

# *Die Galerie der 777 Kunstwerke*

Mit den Signaturen der Landesbibliothek Coburg



Ausgabe Januar 2010

Diese Liste enthält die bedeutendsten Kunstwerke der Welt sowie ausgewählte Beispiele für alle wichtigen Stilrichtungen und Kunstgattungen. Aufgeführt sind aber auch Werke, die die Kunstgeschichte stark beeinflusst oder verändert haben, die besonderes Aufsehen erregt haben oder besonders populär waren.

Rudi Mechthold

## *Die Kunst 21000-3000 v.Chr.*

1. *Die Höhlenmalereien von Altamira* *Q 60,135(37)*
2. *Die Höhlenmalereien von Lascaux* *Q 60,135(37)*
3. *Die Venus von Willendorf* *Q 88,272*

## *Die Kunst 3000-1100 v.Chr.*

- |     |   |                            |
|-----|---|----------------------------|
| 4.  | <i>Die Büste der Nofretete</i>                  | <i>Q 2005,28</i>           |
| 5.  | <i>Die Maske des Tut-ench-Amun</i>              | <i>Q 2008,131</i>          |
| 6.  | <i>Der Thronessel des Tut-ench-Amun</i>         | <i>89,994</i>              |
| 7.  | <i>Der falkenköpfige Gott Horus</i>             | <i>Q 2002,121(1)</i>       |
| 8.  | <i>Der Sonnenwagen aus Trundholm</i>            | <i>Q 2008,121</i>          |
| 9.  | <i>Die Felsentempel Abu Simbel</i>              | <i>Q 66,280(15)</i>        |
| 10. | <i>Der Turm in Babylon</i>                      | <i>Ze-2251(1998,SNr.4)</i> |
| 11. | <i>Die Pyramiden bei Giseh</i>                  | <i>Q 66,280(15)</i>        |
| 12. | <i>Der Sphinx bei Giseh</i>                     | <i>Q 2006,71</i>           |
| 13. | <i>Der Palast in Knossos</i>                    | <i>Q 60,135(6)</i>         |
| 14. | <i>Das Grab der Königin Nofretiri bei Luxor</i> | <i>Q 2001,48</i>           |
| 15. | <i>Das Löwentor in Mykene</i>                   | <i>Q 60,135(6)</i>         |
| 16. | <i>Stonehenge bei Salisbury</i>                 | <i>Q 66,280(13)</i>        |
| 17. | <i>Der heilige Bezirk in Ur</i>                 | <i>Q 55,14</i>             |
| 18. | <i>Die große Mauer um Uruk</i>                  | <i>Q 55,14</i>             |

## *Die Kunst 1100-500 v.Chr.*

19.	<i>Die jüdische Bundeslade</i>	88,243
20.	<i>Die Ballspieler-Basis aus Athen</i>	76,1870
21.	<i>Der Kuros aus Attika</i>	Q 60,135(15)
22.	<i>Die weibliche Statuette aus Auxerre</i>	52,2750(1)
23.	<i>Der Apoll von Tenea</i>	Q 87,189(5)
24.	<i>Der Apollotempel in Delphi</i>	Q 60,135(15)
25.	<i>Der Artemistempel in Ephesus</i>	Ze-2251(1996,SNr.1)
26.	<i>Der jüdische Tempel in Jerusalem</i>	88,243
27.	<i>Der Heratempel in Olympia</i>	99,1061
28.	<i>Der Palast in Persepolis</i>	Ze-2251(2001,SNr.5)

## **Die Kunst 500-1 v.Chr.**

- |     |   |                     |
|-----|---|---------------------|
| 29. | <i>Myron: Der Diskuswerfer</i>                        | 76,1870             |
| 30. | <i>Der Apollo aus dem Zeustempel in Olympia</i>       | 99,1961             |
| 31. | <i>Die Marmorstatue des Augustus</i>                  | Q 97,206            |
| 32. | <i>Die kapitolinische Wölfin</i>                      | 93,942              |
| 33. | <i>Die Statue „Der Gott aus dem Meer“</i>             | Q 87,189            |
| 34. | <i>Die Venus von Milo</i>                             | Q 96,218            |
| 35. | <i>Der Baubeginn der chinesischen Mauer</i>           | Q 2006,71           |
| 36. | <i>Der Leuchtturm von Alexandria</i>                  | Ze-2251(1999,SNr.4) |
| 37. | <i>Der Parthenontempel auf der Akropolis in Athen</i> | Q 97,206            |
| 38. | <i>Das Mausolosgrabmahl in Halikarnassos</i>          | Q 60,135(17)        |
| 39. | <i>Die Grabwächterarmee bei Lintong</i>               | Q 2008,121          |
| 40. | <i>Das Maison Carrée in Nîmes</i>                     | Q 97,206            |
| 41. | <i>Die Pont-du-Gard bei Nîmes</i>                     | Q 97,206            |
| 42. | <i>Der Zeustempel in Olympia</i>                      | 99,1061             |
| 43. | <i>Das Amphitheater in Pergamon</i>                   | 89,1084(31,1)       |
| 44. | <i>Der Zeusaltar aus Pergamon</i>                     | Q 2005,28           |
| 45. | <i>Das Alexandermosaik in Pompeji</i>                 | Q 2004,68           |
| 46. | <i>Der Koloss von Rhodos</i>                          | Ze-2251(SoNr.7)     |
| 47. | <i>Das Forum Romanum in Rom</i>                       | 93,942              |
| 48. | <i>Die Via Appia von Rom nach Capua</i>               | Q 2003,261          |

