



Albert, Gleb J. [u.a.] (Hg.) (2022): Im Krieg. Ukraine, Belarus, Russland. Geschichte der Gegenwart - Reader. Leipzig: Spector Books (2023,276).

Bachmann, Christian A. [u.a.] (Hg.) (2016): Bewegungsbücher. Spielformen, Poetiken, Konstellationen. Berlin: Ch. A. Bachmann (2023,191).

Badinter, Élisabeth (2023): Macht und Ohnmacht einer Mutter. Kaiserin Maria Theresia und ihre Kinder. Wien: Zsolnay (2023,160).

Bahners, Patrick (2023): Die Wiederkehr. Die AfD und der neue deutsche Nationalismus. Stuttgart: Klett-Cotta (2023,159).

Ball, Philip (2022): Die Elemente. Entdeckung und Geschichte der Grundstoffe. Bern: Haupt (Q 2023,31).

Bartl, Franziska (2023): Der vergessene Verschwörer. Berlin: be.bra (2023,169(Ex. 2) = Ausleihex.

Bauer, Katja [u.a.] (2021): Die Methode AfD. Der Kampf der Rechten: Im Parlament, auf der Straße - und gegen sich selbst. Stuttgart: Klett-Cotta (2023,174).

Baur, Eva Gesine (2023): Maria Callas. Die Stimme der Leidenschaft. Eine Biographie. München: C.H. Beck (2023,286).

Beck, Ralf-Uwe (Hg.) (2022): Flucht. Ursachen bekämpfen, Flüchtlinge schützen. Plädoyer für eine humane Politik. München: Oekom Verl. (2023,137).

Benz, Wolfgang (2023): Allein gegen Hitler. Leben und Tat des Johann Georg Elser. München: C.H. Beck (2023,241).

Bohnet, Ilja (2020): Die 42 größten Rätsel der Physik. Vom Quantenschaum bis zum Rand des Universums. Stuttgart: Kosmos (2023,147).

Bormann, Patrick [u.a.] (Hg.) (2016): Unternehmer in der Weimarer Republik. Stuttgart: F. Steiner (2023,227).

Braun, Helmut [u.a.]: Künstlerische und liturgische Ausstattung Coburg, St. Moriz, Dekanatsbezirk Coburg. Erfassung des kirchlichen Kunstgutes im Auftrag des Evang.-Luth. Landeskirchenamtes. München: Evang.-Luth. Landeskirchenamt (Q 2023,44(Ex. 2) = Ausleihex.

Cordeiro, José Luis [u.a.] (2022): Der Sieg über den Tod. Die wissenschaftliche Möglichkeit, ewig zu leben, und ihre moralische Rechtfertigung. München: FinanzBuch Verl. (2023,139).

Crane, Nicholas (2022): Breitengrad. Die wahre Geschichte der Abenteurer, die unsere Welt formten. Zürich: Midas (2023,145).

Diederer, Roger [u.a.]; Hypo-Kulturstiftung <München> (Hg.) (2023): Flowers forever. Blumen in Kunst und Kultur. Ausstellungskatalog. München: Prestel (Q 2023,46).

Diez, Christopher [u.a.] (Hg.) (2022): Zwischen Skepsis und Staatskult. Neue Perspektiven auf Ciceros "De natura deorum". Stuttgart: F. Steiner (2023,280).

Dingel, Irene (Hg.) (2022): Einheit und Vielheit - Europa pluralisieren? Ordnungsmodelle und Pluralisierung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (2023,196).

Dorfner, Thomas [u.a.] (Hg.) (2021): Berichten als kommunikative Herausforderung. Europäische Gesandtenberichte der Frühen Neuzeit in praxeologischer Perspektive. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (2023,175).

Düchs, Martin [u.a.] (Hg.) (2022): Klassiker der Ethik. Studienbuch. Baden-Baden: Alber (2023,197).

Falk, Rainer [u.a.] (Hg.) (2019): Casta Diva. Der schwule Opernführer. Berlin: Querverl. (2023,237).

Gardumi, Lorenzo [u.a.]; Fondazione Museo Storico del Trentino <Trient> (Hg.) (2022): Diktaturen an der Grenze. Trentino – Südtirol – Tirol 1935-1945. Die Geschichte in Bildern erzählt. Bozen [u.a.]: Athesia Verl. (2023,143).

Getachew, Adom (2022): Die Welt nach den Imperien. Aufstieg und Niedergang der postkolonialen Selbstbestimmung. Berlin: Suhrkamp (2023,158).

Gleichmann, Elise [u.a.] (Hg.) (2019): Billmessschnitzer und Hulfzfraala. Sagensammlung. Presseck: Verl. Leben in der Sprache (2023,219).

Götze, Susanne (2018): Land unter im Paradies. Reportagen aus dem Menschenzeitalter. München: Oekom Verl. (2023,178).

