



Neu in den Regalen

Januar / Februar 2021

Bunte Götter. Die Farben der Antike : eine Ausstellung der Liebieghaus Skulpturensammlung Frankfurt am Main, [30. Januar bis 30. August 2020] (2020). Golden Edition. München: Prestel (Q 2020,173).

Mietrecht. Kommentar (2021). 3. Auflage. Köln: O. Schmidt (L 1022a)

Appeltshauer, Rupert; Eckerlein, Gerhard (Hg.) (2020): Residenz im Wandel. Auf dem Weg ins Industriezeitalter. Bamberg: E. Weiß (2020,1056 [2 Ex.]).

Boaler, Jo (2020): Das neue Lernen. Sechs Strategien für nachhaltigen Lernerfolg - und wie Du doch noch wirst, was niemand in Dir sieht. Unter Mitarbeit von Matthias Michel. 1. Auflage. Hamburg: HarperCollins (2021,54).

Böhles, Marcel (2016): Im Gleichschritt für die Republik, Essen. Klartext Verlag (2021,28).

Brix, Walter Bruno (2020): Drachen aus goldenen Fäden. Chinesische Textilien aus der Sammlung des Deutschen Textilmuseums Krefeld; die Publikation erscheint anlässlich der vom 1. November 2020 bis 2. Mai 2021 gezeigten gleichnamigen Ausstellung. Hg. v. Annette Paetz-Schieck und Isa Fleischmann-Heck. Oppenheim am Rhein: Nünnerich-Asmus Verlag et Media (Q 2021,3).

Bürger, Jan (2017): Der gestrandete Wal. Das maßlose Leben des Hans Henry Jahnn : die Jahre 1894-1935. 1. Aufl. Hamburg: Hoffmann und Campe (2021,26).

Coulon, Gérard [u.a.] (2020): Die Architekten des Imperiums. Wie das Heer ein Weltreich erbaute. Darmstadt: WBG (Q 2020,172).

Dobos, Gustav (2020): Die gestresste Seele. Naturheilkunde für Körper und Gefühle : wie Emotionen die Gesundheit beeinflussen : das 8-Wochen-Programm für mentale Stärke. Unter Mitarbeit von Petra Thorbrietz. München: Scorpio (2021,63).

Emmendorfer, Christoph; Trepesch, Christof (Hg.) (2020): Dressed for Success. Matthäus Schwarz. Ein Augsburger Modetagebuch des 16. Jahrhunderts. 1. Auflage. Dresden: Sandstein Kommunikation (Q 2021,7 [2 Ex.]).

Fahle, Oliver (2020): Theorien des Dokumentarfilms zur Einführung. Hamburg: Junius (2020,1052).

Freitag, Friedegund (Hg.) (2020): Dynastie - Wissenschaft - Kunst. Die Verbindungen der Dynastien Sachsen-Gotha-Altenburg, Sachsen-Coburg und Gotha zum Britischen Empire. 1. Auflage. Würzburg: Königshausen u. Neumann (2021,20(Ex. 2) = Ausleihex.).

Geibig, Alfred (2020): Hieb- und Stichfest. Waffenkunde und Living History : Jahrbuch der Coburger Landesstiftung. Petersberg Kr Fulda: Michael Imhof Verlag (Ex. 1 = Ze-411[63:2019] ; Ex. 2 = L 1450[63:2019]).

Geibig, Alfred (2021): Die Kunst der Konstrukteure. mehrschüssige Vorderlader und Handfeuerwaffen mit Schnelladesystemen vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts aus den Kunstsammlungen der Veste Coburg. 4. Auflage, revidierte Ausgabe. Coburg: Kunstsammlungen d. Veste Coburg (2021,29 [Ex. 2]).