## *Die Kunst 1-300 n.Chr.*

49.	<i>Das Amphitheater in Nîmes</i>	93,940
50.	<i>Die Wandgemälde in Pompeji</i>	Q 2004,68
51.	<i>Die Gewölbemalerei vom guten Hirten in Rom</i>	89,1084(31,1)
52.	<i>Die Katakomben in Rom</i>	Q 60,135(18)
53.	<i>Das Kolosseum in Rom</i>	Q 96,218
54.	<i>Die Laokoongruppe in Rom (Kopie)</i>	Q 97,206
55.	<i>Die Marc-Aurel-Säule in Rom</i>	Q 87,189(10)
56.	<i>Die Trajanssäule in Rom</i>	Q 2005,99
57.	<i>Der Triumphbogen des Titus in Rom</i>	76,1870

## Die Kunst 300-800

- |     |   |                 |
|-----|---|-----------------|
| 58. | <i>Die Pfalzkapelle in Aachen</i>                   | Q 2003,166      |
| 59. | <i>Die große Moschee in Córdoba</i>                 | Ze-707(1977,5)  |
| 60. | <i>Der Reiterstein von Hornhausen</i>               | 91,1934         |
| 61. | <i>Die Hagia Sophia in Istanbul</i>                 | 93,954          |
| 62. | <i>Der islamische Felsendom in Jerusalem</i>        | Q 2003,166      |
| 63. | <i>Die Torhalle des Klosters in Lorsch</i>          | Q 2005,29       |
| 64. | <i>Die Klosterkirche St. Peter bei Mistail</i>      | 93,948          |
| 65. | <i>Das Baptisterium in Ravenna</i>                  | 95,707          |
| 66. | <i>Das Grabmahl Theoderichs in Ravenna</i>          | Ze-707(1961,10) |
| 67. | <i>Die Kirche Sant'Apollinare Nuovo bei Ravenna</i> | Q 88,272        |
| 68. | <i>Die Kirche San Vitale in Ravenna</i>             | Q 2002,170      |
| 69. | <i>Das Mausoleum der Galla Placidia in Ravenna</i>  | 95,707          |
| 70. | <i>Der Triumphbogen des Konstantin in Rom</i>       | 76,1870         |
| 71. | <i>Die Porta Nigra in Trier</i>                     | Q 2006,71       |
| 72. | <i>Die Marienkapelle in Würzburg</i>                | Q 96,196        |

## **Die Kunst 800-1180**

73. *Die Kaiserkrone des Heiligen Römischen Reiches* Q 2002,121(2)
74. *Die Bamberger Apokalypse* Q 2001,4
75. *Der Codex Aureus aus St. Emmeram* Q 2002,121(2)
76. *Das Perikopenbuch Heinrichs II.* Q 94,249
77. *Die Stadtmauer von Avila* Q 60,135(30)
78. *Der Dom in Bamberg* Q 87,90
79. *Die Zwölfmastenkirche in Borgund* Q 2002,170
80. *Das Löwenstandbild in Braunschweig* Q 88,272
81. *Die Kathedrale von Canterbury* Q 2002,158
82. *Der Kriegertempel in Chichén Itzá* Q 2002,121(1)
83. *Die drei Klosterkirchen in Cluny* Q 2005,183
84. *Die Wartburg bei Eisenach* 91,353
85. *Die Michaelskirche in Fulda* 97,1037
86. *Die Michaelskirche in Hildesheim* Q 2002,170
87. *Die Klosterkirche von Corvey in Höxter* Q 2005,29
88. *Der Byodoin-Tempel bei Kyoto* Q 2002,121(1)
89. *Der Kreuzstein in Lautertal* 2000,291
90. *Die Galluskirche in Pappenheim* 93,398
91. *Der Dom in Pisa* 2002,703
92. *Der Dom in Speyer* Q 2002,158
93. *Die Kirche San Marco in Venedig* Q 87,199
94. *Die Kirche St. Martin in Zillis* 93,948

## **Die Kunst 1180-1270**

- |      |  |                |
|------|--|----------------|
| 95.  | <i>Nikolaus von Verdun: Himmelfahrt Christi</i>        | Q 87,189(8)    |
| 96.  | <i>Die Kirche in Assisi</i>                            | Ze-707(1967,7) |
| 97.  | <i>Das Castel del Monte bei Andria</i>                 | Q 92,55        |
| 98.  | <i>Der Bamberger Reiter</i>                            | Q 87,90        |
| 99.  | <i>Die Kathedrale in Chartres</i>                      | Q 2002,170     |
| 100. | <i>Die Deckenmalerei von St. Michael in Hildesheim</i> | Ze-707(1973,1) |
| 101. | <i>Der Dom in Köln (Baubeginn)</i>                     | Q 2002,158     |
| 102. | <i>Der Dreikönigsschrein im Kölner Dom</i>             | Q 2002,158     |
| 103. | <i>Die Buddhastatue in Kamakura</i>                    | Q 2002,121(1)  |
| 104. | <i>Der Dom in Limburg</i>                              | Q 96,159       |
| 105. | <i>Westminster Abbey in London</i>                     | Q 2005,29      |
| 106. | <i>Die Kathedrale Notre-Dame in Paris</i>              | Q 2002,170     |
| 107. | <i>Der schiefe Turm in Pisa</i>                        | Q 2002,158     |
| 108. | <i>Die Kathedrale in Reims</i>                         | Q 2002,170     |
| 109. | <i>Die Geschlechtertürme in San Gimignano</i>          | 2002,703       |
| 110. | <i>Das Münster in Straßburg</i>                        | Q 2002,158     |
| 111. | <i>Der Dom in Worms</i>                                | Q 2002,158     |

