



- Abbate**, Carolyn [u.a.] (2022): Eine Geschichte der Oper. Die letzten 400 Jahre. München: C.H. Beck (2022,1204).
- Alesmael**, Khaled (2022): Ein Tor zum Meer. Berlin: Albino Verl. (2022,1250).
- Arend**, Stefanie [u.a.] (Hg.) (2020): Martin Opitz (1597–1639). Autorschaft, Konstellationen, Netzwerke. Berlin: De Gruyter (2022,1255).
- Aschmann**, Birgit [u.a.] (2022): Eine andere Geschichte Spaniens. Schlüsselgestalten vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert. Köln [u.a.]: Böhlau (2022,1270).
- Atai**, Golineh (2022): Iran - Die Freiheit ist weiblich. Hamburg: Rowohlt (2022,1249).
- Aurnhammer**, Achim [u.a.] (Hg.) (2020): Christus als Held und seine heroische Nachfolge. Zur imitatio Christi in der Frühen Neuzeit. Berlin [u.a.]: De Gruyter (2022,1254).
- Bach, Oliver** [u.a.] (Hg.) (2020): Andreas Gryphius (1616-1664). Zwischen Tradition und Aufbruch. Berlin [u.a.]: De Gruyter (2022,1241).
- Barkhofen**, Eva-Maria (Hg.) (2023): Hans Scharoun - Architektur auf Papier. Visionen aus vier Jahrzehnten (1909-1945). Berlin [u.a.]: Deutscher Kunstverl. (Q 2022,257).
- Bauer**, Joachim [u.a.] (2020): Der Unterricht der Visitatoren (1528). Kommentar - Entstehung - Quellen. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus (2022,1214).
- Bender**, Wolfgang (2019): Hauptweg und Nebenwege. Studien zu Lessings „Hamburgischer Dramaturgie“. Berlin [u.a.]: De Gruyter (2022,1242).
- Bisky**, Jens (2022): Berlin. Biographie einer großen Stadt. 7. Aufl. Berlin: Rowohlt (2022,1177).
- Bleyer**, Alexandra (2022): 1848. Erfolgsgeschichte einer gescheiterten Revolution. Ditzingen: Reclam (2022,1190).
- Boetticher**, Annette von [u.a.] (2022): Leibniz in Wolfenbüttel und Braunschweig. Hildesheim [u.a.]: Olms (Q 2022,248).
- Booz**, Rüdiger M. [u.a.] (2022): Kölner Dom. Die vollkommene Kathedrale. Petersberg: Imhof (Q 2022,246).
- Braun**, Luzia [u.a.] (2022): Sich sehen. Gespräche über das Gesicht. Köln: Galiani Berlin (2022,1271).
- Bredendbach**, Ingo (2022): Bach unter den Theologen. Themen, Thesen, Temperamente. Tübingen: Mohr Siebeck (2022,1213).
- Bremm**, Klaus-Jürgen (2022): Normandie 1944. Die Entscheidungsschlacht um Europa. Darmstadt: wbg Theiss (2022,1189).
- Breuer**, Dieter [u.a.] (Hg.) (2019): Aufgeklärte Sozietäten, Literatur und Wissenschaft in Mitteleuropa. Berlin [u.a.]: De Gruyter (2022,1256).
- Bücker**, Teresa (2022): Alle_Zeit. Eine Frage von Macht und Freiheit. Berlin: Ullstein (2022,1180).
- Chagall**, Marc; Voermann, Ilka (Hg.) (2022): Chagall. Welt in Aufruhr. München: Hirmer (Q 2022,247).
- Cheshire**, James [u.a.] (2022): Atlas des Unsichtbaren. Karten und Grafiken, die unseren Blick auf die Welt verändern. München: Hanser (Q 2022,244)
- Davies**, Franziska (2022): Offene Wunden Osteuropas. Reisen zu Erinnerungsorten des Zweiten Weltkriegs. Darmstadt: wbg Theiss (2022,1164).

