



Neu in den Regalen

Dezember 2022 / Januar 2023

Andersen, Hans Christian; Kunsthalle Bremen (Hg.) (2018): Hans Christian Andersen. Poet mit Feder und Schere. Bremen [u.a.]: Kunsthalle Bremen; Wienand (2023,46).

Armbrüster, Christian [u.a.] (2023): WEG. Gesetz über das Wohnungseigentum und das Dauerwohnrecht (Wohnungseigentumsgesetz). Kommentar. 15., vollst. aktualisierte Aufl. München: C.H. Beck (2023,42 (Standort Lesesaal = L 1027)).

Arnke, Volker [u.a.] (Hg.) (2021): Der schwierige Weg zum Westfälischen Frieden. Wendepunkte, Friedensversuche und die Rolle der "Dritten Partei". Berlin: De Gruyter Oldenbourg (2023,12).

Bachmann, Ingeborg; Frisch, Max (2022): "Wir haben es nicht gut gemacht.". Der Briefwechsel. Mit Briefen von Verwandten, Freunden und Bekannten. München [u.a.]: Piper; Suhrkamp (2023,74).

Bajohr, Hannes (2022): Schreibenlassen. Texte zur Literatur im Digitalen. Berlin: August (2023,53).

Baumgärtner, Maik [u.a.] (2022): Die Unsichtbaren. Wie Geheimagentinnen die deutsche Geschichte geprägt haben. München [u.a.]: dtv [u.a.] (2023,25).

Becker, Sabina [u.a.] (2018): Literaturwissenschaft. Eine Einführung. 2., erw. und aktualisierte Aufl. des "Grundkurses Literaturwissenschaft". Ditzingen: Reclam (2023,56).

Becker, Ulrich [u.a.] (2023): Zivilprozessordnung. Mit GVG und anderen Nebengesetzen. 81. Aufl. München: C.H. Beck (Standort: Lesesaal L 1063).

Beckmann, Max; Kase, Oliver (Hg.) (2022): Max Beckmann - Departure. München, Berlin: Pinakothek der Moderne; Hatje Cantz (Q 2023,24).

Beer, Manuela; Museum Schnütgen (Hg.) (2022): Magie Bergkristall. Ausstellungskatalog. München: Hirmer (Q 2023,1).

Berghahn, Cord-Friedrich (Hg.) (2022): Wilhelm von Humboldt-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung. Berlin: Metzler (2023,2).

Böhmer, Hans Jürgen (2022): Beim nächsten Wald wird alles anders. Das Ökosystem verstehen. Stuttgart: Hirzel (2023,92).

Borchmeyer, Dieter (2022): Thomas Mann. Werk und Zeit. Berlin: Insel Verl. (2023,14).

Boschki, Reinhold (2018): Elie Wiesel - Ein Leben gegen das Vergessen. Erinnerungen eines Weggefährten. Ostfildern: Patmos (2023,47).

Brägger, Gerold [u.a.] (Hg.) (2022): Handbuch Lernen mit digitalen Medien. 2. Aufl. Weinheim: Beltz (2023,131).

Brühl, Christine von (2020): Gerade dadurch sind sie mir lieb. Theodor Fontanes Frauen. Berlin: Aufbau Taschenbuch (2023,43).

Burschel, Peter (2022): Die Herzog August Bibliothek. Eine Geschichte in Büchern. Berlin: Insel Verl. (2023,126).