## Die Kunst 1270-1490

112. *Fra Angelico: Verkündigung* Q 96,218
113. *Giovanni Bellini: Heilige Allegorie* Q 87,189(2)
114. *Sandro Botticelli: Die Geburt der Venus* F 2009,14
115. *Sandro Botticelli: Der heilige Augustinus in seiner Zelle* F 2009,14
116. *Andrea del Castagno: David* Q 87,189(1)
117. *Domenico Veneziano: Madonna mit Heiligen* Q 66,280(7)
118. *Donatello: David* Q 87,189(4)
119. *Duccio: Christus erscheint den Aposteln bei geschlossenen Türen* Q 87,189(4)
120. *Jan van Eyck: Anbetung des mystischen Lammes* Q 87,189(4)
121. *Jan von Eyck: Madonna in der Kirche* Q 87,189(4)
122. *Jean Fouquet: Maria mit Kind von Engeln umgeben* Q 87,189(4)
123. *Giotto di Bondone: Der Judaskuß* Q 87,189(5)
124. *Giotto di Bondone: Tod des heiligen Franziskus* Q 87,189(5)
125. *Leonardo da Vinci: Die Proportionen des Menschen* Q 2002,121(3)
126. *Stephan Lochner: Das jüngste Gericht* Q 87,189(7)
127. *Ambrogio Lorenzetti: Das gute Regiment* Q 87,189(7)
128. *Pietro Lorenzetti: Kreuzabnahme* Q 87,189(7)
129. *Andrea Mantegna: Der tote Christus* Q 76,206(4)
130. *Masaccio: Die heilige Dreifaltigkeit* Q 96,218
131. *Andrea Orcagna: Christus zwischen Maria und Johannes* Q 87,189(9)
132. *Michael Pacher: Die Heiligen Augustinus und Gregor* Q 87,189(9)
133. *Perugio: Christus übergibt Petrus die Schlüssel* Q 87,189(9)

## Die Kunst 1270-1490

134. *Antonio Pollaiuolo: Herakles, den Antaios erwürgend* Q 87,189(9)
135. *Martin Schongauer: Maria im Rosenhag* Q 56,178(3)
136. *Paolo Uccello: Der heilige Georg tötet den Drachen* Q 87,189(12)
137. *Andrea del Verrocchino: David* Q 87,189(12)
138. *Rogier van der Weyden: Kreuzabnahme* Q 96,218
139. *Die Manessische Liederhandschrift* 99,1056
140. *Der Brückenturm des alten Rathauses in Bamberg* Q 87,59
141. *Der Roland vor dem Rathaus in Bremen* 95,121
142. *Das Rathaus in Breslau* 2005,1463
143. *Das Rathaus in Brüssel* Q 92,150
144. *Das Krantor in Danzig* 88,1049
145. *Der Dom in Florenz* Q 2002,158
146. *Der Palazzo Pitti in Florenz* Q 96,101
147. *Der Palazzo Vecchio in Florenz* 2002,703
148. *Der Ponte Vecchio in Florenz* Q 74,139
149. *Die Kirche Santa Croce in Florenz* 2002,703
150. *Der Römer in Frankfurt am Main* Ze-707(1991,7)
151. *Das Rathaus in Gouda* Q 92,150
152. *Die Alhambra in Granada* Ze-707(1977,5)
153. *Die Sultan-Hasan-Moschee in Kairo* Q 76,25(4)
154. *Das Holstentor in Lübeck* Q 2002,121(2)
155. *Der Dom in Mailand* Q 2002,158
156. *Die Frauenkirche in München* Q 95,60
157. *Der Dom in Naumburg* Q 2003,33

## **Die Kunst 1270-1490**

158. <i>Die Lorenzkirche in Nürnberg</i>	Q 95,60
159. <i>Die Sebalduskirche in Nürnberg</i>	Q 60,135(34)
160. <i>Der schöne Brunnen in Nürnberg</i>	Q 95,60
161. <i>Die Karlsbrücke in Prag</i>	Q 88,74
162. <i>Der Sankt-Veits-Dom in Prag</i>	Q 2002,170
163. <i>Die Sixtinische Kapelle in Rom</i>	Q 96,218
164. <i>Die Stadtbefestigung in Rothenburg ob der Tauber</i>	Q 94,395
165. <i>Der Alcazar in Sevilla</i>	96,1008
166. <i>Der Dom in Siena</i>	Q 2002,158
167. <i>Der Turm des Münsters in Straßburg</i>	Ze-707(1980,7)
168. <i>Das Münster in Ulm</i>	Ze-707(1969,7)
169. <i>Der Stephansdom in Wien</i>	Q 2002,170