- Geisler**, Frank [u.a.] (2019): Docker für Dummies. Weinheim: Wiley-VCH (2021,76).
- Gerst**, Dominik [u.a.] (Hg.) (2021): Grenzforschung. Handbuch für Wissenschaft und Studium. 1. Auflage. Baden-Baden: Nomos (2021,8).
- Gieseke**, Wolfram (2020): Die ultimative QNAP-NAS-Bibel. Das Praxisbuch. Burghann: Markt + Technik (2021,74).
- Grewe**, Cordula; Fleck, Niels (2021): Schön wie ein Schadow. Friedrich Müllers Fortunata-Porträt im Kontext. Kunstsammlungen der Veste Coburg. Petersberg: Michael Imhof Verlag (Q 2021,23 [2 Ex.]).
- Grimm**, Ferdinand Philipp (2020): Der fremde Ferdinand. Märchen und Sagen des unbekanntenen Grimm-Bruders. Hg. v. Heiner Boehncke und Hans Sarkowicz. Berlin: AB - Die Andere Bibliothek (2020,1032, 428).
- Gross**, Martin (2020): Das letzte Jahr. Aufzeichnungen aus einem ungültigen Land. Leipzig: Spector Books (2021,50).
- Günther**, Eva-Maria (2019): Chromatik. Klang der Farbe in der modernen Glaskunst : Glanzlichter aus der Sammlung Peter und Traudl Engelhorn des mudac Lausanne : eine Ausstellung des mudac - Musée de design et d'arts appliqués contemporains Lausanne in Kooperation mit den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim. Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen ; Bd. 90. Regensburg: Schnell & Steiner (2021,1).
- Härtel**, Maren Ch. [u.a.] (2020): Kleider in Bewegung. Frauenmode seit 1850. Petersberg, Frankfurt: Michael Imhof Verlag; Historisches Museum Frankfurt (Q 2021,17).
- Hilmes**, Carola; Nagelschmidt, Ilse (Hg.) (2020): Anna Seghers-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung. 1. Auflage 2021. Stuttgart: J.B. Metzler [u.a.] (2021,4).
- Honigsbaum**, Mark [u.a.] (2021): Das Jahrhundert der Pandemien. Eine Geschichte der Ansteckung von der Spanischen Grippe bis Covid-19. München: Piper (2021,36).
- Horvath**, Esther [u.a.] (2020): Expedition Arktis. Die größte Forschungsreise aller Zeiten. München: Prestel (Q 2021,19).
- Huster**, Stefan; Kingreen, Thorsten (2021): Handbuch Infektionsschutzrecht. 1. Auflage. München: C.H.Beck (2021,23).
- Jubber**, Nicholas [u.a.] (2020): Von Monstern und Mythen. Eine Reise zu Europas wilden Geschichten. 1. Auflage. Ostfildern: DuMont (2021,64).
- Kalimi**, Isaac (2020): König Salomo: Mensch und Mythos. Geschichtsschreibung in der Hebräischen Bibel im Wandel. 1. Auflage. Wiesbaden: Harrassowitz (2021,10).
- Klemm**, Barbara; Lammert, Norbert (2019): Zeiten Bilder. 212 Photographien aus den Jahren 1969 bis 2019. Unter Mitarbeit von Barbara Catoir. München: Schirmer Mosel (Q 2021,14).
- Koelbl**, Herlinde (2020): Faszination Wissenschaft. 60 Begegnungen mit wegweisenden Forschern unserer Zeit. Deutsche Originalausgabe. München: Knesebeck (Q 2020,175).
- Kubicki**, Wolfgang (2020): Meinungs(un)freiheit. Das gefährliche Spiel mit der Demokratie. Frankfurt/Main: Westend (2020,1045).

Laabs, Dirk (2021): Staatsfeinde in Uniform. Wie militante Rechte unsere Institutionen unterwandern. 1. Auflage. Berlin: Econ (2021,34).

Leeb, Julia (2021): Menschlichkeit in Zeiten der Angst. Reportagen über die Kriegsgebiete und Revolutionen unserer Welt. Erste Auflage, Originalausgabe. Berlin: Suhrkamp (2021,60).