- Calasso**, Roberto (2022): Das Buch aller Bücher. Berlin: Suhrkamp (2023,15).
- Carr-Gomm**, Sarah (2022): Die geheime Sprache der Kunst. Die Bedeutung von Symbolen und Figuren in der abendländischen Malerei. 6. Aufl. Niedernhausen/Ts.: Bassermann (2023,44).
- Cunningham**, Doreen (2022): Der Gesang in den Meeren. Meine Reise mit den Walen. Hamburg: Rowohlt Hundert Augen (2023,63).
- Daub**, Adrian (2022): Cancel Culture Transfer. Wie eine moralische Panik die Welt erfasst. Das Phänomen »Cancel Culture« verstehen. Berlin: Suhrkamp (2023,62).
- Eclercy**, Bastian (Hg.) (2022): Guido Reni. Der Göttliche. Berlin: Hatje Cantz (Q 2023,26).
- Engelbrecht**, Peter (2022): Ende und Neubeginn. Bayreuth: Im April 1945 herrscht Frieden. Weissenstadt: H. Späthling (2023,120).
- Figes**, Orlando (2022): Eine Geschichte Russlands. 2. Aufl. Stuttgart: Klett-Cotta (2022,1280).
- Frevert**, Ute [u.a.] (2021): Wie Kinder fühlen lernten. Kinderliteratur und Erziehungsratgeber 1870 – 1970. Weinheim: Beltz (2023,55).
- Frieling**, Simone (2019): Rebellinnen. Hannah Arendt, Rosa Luxemburg und Simone Weil. 2. Aufl. Berlin: Ebersbach & Simon (2023,132).
- Furtwängler**, Elisabeth [u.a.] (Hg.) (2022): Kunst und Profit. Museen und der französische Kunstmarkt im Zweiten Weltkrieg = Art et profit : Les Musées et le marché de l'art français pendant la Seconde guerre mondiale. Berlin [u.a.]: De Gruyter (2023,112).
- Füssel**, Marian (Hg.) (2021): Der Siebenjährige Krieg 1756-1763. Mikro- und Makroperspektiven. Berlin: De Gruyter Oldenbourg (2023,10).
- Gernhardt**, Robert (2021): Die Bilderwelt des Walter Trier. Berlin: Favoritenpresse (Q 2023,11).
- Görich**, Knut (Hg.) (2022): Cappenberg. 1122 - 2022. Der Kopf, das Kloster und seine Stifter. Regensburg: Schnell + Steiner (Q 2023,15).
- Graf**, Friedrich Wilhelm (2022): Ernst Troeltsch. Theologe im Welthorizont. Eine Biographie. München: C.H. Beck (2023,115).
- Gramlich**, Eva; TECHNOSEUM <Mannheim> (2022): Auf Empfang. Die Geschichte von Radio und Fernsehen. Katalog zur großen Sonderausstellung 2022 Baden-Württemberg. Darmstadt: WBGTheiss (2023,94).
- Gramlich**, Johannes (2021): Begehrt, beschwiegen, belastend. Die Kunst der NS-Elite, die Alliierten und die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen. Köln [u.a.]: Böhlau (2023,6).
- Grivet**, Valentin (2019): French painting. 1100-1830. La peinture française = Französische Malerei = La pittura francesca = Pintura francesca = Franse schilderkunst. Köln [u.a.]: Könemann (Q 2023,12).
- Grivet**, Valentin (2019): French painting. 1830-1920. La peinture française = Französische Malerei = La pittura francesca = Pintura francesca = Franse schilderkunst. Köln [u.a.]: Könemann (Q 2023,13).
- Hannah-Jones**, Nikole (u.a.) (Hg.) (2022): 1619. Eine neue Geschichte der USA. München: Blessing (2023,48).

- Häusler**, Thomas [u.a.] (Hg.) (2022): Bakteriophagen. Wenn Antibiotika nicht mehr helfen - mit Viren gegen multiresistente Keime. München: Südwest (2023,64).
- Hilz**, Helmut (2022): Geschichte des Buches. Von der Alten Welt bis zur Gegenwart. München: C.H. Beck (2023,133).
- Höfele**, Andreas (2022): Carl Schmitt und die Literatur. Berlin: Duncker & Humblot (2023,69).
- Hübner**, Tom (Hg.) (2020): Saurier. Die Erfindung der Urzeit. Regensburg: Schnell + Steiner (Q 2023,25).
- Illies**, Florian (2022): Florian Illies über Gottfried Benn. Köln: Kiepenheuer & Witsch (2023,83).
- Imhof**, Michael (2023): Pferde in der Kunst. Von der Antike bis zum 20. Jahrhundert. Petersberg: Imhof (Q 2023,16).
- Jäger**, Cornelia (2020): Klimaschutz braucht Moorschutz. Warum Moorböden unsere besondere Aufmerksamkeit verdienen und was wir für sie tun können. München: Oekom Verl. (2023,117).
- Jüdt**, Dieter (2022): Von der Idee zur Graphic Novel. Erzählen mit Bildern. Szenario - Storyboard - Grafischer Sound. Mainz: Verl. H. Schmidt (Q 2023,27).
- Kain**, Robert (2017): Otto Weidt. Anarchist und "Gerechter unter den Völkern, Berlin: ". Lukas Verl. für Kunst- und Geistesgeschichte (2023,118).
- Kaufmann**, Thomas (2022): Aneignungen Luthers und der Reformation. Wissenschaftsgeschichtliche Beiträge zum 19.-21. Jahrhundert. Tübingen: Mohr Siebeck (2022,1218).
- Kavčič**, Silvija [u.a.] (Hg.) (2021): Steine des Anstoßes. Die Stolpersteine zwischen Akzeptanz, Transformation und Adaption. Berlin: Metropol (2023,7).
- Kershaw**, Ian (2022): Der Mensch und die Macht. Über Erbauer und Zerstörer Europas im 20. Jahrhundert. München: Dt. Verlags-Anst. (2023,61).
- Kersten**, Annalena (2019): Musikinterventionen und Demenz. Wirkung und Einfluss Im Setting Pflegeheim. Wiesbaden: Springer Vieweg (2023,8).
- Kersten**, Jens (2022): Das ökologische Grundgesetz. München: C.H. Beck (2023,79).
- Knapp**, Hans Dieter (2021): Der Holzweg. Wald im Widerstreit der Interessen. München: Oekom Verl. (2023,88).
- Knipp**, Kersten (2022): Die Erfindung der Eleganz. Europa im 17. Jahrhundert und die Kunst des geselligen Lebens. Ditzingen: Reclam (2023,84).
- Kockler**, Franz-Josef (2022): Die "Keller'sche Gesellschaft". Die Unruhen des Jahres 1832 im Fürstentum Lichtenberg und ihre gerichtliche Aufarbeitung. Marpingen: Schaumberg (2023,96 (Ex. 2 = Ausleihex.)).
- Kohlmaier**, Rita (2022): Kriegsreporterinnen. Im Einsatz für Wahrheit und Frieden. München: Sandmann (2023,60).
- Kölle**, Brigitte; Hamburger Kunsthalle (Hg.) (Hg.) (2022): Atmen. Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung ATMEN, Hamburger Kunsthalle, ... 30. September 2022 bis 15. Januar 2023. Berlin: Hatje Cantz (2023,130).
- Kroll**, Frank-Lothar (2022): Fürsten ohne Thron. Schicksale deutscher Herrscherhäuser im 20. Jahrhundert. Berlin: BeBra Verl. (2023,54).