## Die Kunst 1490-1600

- |      |  |             |
|------|--|-------------|
| 170. | <i>Albrecht Altdorfer: Die Alexanderschlacht</i>               | Q 94,352    |
| 171. | <i>Albrecht Altdorfer: Die Geschichte der keuschen Susanna</i> | CEB B 238   |
| 172. | <i>Jost Amman: Der Zahnbrecher</i>                             | 60,879      |
| 173. | <i>Hans Baldung Grien: Die sieben Lebensalter des Weibes</i>   | Q 49,115    |
| 174. | <i>Hans Baldung Grien: Die Sintflut</i>                        | 59,452      |
| 175. | <i>Jacopo Bassano: Susanna und die zwei Alten</i>              | Q 87,189(2) |
| 176. | <i>Giovanni Bellini: Das Fest der Götter</i>                   | Q 66,280(8) |
| 177. | <i>Hieronymus Bosch: Der Garten der Lüste</i>                  | Q 2006,426  |
| 178. | <i>Pieter Brueghel d. Ä.: Bauernhochzeit</i>                   | Q 96,218    |
| 179. | <i>Pieter Brueghel d. Ä.: Der Turmbau zu Babel</i>             | Q 2000,244  |
| 180. | <i>Caravaggio: Die Opferung Isaaks</i>                         | Q 2003,65   |
| 181. | <i>Benvenuto Cellini: Perseus</i>                              | CEB A 2573  |
| 182. | <i>Correggio: Die heilige Nacht</i>                            | Q 66,280(8) |
| 183. | <i>Lucas Cranach d. Ä.: Ruhe auf der Flucht</i>                | Q 94,116    |
| 184. | <i>Lucas Cranach d. Ä.: Adam und Eva</i>                       | Q 96,252    |
| 185. | <i>Albrecht Dürer: Der heilige Hieronymus im Gehäus</i>        | Q 2000,163  |
| 186. | <i>Albrecht Dürer: Selbstbildnis</i>                           | Q 2003,295  |
| 187. | <i>Albrecht Dürer: Die vier Apostel</i>                        | Q 82,72(7)  |
| 188. | <i>Rueland Frueauf d. J.: Die Erbauung der Stiftskirche</i>    | Q 87,189(4) |
| 189. | <i>Giorgione: Die ruhende Venus</i>                            | Q 78,43     |
| 190. | <i>El Greco: Die heilige Familie</i>                           | Q 60,27     |
| 191. | <i>El Greco: Die Vertreibung der Wechsler</i>                  | Q 60,27     |
| 192. | <i>Matthias Grünewald: Die Kreuzigung</i>                      | Q 96,218    |
| 193. | <i>Hans Holbein d. Ä.: Darbringung im Tempel</i>               | Q 2002,199  |

## Die Kunst 1490-1600

194.	Hans Holbein d. J.: Erasmus von Rotterdam	Q 78,41
195.	Adam Krafft: Schreyer-Epitaph	Q 61,149
196.	Leonardo da Vinci: Abendmahl	Q 96,218
197.	Leonardo da Vinci: Mona Lisa	Q 99,149
198.	Lucas van Leyden: Die Anbetung des goldenen Kalbes	Q 87,189(7)
199.	Michelangelo: David	Q 91,121
200.	Michelangelo: Die Erschaffung Adams	Q 94,352
201.	Raffael: Die Schule von Athen	Q 2005,186
202.	Raffael: Sixtinische Madonna	Q 2005,186
203.	Jörg Ratgeb: Der Herrenberger Altar	Q 2000,244
204.	Tilman Riemenschneider: Abendmahl	Q 2004,179
205.	Tilman Riemenschneider: Rosenkranz-Madonna	Q 2004,206
206.	Veit Stoß: Der englische Gruß	Q 93,182
207.	Tintoretto: Das Paradies	Q 66,280(8)
208.	Tintoretto: Susanna im Bade	Q 87,189(11)
209.	Tizian: Die himmlische und die irdische Liebe	Q 2000,189
210.	Tizian: Venus von Urbino	Q 2000,189
211.	Paolo Veronese: Das Gastmahl im Hause des Levi	Q 2002,121(3)
212.	Peter Vischer d. Ä.: Sebaldusgrab	SG 716
213.	Adriaen de Vries: Herkulesbrunnen	Q 68,308
214.	Das Rathaus in Alsfeld	96,970
215.	Die goldene Moschee in Bagdad	91,795
216.	Die alte Hofhaltung in Bamberg	Q 87,59
217.	Die Marienkirche in Danzig	95,481

## **Die Kunst 1490-1600**

218.	<i>Das Schloß in Heidelberg</i>	Q 95,232
219.	<i>Der Car Minar in Hyderabad</i>	86,765(10)
220.	<i>Der Escorial bei Madrid</i>	Q 2002,170
221.	<i>Die Basilius-Kathedrale in Moskau</i>	Q 2002,206
222.	<i>Der Kreml in Moskau</i>	Q 2002,206
223.	<i>Der Louvre in Paris</i>	F 2006,1
224.	<i>Die Shwe-Dagon-Pagode in Rangun</i>	86,765(3)
225.	<i>Die Peterskirche in Rom</i>	Q 2002,170
226.	<i>Die Rialtobrücke in Venedig</i>	93,944
227.	<i>Die Villa Rotonda in Vicenza</i>	Q 76,25(7)