Lukesch, Maximilian; Kellner, Florian (2020): Übungsbuch Produktionswirtschaft. Planung, Steuerung und Industrie 4.0. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin: Springer Gabler (2021,24).

Maar, Michael (2020): Die Schlange im Wolfspelz. Das Geheimnis großer Literatur. 6. Aufl., Originalausgabe. Hamburg: Rowohlt (2021,72).

Magath, Anika (2020): Der Spessart als Kulturlandschaft. Blickwinkel auf eine Kulturlandschaft und das Projekt der Europäischen Kulturwege. Aschaffenburg: Geschichts- und Kunstverein Aschaffenburg e.V (2021,11).

Mann, Frido; Mann, Christine (2021): Im Lichte der Quanten. Konsequenzen eines neuen Weltbilds. Darmstadt: wbg Edition (2021,67).

Mattern, Julia (2020): Dörfer nach der Gebietsreform. Die Auswirkungen der kommunalen Neuordnung auf kleine Gemeinden in Bayern (1978-2008). Regensburg: Verlag Friedrich Pustet (2021,51).

Meller, Harald; Schefzik, Michael (2020): Die Welt der Himmelsscheibe von Nebra - neue Horizonte. Begleitband zur Sonderausstellung im Landesmuseum für Vorgeschichte Halle (Saale), 4. Juni 2021 bis 9. Januar 2022. Halle (Saale): Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Landesmuseum für Vorgeschichte (Q 2020,178).

Mertens, Konrad (2020): Photovoltaik. Lehrbuch zu Grundlagen, Technologie und Praxis. 5., aktualisierte Auflage. München: Hanser (2021,16).

Morain, Dan [u.a.] (2021): Kamala Harris. Die Biografie. Deutsche Erstausgabe. München: Heyne (2021,35).

Müller, Albrecht (2020): Die Revolution ist fällig. Aber sie ist verboten. 1. Auflage. Frankfurt/Main: Westend (2020,1044).

Müller, Ernst; Schmieder, Falko (2020): Begriffsgeschichte zur Einführung. Hamburg: Junius (2020,1053).

Neumahr, Uwe (2021): Die exzentrische Lebensgeschichte des Künstlers und Verbrechers Benvenuto Cellini. Darmstadt: wbg Edition (2021,68).

Neuß, Norbert; Aßmann, Nicole (Hg.) (2016): Grundwissen Krippenpädagogik. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. 6. Auflage 2019. Berlin: Cornelsen (2020,1059).

Nol, Hayim (2020): Die Wüste. Literaturgeschichte einer Urlandschaft des Menschen. Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt (2021,27).

Öggl, Bernd; Kofler, Michael (2020): Docker. Das Praxisbuch für Entwickler und DevOps-Teams. 2., aktualisierte Auflage, korrigierter Nachdr. Bonn: Rheinwerk Verlag (2021,75).

Paas, John Roger (2020): The Altzenbachs of Cologne. Early modern German print publishers: popular prints of the seventeenth century. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag (Q 2021,6(1-2)).

