan (2022): Heilsam bis tödlich. Ein bewusstseinsweiternder Streifzug durch die vergessene Welt der Giftpflanzen. München: Knesebeck (2022,1047).
- Großmann**, G. Ulrich; Deutsches Burgenmuseum Veste Heldburg (Hg.) (2021): Burgenforscher Otto Piper. Zum 100. Todestag. Heldburg: Deutsches Burgenmuseum Veste Heldburg (2022,1103)
- Hellfeld**, Matthias von (2022): 1848 in 48 Kapiteln. Geschichte einer Revolution. Freiburg: Herder (2022,1118).
- Henning**, Dieter (2021): Auf den Fährten des Volks. Zu politischen Positionierungen bei Bertolt Brecht. Würzburg: Königshausen & Neumann (2022,977(Ex. 2) = Ausleihex.).
- Henning**, Dieter (2022): Eisernes im Visier. Brecht und der Stalinismus. Würzburg: Königshausen & Neumann (2022,978(Ex. 2) = Ausleihex.).
- Herrmann**, Ulrike (2022): Das Ende des Kapitalismus. Warum Wachstum und Klimaschutz nicht vereinbar sind - und wie wir in Zukunft leben werden. Köln: Kiepenheuer & Witsch (2022,999).
- Hettling**, Manfred [u.a.] (Hg.) (2021): Reinhart Koselleck als Historiker. Zu den Bedingungen möglicher Geschichten. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (2022,970).
- Höffe**, Otfried (2022): Ist Gott demokratisch? Zum Verhältnis von Demokratie und Religion. Stuttgart: Hirzel (2022,1150).

- Hörisch**, Jochen (2022): Poesie und Politik. Szenen einer riskanten Beziehung. München: Hanser (2022,994).
- Holzäpfel**, Simone: König Ludwig II. als Künstler und Kunstfigur. Dissertation. Verl. Dr. Kovač, Hamburg (2022,1106).
- Jähner**, Harald (2022): Höhenrausch. Das kurze Leben zwischen den Kriegen. 2. Aufl. Berlin: Rowohlt Berlin (2022,1097).
- James**, Harold (2022): Schockmomente. Eine Weltgeschichte von Inflation und Globalisierung 1850 bis heute. Freiburg i.Br. [u.a.]: Herder (2022,1105).
- Knopp**, Guido (2022): Hitlers Welt. Hamburg: Edel Books (2022,1113).
- Köthe**, Rainer (2022): Die Heilkunst alter Zeiten. Vergessenes Wissen und Rezepte von Aloe bis Zaubernuss. Darmstadt: wbg Edition (Q 2022,232).
- Kraus**, Johannes (2021): Tradition und Pragmatismus. V&R unipress, Göttingen. (2022,1147).
- Krischer**, André [u.a.] (Hg.) (2022): Tyrannen. Eine Geschichte von Caligula bis Putin. München: C.H. Beck (2022,1146).
- Maaz**, Bernhard; Bayerische Staatsgemäldesammlungen <München> (Hg.) (2022): Die Gemälde der Münchner Pinakotheken. 2 Bde. München: Hirmer (Q 2022,241(1-2)).
- Maron**, Monika (2022): Essays und Briefe. Hamburg: Hoffmann und Campe (2022,1110).
- Martin**, Michael (2022): Terra. Gesichter der Erde. München: Knesebeck (Q 2022,226).
- Möller**, Horst (2022): Deutsche Geschichte - Die letzten hundert Jahre. Von Krieg und Diktatur zu Frieden und Demokratie. München: Piper (2022,1096).
- Mundlos**, Christina (2015): Gewalt unter der Geburt. Der alltägliche Skandal. Baden-Baden: Tectum Verl. (2022,1122).
- Oeser**, Erhard (2022): Die Welt des Aristoteles. Zwischen Verdammung und Bewunderung. Darmstadt: wbg (2022,1001).
- Raude**, Karin (2022): Der Volksgeist bei Jacob Grimm. Frankfurt/Main [u.a.]: Klostermann [u.a.] (2022,1108).
- Reichel**, Peter (2022): Rettung der Republik? Deutschland im Krisenjahr 1923. München: Hanser (2022,1063).
- Renn**, Jürgen (2022): Die Evolution des Wissens. Eine Neubestimmung der Wissenschaft für das Anthropozän. Berlin: Suhrkamp (2022,1007).
- Rösch**, Hermann (2020): Informationsethik und Bibliotheksethik. Grundlagen und Praxis. Berlin [u.a.]: De Gruyter Saur (IK / 2022,1125).
- Roth**, Jürgen [u.a.] (2019): Kritik der Vögel. Klare Urteile über Kleiber, Adler, Spatz und Specht. Berlin: Aufbau Taschenbuch (2022,1114).
- Rowley**, Neville [u.a.]; Staatliche Museen zu Berlin (Hg.) (2022): Donatello - Erfinder der Renaissance. Ausstellungskatalog. Leipzig: E.A. Seemann (Q 2022,240).
- Sabuschko**, Oksana (2022): Die längste Buchtour. Essay. Graz: Lit.-Verl. Droschl (2022,1064).
- Schneidmüller**, Bernd (2022): Die Bamberger Apokalypse. Darmstadt: wbg edition (F 2022,4).