## Die Kunst 1600-1720

228.	<i>Giovanni Lorenzo Bernini: Apollo und Daphne</i>	Q 91,96
229.	<i>Giovanni Lorenzo Bernini: Vierströmebrunnen</i>	Q 91,96
230.	<i>Adriaen Brouwer: Das Gefühl</i>	Q 87,189(2)
231.	<i>Jacques Callot: Landschaft</i>	Q 87,189(3)
232.	<i>Anthonis van Dyck: Susanna im Bade</i>	Q 87,189(4)
233.	<i>Carel Fabritius: Enthauptung Johannes des Täuflers</i>	Q 87,189(4)
234.	<i>El Greco: Die Eröffnung des fünften Siegels</i>	Q 60,27
235.	<i>El Greco: Der heilige Franziskus</i>	50,1053
236.	<i>Frans Hals: Das Festmahl der Offiziere der Sankt-Georgs-Schützengilde</i>	Q 92,13
237.	<i>Claude Lorrain: Landschaft mit Aeneas auf Delos</i>	Q 99,64
238.	<i>Matthäus Merian: Coburg</i>	Q 49,47
239.	<i>Bartolomé Esteban Murillo: Der Betteljunge</i>	94,1507
240.	<i>Giovanni Antonio Pellegrini: Rebecca am Brunnen</i>	Q 87,189(9)
241.	<i>Paulus Potter: Der junge Stier</i>	Q 87,189(9)
242.	<i>Nicolas Poussin: Echo und Narziß</i>	Q 78,128
243.	<i>Rembrandt: Die Nachtwache</i>	Q 87,191
244.	<i>Rembrandt: Die Rückkehr des verlorenen Sohnes</i>	Q 91,210
245.	<i>Rembrandt: Der Mann mit dem Goldhelm</i>	Q 87,191
246.	<i>Peter Paul Rubens: Das jüngste Gericht</i>	96,1283
247.	<i>Peter Paul Rubens: Raub der Töchter des Leukippos</i>	Q 94,352
248.	<i>Andreas Schlüter: Der große Kurfürst</i>	Q 97,171
249.	<i>Jan Steen: Des Menschen Leben</i>	Q 87,189(11)
250.	<i>Diego de Velázquez: Die Hofdamen</i>	Ben 92

## Die Kunst 1600-1720

251.	<i>Diego de Velázquez: Die Übergabe von Breda</i>	Q 2006,110
252.	<i>Adriaen van de Velde: Strandansicht</i>	Q 87,189(12)
253.	<i>Willem van de Velde d. J.: Die Sturmbö</i>	Q 87,189(12)
254.	<i>Jan Vermeer van Delft: Die Allegorie der Malerei</i>	Q 88,251
255.	<i>Jan Vermeer van Delft: Brieflesendes Mädchen</i>	Q 88,251
256.	<i>Jean Antoine Watteau: Die Tonleiter der Liebe</i>	Q 88,302
257.	<i>Das Grabmahl Tadsch Mahal in Agra</i>	Q 95,43(19)
258.	<i>Das Rathaus in Augsburg</i>	86,663
259.	<i>Das Böttingerhaus in Bamberg</i>	Q 87,59
260.	<i>Die Fassade der Kirche St. Michael in Bamberg</i>	Q 87,59
261.	<i>Die Neue Residenz in Bamberg</i>	Q 87,59
262.	<i>Die Klosterkirche in Banz</i>	Q 92,144
263.	<i>Das Schloß Charlottenburg in Berlin</i>	92,589
264.	<i>Der Zwinger in Dresden</i>	F 2006,1
265.	<i>Der Dom in Fulda</i>	96,970
266.	<i>Die Lotfollah-Moschee in Isfahan</i>	Q 87,189(6)
267.	<i>Der Buckingham Palast in London (Baubeginn)</i>	93,945
268.	<i>Die St. Paul's Kathedrale in London</i>	Q 2002,170
269.	<i>Das Benediktinerstift in Melk</i>	F 2006,1
270.	<i>Die Theatinerkirche in München</i>	93,955
271.	<i>Das Schloß Weißenstein in Pommersfelden</i>	Q 86,126
272.	<i>Die Kolonnaden in Rom</i>	88,1554
273.	<i>Die Kirche Sant'Andrea al Quirinale in Rom</i>	Q 76,25(8)
274.	<i>Die Peterskirche in Rom (Vollendung)</i>	88,1554

## **Die Kunst 1600-1720**

- |      |  |                   |
|------|--|-------------------|
| 275. | <i>Die Schir-Dor-Medrese in Samarkand</i>                    | <i>Cob 11.495</i> |
| 276. | <i>Der Dogenpalast in Venedig in seiner heutigen Gestalt</i> | <i>2002,425</i>   |
| 277. | <i>Das Schloß in Versailles</i>                              | <i>F 2006,1</i>   |
| 278. | <i>Die Klosterkirche in Weltenburg</i>                       | <i>Q 2003,5</i>   |
| 279. | <i>Die Karlskirche in Wien</i>                               | <i>Q 2002,170</i> |
| 280. | <i>Das Schloß Schönbrunn in Wien</i>                         | <i>JSG A 2529</i> |

## Die Kunst 1720-1785

281.	<i>Cosmas Damian Asam: Maria Verkündigung</i>	Q 80,448
282.	<i>François Boucher: Schäferszene</i>	Q 74,378
283.	<i>François Boucher: Toilette der Venus</i>	Q 76,206(1)
284.	<i>Canaletto: Die Rückkehr des Bucintoro zur Mole am Himmelfahrtstag</i>	Q 87,189(3)
285.	<i>Jean-Baptiste Siméon Chardin: Selbstporträt mit Brille</i>	Q 82,78
286.	<i>Ferdinand Dietz: Die Krönung des Herkules</i>	Q 2002,234
287.	<i>Joseph Anton Feuchtmayer: Der Honigschlecker</i>	Q 2003,111
288.	<i>Jean-Honoré Fragonard: Das lesende Mädchen</i>	86,765(7)
289.	<i>Jean-Honoré Fragonard: Die Schaukel</i>	Q 94,377
290.	<i>Johann Heinrich Füßli: Der Nachtmahr</i>	Q 2002,121(4)
291.	<i>Thomas Gainsborough: Der blaue Knabe</i>	Q 94,304
292.	<i>Thomas Gainsborough: Der Morgenspaziergang</i>	86,765(8)
293.	<i>William Hogarth: Kurz nach der Hochzeit</i>	Q 87,189(6)
294.	<i>Giovanni Battista Tiepolo: Europa inmitten der Künste</i>	Q 95,256
295.	<i>Die Klosterkirche in Amorbach</i>	SG 452
296.	<i>Die Fassade des alten Rathauses in Bamberg</i>	Q 87,59
297.	<i>Die Frauenkirche in Dresden</i>	Q 97,115
298.	<i>Die Hofkirche in Dresden</i>	Q 92,154
299.	<i>Die Wallfahrtskirche Vierzehnheiligen in Grundfeld</i>	Q 89,207
300.	<i>Das alte Residenztheater in München</i>	93,955
301.	<i>Die Klosterkirche in Ottobeuren</i>	Q 76,25(9)
302.	<i>Das Schloß Sanssouci bei Potsdam</i>	2001,1404