- Paqué, Karl-Heinz; Schröder, Richard (2020):** Gespaltene Nation? Einspruch! 30 Jahre Deutsche Einheit. 1. Auflage. Basel: NZZ Libro (2021,25).
- Pfisterer, Ulrich (2018):** Kunstgeschichte zur Einführung. Hamburg: Junius (2020,1049).
- Poirier, Agnès; Köpfer, Monika (2020):** Notre-Dame. Die Seele Frankreichs. Erste Auflage. Berlin: Insel Verlag (2021,65).
- Prokasky, Judith (Hg.) (2020):** Humboldt Forum - Geschichte des Ortes. Ausstellungsführer. 1. Auflage. München [u.a.]: Prestel (2021,61).
- Püttjer, Christian; Schnierda, Uwe (2019):** Assessment-Center-Training für Führungskräfte. Die wichtigsten Übungen - die besten Lösungen. 12., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Frankfurt: Campus Verlag (2021,17).
- Radlmaier, Steffen; Zelnhefer, Siegfried (2021):** Nürnberg und die Spuren des Nationalsozialismus. 3. Aufl. Cadolzburg: Ars Vivendi (2021,33).
- Reckwitz, Andreas (2019):** Das Ende der Illusionen. Politik, Ökonomie und Kultur in der Spätmoderne. Erste Auflage. Berlin: Suhrkamp (2021,62).
- Reinhardt, Volker (2021):** Die Macht der Seuche. Wie die Große Pest die Welt veränderte : 1347-1353. München: C.H. Beck (2021,56).
- Rex, Markus; Göring, Marlene (2020):** Eingefroren am Nordpol. Das Logbuch von der "Polarstern". 1. Auflage. München: C. Bertelsmann (2021,66).
- Rosing, Norbert (2020):** Verborgene. Naturschätze in der Fränkischen Alb. 1. Auflage. Steinfurt: Tecklenborg (Q 2021,12).
- Rotenhan, Herman von (2020):** Steinernes Erbe. Schloss Eyrichshof. 2. Auflage. München: Buch&Media (2021,15).
- Rübensal, Max (2020):** Pouring Effekte - neue Effekte, Techniken und Motive. Mit Chamäleon-Pour, 3D-Pour, Skin-Skulpturen und mehr. 1. Auflage. Igling: EMF (2021,73).
- Schmitt, Peter (2021):** Postdigital: Medienkritik im 21. Jahrhundert. 1. Auflage. Hamburg: Meiner (2021,55).
- Schreyer, Paul (2020):** Chronik einer angekündigten Krise. Wie ein Virus die Welt verändern konnte. Frankfurt/Main: Westend (2020,1046).
- Setz, Clemens J. (2020):** Die Bienen und das Unsichtbare. Erste Auflage. Berlin: Suhrkamp (2021,52).
- Siegmund, Gerald (2020):** Theater- und Tanzperformance zur Einführung. Hamburg: Junius (2020,1051).
- Stafford, Ed (2020):** Im Rucksack der Entdecker. Womit Amundsen, Heyerdahl, Messner und Co. ins Unbekannte zogen. Darmstadt: wbg Edition (Q 2021,20).
- Stausberg, Michael (2020):** Die Heilsbringer. Eine Globalgeschichte der Religionen im 20. Jahrhundert. München: C.H. Beck (2021,71).
- van der Meer, Annine [u.a.] (2020):** Die Sprache unserer Ursprungs-Mutter MA. Die Entwicklung des Frauenbildes in 40 000 Jahren globaler "Venus"-Kunst. Überarbeitete, erweiterte und aktualisierte Ausgabe. Rüsselsheim: Göttert (Q 2020,174).

Vilgis, Thomas (2020): Biophysik der Ernährung. Eine Einführung.
Berlin: Springer Spektrum (2021,6).

Wolf, Peter (Hg.) (2020): Stadt befreit. Wittelsbacher Gründerstädte ; Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2020, Friedberg, Wittelsbacher Schloss, Aichach, FeuerHaus, 29. April - 8. November 2020. Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur ; 69. Haus der Bayerischen Geschichte. Lizenzausgabe.
Regensburg: Verlag Friedrich Pustet (Q 2021,18).

Wolff, Ann [u.a.] (2020): Ann Wolff - The early drawings / Frühe Zeichnungen. 1981-1988.
München: Hirmer (Q 2021,13).

Wolz, Alexander; Boseckert, Christian (Hg.) (2020): Der Anschluss Coburgs an Bayern im Jahr 1920. "... zu einem einheitlichen Gebiet vereinigt.". Schriftenreihe der Historischen Gesellschaft Coburg ; Band 30. Coburg: Historische Gesellschaft Coburg e.V. (2021,9 [2 Ex.]).