- Dellmann, Charlotte** (2022): Ärzte am Sterbebett? Palliativmedizinische Bezüge in Leichenpredigten der Frühen Neuzeit. Stuttgart: F. Steiner (2022,1170).
- Demirkiviran, Sine** (2020): Friedrich Rückerts Texte im Spannungsfeld von Philologie, Übersetzung und Dichtung. Berlin: Logos Verl. (2022,1239(Ex. 2 = Ausleihex.)).
- Dieter, Judith** [u.a.] (Hg.) (2021): Buch der Reformation. Quellen und Zeugnisse zum frühen Reformationsgeschehen im deutschen Sprachraum. Auf der Basis des gleichnamigen Werkes von Karl H. Kaulfuß-Diesch. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (2022,1173).
- Domtera-Schleichardt, Christiane** (2021): Die Wittenberger »Scripta publice proposita« (1540-1569). Universitätsbekanntmachungen im Umfeld des späten Melanchthon. Leipzig: Evangelische Verlagsanst. (2022,1216, 39).
- Dotzauer, Gregor** (2022): Schläft ein Lied in allen Dingen. Über Musik, Moment und Erinnerung. Berlin: Matthes & Seitz (2022,1181).
- Dylan, Bob** (2022): Die Philosophie des modernen Songs. München: C.H.Beck (2022,1197).
- Ernaux, Annie** (2022): Die Jahre. 10. Aufl. Berlin: Suhrkamp (2022,1219).
- Ernst, Wolfgang** [u.a.] (2022): Tiefenbohrung. Eine andere Provenienzzgeschichte. Berlin: Hatje Cantz (2022,1194).
- Forsberg, Laura** (2021): Worlds beyond. Miniatures and Victorian fiction. New Haven [u.a.]: Yale Univ. Press (2022,1278).
- Franz, Eckhart G.** (2018): Einführung in die Archivkunde. 9. Aufl. Darmstadt: wbg Academic (2022,1187).
- Fromm, Nicolas** (2022): Katar. Sand, Geld und Spiele. Ein Porträt. München: C.H. Beck (2022,1223).
- Gawlick, Günter** (2022): Cicero. Person und Lehre im Urteil der Jahrhunderte. Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog (2022,1208).
- Gerster, Livia** (2022): Die Neuen. Eine Generation will an die Macht. München: C.H. Beck (2022,1224).
- Gordon, Lewis R.** (2022): Angst vor Schwarzem Bewusstsein. Berlin: Claassen (2022,1183).
- Götze, Susanne** [u.a.] (2022): Klima ausser Kontrolle. Fluten, Stürme, Hitze - Wie sich Deutschland schützen muss. München: Piper (2022,1198).
- Greer, Sarah** (2021): Commemorating power in early medieval Saxony. Writing and rewriting the past at Gandersheim and Quedlinburg. Oxford: Oxford Univ. Press (2022,1275).
- Groesel, Bruno** (2022): Bühnentechnik. Mechanische Einrichtungen. 6., überarb. und erw. Aufl. Berlin [u.a.]: De Gruyter Oldenbourg (2022,1205).
- Grunwald, Amin** (Hg.) (2021): Wer bist du, Mensch? Transformationen menschlicher Selbstverständnisse im wissenschaftlich-technischen Fortschritt. München: Verlag Herder (2022,1199).
- Güllich, Arne** [u.a.] (Hg.) (2021): Sport in Kultur und Gesellschaft. Handbuch Sport und Sportwissenschaft. Berlin [u.a.]: Springer Spektrum (Q 2022,259).
- Habel, Hubertus** (2023): Coburg. Bildband. Leipzig: Stadt-Bild-Verl. (2022,1253(Ex. 2 = Ausleihex.)).
- Hackett, Helen** (2022): The Elizabethan mind. Searching for the self in an age of uncertainty. New Haven [u.a.]: Yale Univ. Press (2022,1277).
- Hahn-Bruckart, Thomas** (2021): Pietismus Handbuch. Tübingen: Mohr Siebeck (2022,1207).
- Henkel, Nikolaus** (Hg.) (2021): Sebastian Brant. Studien und Materialien zu einer Archäologie des Wissens um 1500. Berlin: Schwabe (2022,1209).
- Hobrack, Marlen** (2022): Klassenbeste. Wie Herkunft unsere Gesellschaft spaltet. Berlin: Hanser (2022,1229).