Graloup, Christian [u.a.] (2023): Die Geschichte der Welt. Ein Atlas. 4. Aufl. München: C.H. Beck (2023,192).

Grunert, Frank [u.a.] (Hg.) (2021): Christian August Crusius (1715-1775). Philosophy between reason and revelation. Berlin [u.a.]: De Gruyter (2023,215).

Gütermann, Sven (2021): Reformation und Konfessionsbildung in Speyer. Von konfessioneller Unentschiedenheit zum nonkonkordistischen Luthertum im Spannungsfeld von Reichspolitik und bürgerlichem Handeln. Mit Edition der archivalischen Quellen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (2023,234).

Haberkamp, Ilona (2023): Plötzlich Hip(p). Das Leben der Jutta Hipp zwischen Jazz und Kunst. Hofheim/Ts.: Wolke Verl. (2023,134).

Hanson, Thor (2022): Von schrumpfenden Tintenfischen und windfesten Eidechsen. Faszinierende Antworten der Natur auf die Klimakrise. München: Kösel (2023,150).

Hilmes, Oliver (2023): Schattenzeit. Deutschland 1943. Alltag und Abgründe. München: Siedler (2023,135).

Hilz, Helmut (2019): Buchgeschichte. Eine Einführung. Berlin: De Gruyter (2023,172).

Hoffmann, Meike [u.a.] (Hg.) (2020): Unbewältigt? Ästhetische Moderne und Nationalsozialismus. Kunst, Kunsthandel, Ausstellungspraxis. Berlin: Verbrecher Verl. (2023,173).

Hollein, Lilli [u.a.]; MAK - Österreichisches Museum für Angewandte Kunst <Wien> (Hg.) (2023): The Fest. Zwischen Repräsentation und Aufruhr = The Fest : Between representation and revolt. Ausstellungskatalog. Basel: Birkhäuser (Q 2023,43).

Hübner, Hans-Peter (2022): Evangelisches Kirchenrecht in Bayern. Grundlegend überarb. Neuausg. München: Claudius Verl. (2023,149).

- Jerratsch**, Anna (2020): Der frühneuzeitliche Kometendiskurs im Spiegel deutschsprachiger Flugschriften. Stuttgart: Steiner (2023,207).
- Kamp**, Michael [u.a.] (2021): 200 Jahre Sparkasse Coburg - Lichtenfels. München: Dreesbach (Q 2023,37(Ex. 2) = Ausleihex.
- Kasakow**, Ewgeniy (Hg.) (2022): Spezialoperation und Frieden. Die russische Linke gegen den Krieg. Münster: Unrast Verl. (2023,205).
- Kay**, Alex J. (2023): Das Reich der Vernichtung. Eine Gesamtgeschichte des nationalsozialistischen Massenmordens. Darmstadt: wbg Theiss (2023,154).
- Kieling**, Andreas [u.a.] (2017): Sehnsucht Wald. Geheimnisvolle Lebensräume in Deutschland. 3. Aufl. München: NG Buchverl. (Q 2023,).
- Kirmse**, Ralph (2020): Der Herzoglich Sachsen Ernestinische Hausorden. Bände 1-3. Altenburg: S. Sell Heimat Verl. (Q 2023,40(1-3)) = Archivex.
- Kirschbaum**, Marc [u.a.] (Hg.) (2022): Architektur und Lernwelten. Perspektiven für die Gestaltung. Berlin [u.a.]: De Gruyter Saur (2023,281).
- Klepp**, Christian (2022): Wunderwerk Erde. Wie unser Planet funktioniert. Hamburg: Edel Books (2023,177).
- Krämer**, Jonathan (2022): Europa braucht Humanitäre Hilfe. Die europäische Doppelmoral beim Umgang mit Schutzsuchenden. Norderstedt: BoD – Books on Demand (2023,141).
- Lang**, Volker (2022): Digitale Kompetenz. Grundlagen der Künstlichen Intelligenz, Blockchain-Technologie, Quanten-Computing und deren Anwendungen für die Digitale Transformation. Berlin [u.a.]: Springer (2023,284).
- Lapide**, Pinchas (2022): Wer predigte in ihren Synagogen? Eine jüdische Sicht auf Jesus von Nazareth. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus (2023,168).
- Laufs**, Markus (2022): "In viam pacis". Praktiken niederländischer und päpstlicher Friedensvermittlung auf den Kongressen von Münster (1643–1649) und Nimwegen (1676–1679). Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen. 2023,179.
- Lentzsch**, Franziska [u.a.]; Schirn Kunsthalle Frankfurt (u.a.) (Hg.) (2022): Niki de Saint Phalle. Ausstellungskatalog. Berlin: Hatje Cantz (Q 2023,33).
- Lohr**, Otto [u.a.] (Hg.) (2017): Jüdisches Kulturgut. Erkennen - bewahren - vermitteln. Berlin [u.a.]: Deutscher Kunstverl. (2023,230).
- Longerich**, Peter (2021): Antisemitismus: Eine deutsche Geschichte. Von der Aufklärung bis heute. München: Siedler (2023,157).
- Longerich**, Peter (2022): Außer Kontrolle. Deutschland 1923. Vienna: Molden (2023,156).
- Longerich**, Peter (2023): Die Sportpalast-Rede 1943. Goebbels und der »totale Krieg«. München: Siedler (2023,185).
- Löwe**, Matthias (2022): Dionysos versus Mose. Mythos, Monotheismus und ästhetische Moderne 1900-1950. Frankfurt/Main: Klostermann (2023,271).
- Lux**, Claudia (2022): Praxishandbuch richtige Lobbyarbeit für Bibliotheken. Berlin [u.a.]: De Gruyter Saur (2023,280).
- Martin**, Piero (2022): Maß für Maß. Die sieben Einheiten, die unsere Welt erklären. Berlin: Aufbau (2023,146).