- Kruse**, Silvia; HAW <Hamburg> (2022): Bilderbücher mit People of Color als Protagonist*innen im Bestand Öffentlicher Bibliotheken. Innovationspreis 2022. Bachelorarbeit. Wiesbaden: b.i.t.verlag (2023,65).
- Kusber**, Jan (2022): Katharina die Große. Legitimation durch Reform und Expansion. Stuttgart: Kohlhammer (2023,11).
- Küster**, Hansjörg (2019): Der Wald. Natur und Geschichte. München: Beck (2023,90).
- Landgraf**, Michael (2022): Deutsche Bibeln. Vor und nach Martin Luther. Stuttgart: Verlagshaus Speyer; Dt. Bibelges. (2023,107).
- Leky**, Mariana (2022): Kummer aller Art. Köln: DuMont (2023,73).
- Leppin**, Volker (2021): Ruhen in Gott. Eine Geschichte der christlichen Mystik. München: C.H.Beck (2023,111).
- Listri**, Massimo [u.a.] (2020): Cabinet of curiosities. = Das Buch der Wunderkammern = Cabinets des merveilles. Köln: Taschen (F 2023,1).
- Literaturhaus** Halle (Hg.) (2023): Wovon man spricht, das hat man nicht. Neue Texte zu Novalis. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verl. (2023,75).
- Meyer zur Capellen**, Helmut (u.a.) (2022): Nächstes Jahr in Jerusalem. Jüdisches Leben in Franken. Wiesbaden: Reichert (Q 2023,14).
- Möller**, Jürgen (2021): Kriegsschauplatz Thüringer Wald April 1945. Die Kämpfe des VIII. US Corps im Thüringer Wald und der Vorstoß aus dem Raum Gotha - Oberhof südlich der Reichsautobahn bis zur Saale zwischen Jena und Saalfeld. Bad Langensalza: Verl. Rockstuhl (2023,129).
- Möller**, Jürgen (2022): Der Kampf um die Thüringer Waffenschmiede April 1945. Bad Langensalza: Verl. Rockstuhl (2023,98).
- Muller**, Jerry Z. (2022): Professor der Apokalypse. Die vielen Leben des Jacob Taubes. Berlin: Suhrkamp; Jüdischer Verl. (2023,78).
- Müller**, Jürgen [u.a.]; Nationalgalerie <Berlin> (u.a.) (Hg.) (2022): Phantome der Nacht. 100 Jahre Nosferatu. Berlin [u.a.]: Sandstein (Q 2023,20).
- Müller**, Kai Ulrich (2022): Faszination Bayerischer Wald. Regenstauf: SüdOst Verl. (Q 2023,18).
- Neubauer**, Jan (2020): Arbeiten für den Nationalsozialismus. Die Stadt München und ihr Personal im "Dritten Reich". Göttingen: Wallstein (2023,22).
- Nichols**, Wallace J. (2020): Blue Mind. Wie Wasser uns glücklicher macht. Stuttgart: Hirzel (2023,116).
- Otto**, Anne (2022): Für immer Kind? Wie unsere Beziehung zu den Eltern erwachsen wird. Hamburg: Ed. Körber-Stiftung (2023,68).
- Padevĕt**, Jiří [u.a.] (2020): Blutiger Sommer 1945. Nachkriegsgewalt in den böhmischen Ländern. Leipzig: Tschirner & Kosova (2023,113).
- Pilz**, Gerald (2022): Revolution am Arbeitsplatz. Wie wir in Zukunft arbeiten werden. Tübingen: UVK (2023,57).
- Prauß**, Herbert [u.a.] (2022): Die Grenzpolizei/Grenztruppen in Thüringen 1946-1990. 3. bearb. Aufl. Bad Langensalza: Verl. Rockstuhl (2023,97).