- Hochmuth**, Hanno [u.a.] (Hg.) (2020): Weimars Wirkung. Das Nachleben der ersten deutschen Republik. Göttingen: Wallstein (2022,1212).
- Iken**, Katja [u.a.] (Hg.) (2019): Als Deutschland sich neu erfand. Die Nachkriegszeit 1945-1949. 3. Aufl. München [u.a.]: Penguin Verl. [u.a.] (2022,1200).
- Jacobs**, Grit (Hg.) (2021): Luther im Exil. Wartburgalltag 1521. Begleitband zur Sonderausstellung auf der Wartburg 4. Mai-31. Oktober 2021. Regensburg: Schnell & Steiner (Q 2022,251).
- Kafka**, Franz; Butler, Judith (2021): Franz Kafka - Die Zeichnungen. München: C.H. Beck (Q 2022,258).
- Kaube**, Jürgen [u.a.] (2022): Die gespaltene Gesellschaft. Berlin: Rowohlt (2022,1272).
- Kaufmann**, Thomas (2022): Aneignungen Luthers und der Reformation. Wissenschaftsgeschichtliche Beiträge zum 19.-21. Jahrhundert. Tübingen: Mohr Siebeck (2022,1218).
- Kermani**, Navid (2022): Was jetzt möglich ist. 33 politische Situationen. München: C.H.Beck (2022,1182).
- Kirmse**, Renate (2021): Praxishandbuch Kompetenztraining. Projektarbeit in Schul- und Öffentlichen Bibliotheken. Berlin: De Gruyter Saur (IK / 2022,1168).
- Kricheldorf**, Cornelia [u.a.] (2022): Gut vernetzt oder abgehängt? Gelingendes Altern in der digitalen Welt. Stuttgart: Kohlhammer (2022,1166).
- Lamberty**, Pia [u.a.] (2022): Gefährlicher Glaube. Die radikale Gedankenwelt der Esoterik. Köln: Quadriga (2022,1196).
- Lamprecht**, Markus [u.a.] (2022): Sportsoziologie. Einführung. Baden-Baden: Nomos (2022,1202).
- Lehoucq**, Roland [u.a.] (Hg.) (2022): Die Wissenschaft von Mittel Erde. Wie J. R. R. Tolkien die größte Fantasy-Welt aller Zeiten schuf. Darmstadt: wbg Theiss (Q 2022,243).
- Leistner**, Alexander [u.a.] (Hg.) (2022): Das umstrittene Erbe von 1989. Zur Gegenwart eines Gesellschaftszusammenbruchs. Wien [u.a.]: Böhlau (2022,1267).
- Lethen**, Helmut (2022): Der Sommer des Großinquisitors. Über die Faszination des Bösen. Berlin: Rowohlt (2022,1231).
- Lies**, Jan Martin [u.a.] (Hg.) (2022): Politik - Religion - Kommunikation. Die schmalkaldischen Bundestage als politische Gesprächsplattform. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (2022,1172).
- Luther**, Martin [u.a.] (Hg.) (2022): Das Neue Testament Deutsch. (Dezembertestament, 1522). Berlin: Verl. der Weltreligionen (2022,1178).
- MacKenzie**, John M. (2022): A cultural history of the British Empire. New Haven [u.a.]: Yale Univ. Press (2022,1279).
- Mattheis**, Lisa Felicitas (Hg.) (2021): Wild schön. Tiere in der Kunst. Ausstellungskatalog. Emden: Kunsthalle Emden (2022,1227).
- McMurtrie**, John (Hg.) (2022): In 80 Büchern um die Welt. Abenteuerliche Reisen von Marco Polo, Anna Seghers, Paulo Coelho, Wolfgang Herrndorf u.v.a. Darmstadt: wbg Theiss (2022,1264).
- Noack**, Axel (2021): Die Evangelische Kirche in Mitteldeutschland. Schlaglichter der Kirchengeschichte vom frühen Mittelalter bis heute. Leipzig: Wartburg Verl. (2022,1246).
- Oehmig**, Stefan (2022): Wittenberger Bibeldruck der Reformationszeit. Leipzig: Ev. Verl.-Anst. (2022,1217).
- Ökologischer Jagdverein Bayern** (Hg.) (2020): Wald, Wild und Jagd im Klimawandel. Etzelwang: ÖJV (2022,1268(2 Ex.)).
- Osnos**, Evan (2022): Mein wütendes Land. Eine Reise durch die gespaltenen Staaten von Amerika. Berlin: Suhrkamp (2022,1225).
- Packer**, George (2022): Das Ende des amerikanischen Jahrhunderts. Richard Holbrookes Mission. Hamburg: Rowohlt (2022,1222).