- Mayer, Mathias** (2022): Platons Macht über die deutsche Literatur. Frankfurt/Main: Klostermann (2023,272).
- Meumann, Markus** [u.a.] (2020): The military in the Early Modern World. A comparative approach. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (2023,206).
- Mevissen, Yulia** (2020): Für sich selbst sprechen. Die »dramatischen Romane« des 18. Jahrhunderts. Heidelberg: Universitätsverl. Winter (2023,235).
- Möller, Kolja** (Hg.) (2022): Populismus. Ein Reader. Berlin: Suhrkamp (2023,176).
- Müller, Ludger** [u.a.] (2022): Katholisches Kirchenrecht. Ein Studienbuch. 2., aktualisierte Aufl. Paderborn: Brill Schöningh (2023,148).
- Mulsow, Martin** (2022): Überreichweiten. Perspektiven einer globalen Ideengeschichte. Berlin: Suhrkamp (2023,193).
- Neuhaus, Stefan** (Hg.) (2019): Effi Briest-Handbuch. Stuttgart: J. B. Metzler (2023,166).
- Neumann, Andreas** (2022): Gelehrsamkeit und Geschlecht. Das Frauenstudium zwischen deutscher Universitätsidee und bürgerlicher Geschlechterordnung (1865-1918). Stuttgart: Steiner (2023,195).
- Oschmann, Dirk** (2023): Der Osten: Eine westdeutsche Erfindung. Berlin: Ullstein (2023,218).
- Oschmann, Wolfgang** (2021): Evolution der Erde. Geschichte des Lebens und der Erde. 3., korrigierte Aufl. Bern: Haupt (2023,138).
- Osterkamp, Ernst** (2023): Sterne in stiller werdenden Nächten. Lektüren zu Goethes Spätwerk. Frankfurt/M.: Klostermann (2023,200).
- Oswald, Stephan** (2023): Im Schatten des Vaters. August von Goethe. Eine Biographie. München: C.H. Beck (2023,239).
- Päßler, Ulrich** (2020): Alexander Von Humboldt. Unveröffentlichte Schriften aus dem Nachlass. Stuttgart: Metzler (2023,198).
- Petruschak, Hannes** (2019): Expedition Artenvielfalt. Heide, Sand & Seen als Hotspots der Biodiversität. München: Oekom Verl. (Q 2023,34).
- Pyta, Wolfram** [u.a.] (2017): Porsche. Vom Konstruktionsbüro zur Weltmarke. München: Siedler (2023,155).
- Reinhard, Dietmar** (2022): Leben und sterben in Auschwitz. Graphic novel. Originalausg. Wien: bahoe books (Q 2023,28).
- Reinhardt, Volker** (2023): Montaigne. Philosophie in Zeiten des Krieges. Eine Biographie. München: C.H. Beck (2023,238).
- Reuth, Ralf Georg** (2023): 1923. Kampf um die Republik. München: Piper (2023,229).
- Roelofs, Pieter** [u.a.]; Rijksmuseum <Amsterdam> (2023): Vermeer. Ausstellungskatalog. Stuttgart: Belser (Q 2023,42).
- Sanmann, Angela** (2021): Die andere Kreativität. Übersetzerinnen im 18. Jahrhundert und die Problematik weiblicher Autorschaft. Heidelberg: Universitätsverl. Winter (2023,201).
- Sasse, Gwendolyn** (2022): Der Krieg gegen die Ukraine. Hintergründe, Ereignisse, Folgen. 2. Aufl. München: C.H. Beck (2023,277).