- Schulz**, Christoph (Hg.) (2019): Die Geschichte(n) gefalteter Bücher. Leporellos, Livres-Accordéon und Folded Panoramas in Literatur und bildender Kunst. Hildesheim [u.a.]: Olms (2022,1120).
- Schwalb**, Michael (2022): René Leibowitz. Missionar der Moderne. München: edition text + kritik (2022,1006).
- Schwentker**, Wolfgang (2022): Geschichte Japans. München: C.H.Beck (2022,1050).
- Segebrecht**, Wulf (2022): Goethes Nachtlied "Über allen Gipfeln ist Ruh'". Ein Gedicht und seine Folgen. Göttingen: Wallstein (2022,1111).
- Siebert**, Irmgard (2022): Erwin Quedenfeldt. Von der Fotografie zur Lichtbildkunst. Frankfurt/M.: Klostermann (2022,1107).
- Skiba**, Viola [u.a.] (Hg.) (2022): Norman Connections. Normannische Verflechtungen. Zwischen Skandinavien und dem Mittelmeer. Regensburg: Schnell & Steiner (Q 2022,237).
- Skiba**, Viola; Reiss-Engelhorn-Museen <Mannheim> (Hg.) (2022): Die Normannen. Eine Geschichte von Mobilität, Eroberung und Innovation. Regensburg: Schnell & Steiner (Q 2022,238 (Ex. 1 und 2)).
- Skrzypietz**, Aleksandra (Hg.) (2022): Queens within networks of family and court connections. Köln [u.a.]: Böhlau (2022,1148).
- Solska**, Julia [u.a.] (2022): Als ich im Krieg erwachte. Tagebuch einer Flucht aus der Ukraine. Hamburg: Edel Books (2022,1003).
- Staretz**, David (2022): Odessa. Wien, wie es nie war, aber am Meer. Salzburg: Fotohof edition (2022,976).
- Steiger**, Johann Anselm [u.a.] (2020): Sinnbilder im Sakralraum. Die Kirche in Lucklum - Ein Kompendium der geistlichen Emblematisierung der Frühen Neuzeit. Regensburg: Schnell + Steiner (Q 2022,215).
- Steinmetz**, George [u.a.] (2020): Human Planet. Wie der Mensch die Erde formt. München: Knesebeck (Q 2022,225).
- Steinmetz**, Willibald (2019): Europa im 19. Jahrhundert. Darmstadt: wbg edition (2022,1061).
- Stobbe**, Urte (2015): Fürst Pückler als Schriftsteller. Mediale Inszenierungspraktiken eines schreibenden Adligen. Hannover: Wehrhahn (2022,970).
- Stückrad**, Juliane (2022): Die Unmutigen, die Mutigen. Feldforschung in der Mitte Deutschlands. Berlin: Kanon Verl. (2022,1121).
- Theveßen**, Elmar (2022): Kampf der Supermächte. Amerika und China auf Konfrontationskurs. München: Piper (2022,1119).
- Thüringer** Höhlenverein e.V. (Hg.) (2022): Nächster Halt: Bleßberghöhle. Suhl: Thüringer Höhlenverein e.V (Q 2022,229).
- Trost**, Christian [u.a.] (2022): Umsatzsteuer in der öffentlichen Verwaltung. Leitfaden für Kreise, Städte und Gemeinden. 3., überarb. Aufl. Freiburg: Haufe (2022,1142 = Verwaltung).
- Weilandt**, Gerhard (2022): Ezechiels Vision und die Skulpturen der Älteren Werkstatt. Der Bamberger Dom als Heilsgeschichtsraum ; Bd. 1. Petersberg: Imhof (Q 2022,231(1)).
- Willmann**, Urs (2022): Goldrausch. Eine Kriminalgeschichte. Darmstadt: wbg Theiss (2022,984).

Wolkow, Leonid (2022): Putinland. Der imperiale Wahn, die russische Opposition und die Verblendung des Westens. München: Droemer (2022,1095).

Žadan, Serhij (2022): Himmel über Charkiw. Nachrichten vom Überleben im Krieg. Berlin: Suhrkamp (2022,1140).