## **Die Kunst 1720-1785**

- |      |   |                        |
|------|---|------------------------|
| 303. | <i>Die spanische Treppe in Rom</i>                          | <i>Ze-707(1991,11)</i> |
| 304. | <i>Die Fassade der Kathedrale in Santiago de Compostela</i> | <i>Q 2002,170</i>      |
| 305. | <i>Die Wieskirche bei Steingaden</i>                        | <i>Q 95,60</i>         |
| 306. | <i>Die Klosterbibliothek in Waldsassen</i>                  | <i>85,711</i>          |
| 307. | <i>Das Schloß Belvedere in Wien</i>                         | <i>JSG A 2391</i>      |
| 308. | <i>Die Residenz in Würzburg</i>                             | <i>Q 96,196</i>        |

## Die Kunst 1785-1850

309. *William Blake: Newton* Q 2003,256(1)
310. *Antonio Canova: Napoleon I.* Q 87,189(3)
311. *Gustave Courbet: Die Steinklopfer* 75,219
312. *Honoré Daumier: Sechs Monate verheiratet* Q 79,14
313. *Jacques Louis David: Der ermordete Marat* Q 2002,121(4)
314. *Eugène Delacroix: Die Freiheit führt das Volk an* Q 90,134
315. *Caspar David Friedrich: Kreidefelsen auf Rügen* Q 94,352
316. *Caspar David Friedrich: Das Kreuz im Gebirge* Q 2000,190
317. *Caspar David Friedrich: Zwei Männer, den Mond betrachtend* Q 2000,190
318. *Francisco de Goya: Die Erschießung der Aufständischen* Q 2005,187
319. *Francisco de Goya: Der Koloß* Q 2005,187
320. *Francisco de Goya: Die königliche Familie* Q 91,117
321. *Francisco de Goya: Die nackte Maya* Q 94,352
322. *Ludwig Emil Grimm: Doppelbildnis Jakob und Wilhelm Grimm* Q 89,178(2)
323. *Jean Auguste Dominique Ingres: Napoleon I.* Q 87,189(6)
324. *Wilhelm von Kaulbach: König Ludwig I. umgeben von Gelehrten und Künstlern* Q 87,189(6)
325. *Adolph von Menzel: Das Balkonzimmer* Q 2005,28
326. *John Everett Millais: Christus im Hause seiner Eltern* Q 2000,224
327. *Friedrich Overbeck: Italia und Germania* Q 2004,91
328. *Ludwig Richter: Genoveva in der Waldeinsamkeit* SG 2096
329. *Philipp Otto Runge: Die Hülsenbeckschen Kinder* Q 56,19
330. *Gottlieb Schick: Frau von Cotta* Q 87,189(10)

## Die Kunst 1785-1850

331.	<i>Julius Schnorr von Carolsfeld: Madonna</i>	Q 94,73
332.	<i>Julius Schnorr von Carolsfeld: Der Sturz vom Felsen</i>	Q 76,206(7)
333.	<i>Carl Spitzweg: Der Bücherwurm</i>	Q 92,123
334.	<i>Carl Spitzweg: Der arme Poet</i>	Q 2004,91
335.	<i>Bertel Thorvaldsen: Kurfürst Maximilian I.</i>	Q 92,61
336.	<i>Bertel Thorvaldsen: Ganymed mit dem Adler</i>	Q 92,61
337.	<i>Johann Heinrich Wilhelm Tischbein: Goethe in der Campagna</i>	Q 76,206(8)
338.	<i>William Turner: Regen, Dampf und Geschwindigkeit</i>	Q 2000,217
339.	<i>William Turner: Schloß Windsor von der Themse her gesehen</i>	Q 88,3
340.	<i>William Turner: Sonnenaufgang mit einem Boot</i>	Q 2001,180
341.	<i>Die goldene Pagode in Bangkok</i>	94,1193
342.	<i>Das Brandenburger Tor in Berlin</i>	Q 90,121
343.	<i>Die Neue Wache in Berlin</i>	92,589
344.	<i>Das Schauspielhaus in Berlin</i>	92,589
345.	<i>Die Gallerien Saint-Hubert in Brüssel</i>	Q 92,150
346.	<i>Das Opernhaus in Dresden</i>	Q 92,154
347.	<i>Die Grabkapelle in Dreux</i>	Q 76,25(10)
348.	<i>Der Wiederaufbau der Wartburg bei Eisenach</i>	91,353
349.	<i>Die Paulskirche in Frankfurt am Main</i>	96,970
350.	<i>Die Nikolaikirche in Helsinki</i>	Q 76,25(10)
351.	<i>Die Befreiungshalle bei Kelheim</i>	Ern 840
352.	<i>Das Parlamentsgebäude in London</i>	93,945