- Schick**, Stefan (2019): Die Legitimität der Aufklärung. Selbstbestimmung der Vernunft bei Immanuel Kant und Friedrich Heinrich Jacobi. Frankfurt/Main: Klostermann (2023,231).
- Schroeder**, Binette [Ill.] (2019): Bilderbuch-Brunnen. Sammelband mit 12 Bilderbüchern der Illustratorin. Zürich: NordSüd (Q 2023,30).
- Schüller-Zwierlein**, André (2022): Die Fragilität des Zugangs. Eine Kritik der Informationsgesellschaft. Berlin [u.a.]: De Gruyter Saur (2023,282).
- Schulte**, Regina (Hg.) (2002): Der Körper der Königin. Geschlecht und Herrschaft in der höfischen Welt. Frankfurt/Main [u.a.]: Campus (2023,217).
- Schulz**, Ingo A. (2020): Heine lässt grüßen. Gedanken aus dem Jenseits. Neuaufl. Norderstedt: BoD - Books on Demand (2022,42(Ex. 2) = Ausleihex.
- Schulz**, Ingo A. (2022): Vorbereitung auf den Lebensabend. Seniorenwohnen mal anders. Norderstedt: BoD - Books on Demand (2023,142(Ex. 2) =Ausleihex.
- Sieblist**, Kerstin [u.a.]; Stadtgeschichtliches Museum <Leipzig> (Hg.) (2023): Hakenkreuz und Notenschlüssel. Die Musikstadt Leipzig im Nationalsozialismus. Ausstellungskatalog. Altenburg: Kamprad (2023,190).
- Simanowski**, Roberto (2021): Digitale Revolution und Bildung. Für eine zukunftsfähige Medienkompetenz. Weinheim: Beltz (2023,236).
- Spiegelman**, Art: Maus. Die Geschichte eines Überlebenden. 14. Aufl. Frankfurt/M.: Fischer (2023,136).
- Spiekermann**, Björn (2021): Der Gottlose. Geschichte eines Feindbilds in der Frühen Neuzeit. 2., durchgesehene Aufl. Frankfurt/Main: Klostermann (2023,273).
- Stolleis**, Michael (2021): "recht erzählen". Regionale Studien 1650-1850. Frankfurt/Main [u.a.]: Klostermann [u.a.] (2023,199).
- Suter**, Helmut (2018): Honeckers letzter Hirsch. Jagd und Macht in der DDR. Berlin: be.bra (2023,187).
- Thieme**, André [u.a.]; Schloss Moritzburg <Dresden> (2022): Augusts Afrika. Afrika in Sachsen, Sachsen in Afrika im 18. Jahrhundert. Ausstellungskatalog. Königsbrück: Via Regia (Q 2023,41).
- Thormann**, Dagmar (2021): Künstlerische und liturgische Ausstattung Coburg, Heilig-Kreuz-Kirche, Dekanatsbezirk Coburg. Erfassung des kirchlichen Kunstgutes im Auftrag des Evang.-Luth. Landeskirchenamtes. München: Evang.-Luth. Landeskirchenamt (Q 2023,45(Ex. 2) = Ausleihex.
- Ulrich**, Matthias [u.a.]; Schirn Kunsthalle Frankfurt (Hg.) (2022): WALK! Wien: Verl. für Moderne Kunst (2023,214).
- van Reybrouck**, David (2023): Revolusi. Indonesien und die Entstehung der modernen Welt. 2. Aufl. Berlin: Suhrkamp (2023,161).
- Wagner**, Gernot (2023): Und wenn wir einfach die Sonne verdunkeln? Das riskante Spiel, mit Geoengineering die Klimakrise aufhalten zu wollen. München: Oekom Verl. (2023,186).
- Weber**, Christiane (2005): Hans Christian Andersen in Weimar. Ilmenau [u.a.]: Rhino-Verl. (2023,216).

Wellershaus, Elisabeth (2023): Wo die Fremde beginnt. Über Identität in der fragilen Gegenwart. München: C.H. Beck (2023,162).

Willmann, Rainer [u.a.] (2021): Ernst Haeckel - Kunst und Wissenschaft. Köln: Taschen (2023,151).

Wriedt, Markus [u.a.] (Hg.) (2022): Martin Luther auf dem Reichstag zu Worms. Ereignis und Rezeption. Leipzig: Evang. Verlagsanst. (2023,140).

Wynne, Jessica (2022): Bitte nicht wegwischen. Die Schönheit mathematischer Tafelbilder. München: Kunstmann (Q 2023,32).

Yelin, Barbara [u.a.] (2022): Aber ich lebe. Vier Kinder überleben den Holocaust. Nach den Erinnerungen von Emmie Arbel, David Schaffer, Nico Kamp und Rolf Kamp. Graphic novel. 2. Aufl. München: C.H. Beck (Q 2023,29).

Zeschke, Martin [u.a.] (2022): Homeoffice. Göttingen: Hogrefe (2023,254).