- Pütter**, Benjamin [u.a.] (2017): Kleine Hände - großer Profit. Kinderarbeit - Welches ungeahnte Leid sich in unserer Warenwelt verbirgt. München: Heyne (2023,76).
- Ransiek**, Anna-Christin (2019): Rassismus in Deutschland. Wiesbaden: Springer (2023,121).
- Reichert**, Kolja (2022): Kann ich das auch? 50 Fragen an die Kunst. Stuttgart: Klett-Cotta (2023,114).
- Reiter**, Benjamin (2021): Nationalsozialismus im Schulgeschichtsbuch. Zulassungsverfahren und die Aushandlung von Geschichtskultur in Bayern ab 1949 bis in die 1970er Jahre. Göttingen: V&R unipress (2023,17).
- Reuther**, Gerd (2022): Letzte Tage. Verkannte und vertuschte Todesursachen berühmter Personen. Leipzig: Engelsdorfer Verl. (2023,85(Ex. 2 = Ausleihex.)).
- Rhodi**, Regina [u.a.] (Hg.) (2020): Wildnis, Wald, Mensch. Forschungsbeiträge zur Entwicklung einer Nationalparkregion am Beispiel des Schwarzwalds. München: Oekom Verl. (2023,122).
- Rohmann**, Michael [u.a.] (2022): Raffael - das Gesamtwerk. Köln: Taschen (F 2023,2).
- Rosenberger**, Michael (2018): Forstwirtschaft und Biodiversität. Interdisziplinäre Zugänge zu einem Brennpunkt nachhaltiger Entwicklung. München: Oekom Verl. (2023,123).
- Rous**, Anne-Simone (2022): Geheimdiplomatie in der Frühen Neuzeit. Spione und Chiffren in Sachsen 1500–1763. Stuttgart: Steiner (2023,20).
- Scherzer**, Carola (2022): Ach, ein Theater haben Sie auch? Künstler in Meiningen. Berlin: Neues Leben (2023,99).
- Schütz**, Bernhard (2023): Kurvierte Barockarchitektur in Böhmen, Franken und Schlesien. Von den Dientzenhofern bis Balthasar Neumann. Petersberg: Imhof (Q 2023,23).
- Seefeldt**, Jürgen [u.a.] (2022): Portale zu Vergangenheit und Zukunft. Bibliotheken in Deutschland. Im Auftrag von Bibliothek und Information Deutschland e.V. (BID) herausgegeben. 6., überarb. und erw. Aufl. Hildesheim: Olms (2023,27).
- Settele**, Veronika (2020): Revolution im Stall. Landwirtschaftliche Tierhaltung in Deutschland 1945-1990. Göttingen: V&R unipress (2023,86).
- Settele**, Veronika (2022): Deutsche Fleischarbeit. Geschichte der Massentierhaltung von den Anfängen bis heute. München: C.H. Beck (2023,81).
- Stötzer**, Gabriele (2022): Der lange Arm der Stasi. Die Kunstszene der 1960er, 1970er und 1980er in Erfurt. Leipzig: Spector Books (Q 2023,19).
- Süssmuth**, Bernd [u.a.] (2022): Empirische Ökonomie. Eine Einführung in Methoden und Anwendungen. 2., überarb. und erw. Aufl. Berlin [u.a.]: Springer [u.a.] (2023,127).
- Teibler**, Claudia (2022): Die bayerischen Suffragetten. Luitpold-Frauen, Kultur-Wirtinnen, Selbständige und Künstlerinnen. München: Sandmann (2023,59).
- Thunberg**, Greta (Hg.) (2022): Das Klima Buch. 2. Aufl. Frankfurt / Main: S. Fischer (2023,26).
- Walter**, Barbara F. (2023): Bürgerkriege. Warum immer mehr Staaten am Abgrund stehen. Hamburg: Hoffmann und Campe (2023,108).
- Wieden**, Brage bei der (u.a.) (2020): Hof und Regierungspraxis im Fürstentum Braunschweig-Wolfenbüttel 1735. Quellenedition. Braunschweig: Appelhans (2023,9).

Winkler, Heinrich August (2022): Nationalstaat wider Willen. Interventionen zur deutschen und europäischen Politik. München: C.H.Beck (2023,58).

Wohlleben, Peter (2022): Gebrauchsanweisung für den Wald. Neuausg. München: Piper (2023,87).

Wolfangel, Eva (2022): Ein falscher Klick. Hackern auf der Spur. Warum der Cyberkrieg uns alle betrifft. München: Penguin Verl. (2023,80).