## **Die Kunst 1785-1850**

353. <i>Die Bavaria in München</i>	Q 2002,121(4)
354. <i>Die Feldherrnhalle in München</i>	71,982
355. <i>Die Glyptothek in München</i>	Q 76,25(10)
356. <i>Das Nationaltheater in München</i>	93,955
357. <i>Das Siegestor in München</i>	71,982
358. <i>Die Göltzschtalbrücke bei Mylau</i>	91,463
359. <i>Der Triumphbogen in Paris</i>	93,1069
360. <i>Die Nikolaikirche in Potsdam</i>	82,1120
361. <i>Die Walhalla bei Regensburg</i>	Q 95,60
362. <i>Die Apollinariskirche in Remagen</i>	65,17(7)
363. <i>Das Kapitol in Washington</i>	Q 91,231
364. <i>Das Weiße Haus in Washington</i>	Q 91,231

## Die Kunst 1850-1890

365. *Arnold Böcklin: Selbstbildnis mit fiedelndem Tod* Q 2001,110
366. *Arnold Böcklin: Die Toteninsel* Q 2001,110
367. *Wilhelm Busch: Max und Moritz* Q 2007,112
368. *Paul Cézanne: Das Haus des Geheukten* Q 87,189(3)
369. *Paul Cézanne: Meer bei L'Estaque* Q 95,148
370. *Gustave Courbet: Brandungswelle* Q 96,48
371. *Gustave Courbet: Erlegter Fuchs im Winter* Q 96,48
372. *Honoré Daumier: Don Quijote* Q 2004,91
373. *Honoré Daumier: Die Wäscherin* Q 2001,129
374. *Franz von Defregger: Ringkampf in Tirol* Q 83,80
375. *Edgar Degas: Der Absinth* Q 2010,16
376. *Edgar Degas: Tänzerin auf der Bühne* Q 2002,184
377. *Gustave Doré: Rotkäppchen* 76,438(1)
378. *Gustave Doré: Die Sintflut* 76,438(1)
379. *James Ensor: Der Einzug Christi in Brüssel* Q 87,189(4)
380. *Anselm Feuerbach: Iphigenie* Q 98,172
381. *Vincent van Gogh: Boote am Strand* F 2002,6
382. *Vincent van Gogh: Selbstporträt* Q 2002,184
383. *Vincent van Gogh: Schlafzimmer* Q 2002,184
384. *Jean Auguste Dominique Ingres: Das türkische Bad* Q 87,189(6)
385. *Max Klinger: Der Tod Cäsars* Q 95,131
386. *Wilhelm Leibl: Die drei Frauen in der Kirche* Q 95,60
387. *Franz von Lenbach: Otto Fürst von Bismarck* 87,772
388. *Max Liebermann: Münchner Biergarten* Q 96,14

## Die Kunst 1850-1890

389. *Edouard Manet: Bar in den Folies-Bergère* Q 2002,184
390. *Edouard Manet: Das Frühstück im Freien* Q 2002,184
391. *Edouard Manet: Der Pfeifer* Q 2002,184
392. *Hans von Marées: Die vier Ruderer* Q 2005,28
393. *Adolph von Menzel: Flötenkonzert Friedrichs II. in Sanssouci* F 79,3
394. *John Everett Millais: Das blinde Mädchen* Q 2000,224
395. *Claude Monet: Bahnhof Saint-Lazare* Q 2002,184
396. *Claude Monet: Impression, soleil levant* Q 2002,184
397. *Berthe Morisot: Die Wiege* Q 87,189(8)
398. *Camille Pissaro: Dorfeingang von Voisins* Q 87,189(9)
399. *Camille Pissaro: Straßenszene in Pontoise* Q 87,189(9)
400. *Pierre Puvis de Chavannes: Mädchen an der Meeresküste* Q 87,189(9)
401. *Auguste Renoir: Die großen Badenden* Q 87,189(10)
402. *Auguste Renoir: Kleiner blauer Akt* Q 96,34
403. *Auguste Renoir: Le Moulin de la Galette* Q 94,352
404. *Ludwig Richter: Im schönen Wiesengrunde* SG 1154
405. *Ernst Rietschel: Das Goethe-und-Schiller-Denkmal* Q 91,59
406. *Auguste Rodin: Die Bürger von Calais* Q 91,141
407. *Auguste Rodin: Der Denker* 82,1471
408. *Auguste Rodin: Der Kuß* CEB A 2544
409. *John S. Sargent: Madame Paul Poirson* 81,1948
410. *Moritz von Schwind: Rübzahl* Q 2004,91
411. *Moritz von Schwind: Die Symphonie* Q 2004,91

## **Die Kunst 1850-1890**

412. *Carl Spitzweg: Der abgefangene Liebesbrief* Q 92,123
413. *Hans Thoma: Gesang im Grünen* 92,760
414. *Fritz von Uhde: Komm, Herr Jesus, sei unser Gast* Q 94,336
415. *Die Votivkirche Sagrada Familia in Barcelona* Q 2002,170
416. *Das Reichstagsgebäude in Berlin* 92,589
417. *Die Siegessäule in Berlin* Q 95,82
418. *Der Justizpalast in Brüssel* 94,1550
419. *Das Schloß Herrenchiemsee* Q 95,123
420. *Der Big Ben in London* 93,945
421. *Der Kristallpalast in London* GP B London 1
422. *Die Tower Bridge in London* 93,945
423. *Die Freiheitsstatue in New York* 93,938
424. *Die Nationalbibliothek in Paris* Q 76,25(10)
425. *Der Eiffelturm in Paris* 93,1069
426. *Die Oper in Paris* 93,1069
427. *Das Schloß Neuschwanstein* Q 95,123
428. *Die Votivkirche in Wien* JSG A 2511