- Patou-Mathis**, Marylène (2021): Weibliche Unsichtbarkeit. Wie alles begann. München: Hanser (2022,1201).
- Penter**, Tanja [u.a.] (Hg.) (2022): Olgas Tagebuch (1941-1944). Unerwartete Zeugnisse einer jungen Ukrainerin inmitten des Vernichtungskriegs. Wien [u.a.]: Böhlau (2022,1185).
- Postert**, André (2021): Die Hitlerjugend. Geschichte einer überforderten Massenorganisation. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (2022,1186).
- Precht**, Richard David; Welzer, Harald (2022): Die vierte Gewalt. Wie Mehrheitsmeinung gemacht wird, auch wenn sie keine ist. Frankfurt/M.: S. Fischer (2022,1230).
- Preßmar**, Florian (2018): Silver Surfer - Förderung der Medienkompetenz von Senioren. Weinheim: Juventa (2022,1167).
- Raschdorff**, Pierrot (2022): Schwarz. Rot. Wir. Wie Vielfalt uns reicher macht. München: Mosaik (2022,1221).
- Rauschenbach**, Sina (2012): Judentum für Christen. Vermittlung und Selbstbehauptung Menasseh ben Israels in den gelehrten Debatten des 17. Jahrhunderts. Berlin: De Gruyter (2022,1193).
- Reetz**, Katja (2019): Andreas Gryphius: Mumiae Wratislavienses. Dissertation. Berlin [u.a.]: De Gruyter (2022,1211).
- Reinert**, Jonathan (2020): Passionspredigt im 16. Jahrhundert. Das Leiden und Sterben Jesu Christi in den Postillen Martin Luthers, der Wittenberger Tradition und altgläubiger Prediger. Tübingen: Mohr Siebeck (2022,1215).
- Renno**, Frédérique (2022): Die deutschsprachige weltliche Liedkultur um 1600. Berlin: De Gruyter (2022,1179).
- Renz**, Harald (Hg.) (2022): Der Corona Atlas. Berlin [u.a.]: De Gruyter (2022,1206).
- Ringshausen**, Gerhard (2022): Das widerständige Wort. Christliche Autoren gegen das »Dritte Reich«. Berlin: be-bra (2022,1262).
- Rohwer**, Klaus (2022): Das Mundharmonika-Buch. Hamburg: tredition (2022,1273).
- Schierl**, Thomas (2021): Roms verlorene Provinz. Archäologische Spuren in Thüringen = Rome's lost province. Archaeological traces in Thuringia. Mühlhausen: Mühlhäuser Museen (2022,1252).
- Schwarz**, Robert [u.a.] (2022): Unter den Polarlichtern der Antarktis. Fünfzehn Winter leben und forschen am Südpol. München: Knesebeck (2022,1247).
- Smith**, Drew (2021): Das Festmahl der Eroberer. Eine Geschichte der Entdeckungen in zwölf Zutaten. Darmstadt: wbg Theiss (2022,1188).
- Stello**, Annika [u.a.]; Badische Landesbibliothek (u.a.) (Hg.) (2016): Die Macht des Wortes. Reformation und Medienwandel. Regensburg: Schnell + Steiner (Q 2022,254).
- Stumpf**, Markus [u.a.] (Hg.) (2021): Nationalsozialismus digital. Die Verantwortung von Bibliotheken, Archiven und Museen sowie Forschungseinrichtungen und Medien im Umgang mit der NS-Zeit im Netz. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (2022,1171).
- Tarantino**, Quentin (2022): Cinema Speculation. Köln: Kiepenheuer & Witsch (2022,1251).
- Thiel**, Ansgar [u.a.] (2018): Sportsoziologie. Ein Lehrbuch in 13 Lektionen. 2. Aufl. Aachen: Meyer & Meyer (2022,1203).
- Ummenhofer**, Verena (2022): Mittelalterbilder der Moderne. Kirchen zwischen Steinsichtigkeit und Farbe. Berlin: Dt. Kunstverl. (Q 2022,256).
- Voigt**, Kirsten Claudia (2021): Gemalte Tiere. Ein Bilder- und Lesebuch. Mit 61 Meisterwerken aus sieben Jahrhunderten. Bild für Bild mit literarischen Texten von 52 zeitgenössischen Autoren von Giorgio Agamben bis Armin Zweite. München: Schirmer/Mosel (Q 2022,249).

Wulf, Andrea (2022): Fabelhafte Rebellen. Die frühen Romantiker und die Erfindung des Ich. München: C. Bertelsmann (2022,1220).

Wustmann, Gerrit (Hg.) (2022): Stimmen der Freiheit. Berlin: Verl. Das Kulturelle Gedächtnis (2022,1248).

Zeisberg, Simon (2019): Das Handeln des Anderen. Pikarischer Roman und Ökonomie im 17. Jahrhundert. Berlin: De Gruyter (2022,1210)