## Die Kunst 1890-1920

429.	Hans Arp: Wald	Q 61,85
430.	Ernst Barlach: Russische Bettlerin	Q 96,127
431.	Ernst Barlach: Der Verzweifelte	88,931
432.	Aubrey Vincent Beardsley: Salome	74,2364
433.	Max Beckmann: Die Nacht	Q 92,212
434.	Marcus Behmer: Kerze	F 85,9
435.	Peter Behrens: Der Kuß	85,914
436.	Umberto Boccioni: Die Kräfte einer Straße	Q 87,189(2)
437.	Georges Braque: Musikalische Formen	Q 88,291
438.	Georges Braque: Stilleben mit Harfe und Violine	Q 66,280(12)
439.	Carlo Carrà: Der rote Reiter	Q 87,189(3)
440.	Paul Cézanne: Die großen Badenden	Q 2002,184
441.	Paul Cézanne: Die Kartenspieler	Q 91,286
442.	Marc Chagall: Der Geiger	Q 75,142
443.	Marc Chagall: Der Spaziergang	Q 75,142
444.	Lovis Corinth: Im Schlachthaus	Q 96,122
445.	Walter Crane: Die Rosse des Neptun	Q 87,189(3)
446.	Giorgio De Chirico: Die beunruhigenden Musen	Q 87,189(3)
447.	Maurice Denis: Bildnis Yvonne Lerolle dreifach	Q 87,189(4)
448.	Marcel Duchamp: Fahrrad-Rad	Q 2004,102
449.	Edvard Eriksen: Kleine Meerjungfrau	86,765(12)
450.	Lyonel Feininger: Hafemole	Q 91,176
451.	Lyonel Feininger: Raddampfer II	Q 76,206(3)
452.	Paul Gauguin: Contes Barbares	Q 92,180

## Die Kunst 1890-1920

- |      |   |                       |
|------|---|-----------------------|
| 453. | Paul Gauguin: Frauen auf Tahiti                   | Q 92,180              |
| 454. | Paul Gauguin: Der Verlust der Jungfräulichkeit    | Q 76,206(8)           |
| 455. | Juan Gris: Komposition mit Obstschale und Karaffe | Q 87,189(5)           |
| 456. | Olaf Gulbransson: Ludwig Thoma                    | Ze-185(1996,Sonderh.) |
| 457. | Raoul Hausmann: Mechanischer Kopf                 | 2002,1433             |
| 458. | Raoul Hausmann: Tatlin zu Hause                   | Q 95,229              |
| 459. | Erich Heckel: Badende im Schilf                   | Q 93,27               |
| 460. | Erich Heckel: Sächsisches Dorf                    | Q 94,294              |
| 461. | Thomas Theodor Heine: Emanzipation                | Q 85,124              |
| 462. | Adolf von Hildebrand: Der Wittelsbacherbrunnen    | 98,1089               |
| 463. | Ferdinand Hodler: Eurythmie                       | F 85,9                |
| 464. | Wassily Kandinsky: Komposition IV                 | Q 87,189(6)           |
| 465. | Wassily Kandinsky: Träumerische Improvisation     | Q 87,93               |
| 466. | Ernst Ludwig Kirchner: Erna mit Zigarette         | Q 93,27               |
| 467. | Ernst Ludwig Kirchner: Selbstbildnis als Soldat   | Q 2000,243            |
| 468. | Ernst Ludwig Kirchner: Straße mit roter Kokotte   | 80,2330               |
| 469. | Paul Klee: Tiergarten                             | 58,220                |
| 470. | Gustav Klimt: Der Kuß                             | Q 89,132              |
| 471. | Max Klinger: Beethovendenkmal                     | Q 95,131              |
| 472. | Oskar Kokoschka: Die Windsbraut                   | Q 66,280(12)          |
| 473. | Käthe Kollwitz: Der Weberzug                      | Q 93,88               |
| 474. | Alfred Kubin: Fabeltier                           | Q 79,27               |
| 475. | Henri Laurens: Kopf                               | 89,1084(40,2)         |

## Die Kunst 1890-1920

476.	<i>Fernand Léger: Kartenspielende Soldaten</i>	Q 66,280(12)
477.	<i>Walter Leistikow: Dänische Landschaft mit Villa</i>	87,189(7)
478.	<i>August Macke: Tunesische Landschaft</i>	Q 88,274
479.	<i>August Macke: Vor dem Hutladen</i>	Q 54,115
480.	<i>Aristide Maillol: Zwei Schwestern</i>	Q 96,35
481.	<i>Kasimir Malewitsch: Der Holzfäller</i>	Q 66,280(12)
482.	<i>Kasimir Malewitsch: Schwarzes Quadrat</i>	2007,1776
483.	<i>Franz Marc: Die großen blauen Pferde</i>	Q 87,189(8)
484.	<i>Franz Marc: Tiger</i>	90,597
485.	<i>Henri Matisse: Luxus I</i>	Q 85,125
486.	<i>Henri Matisse: Der Tanz</i>	Q 91,115
487.	<i>Joan Miró: Akt mit Spiegel</i>	Q 87,189(8)
488.	<i>Amedeo Modigliani: Liegender Akt</i>	Q 66,280(12)
489.	<i>Piet Mondrian: Der rote Baum</i>	Q 87,189(8)
490.	<i>Claude Monet: Das Parlamentsgebäude in London</i>	Q 2002,184
491.	<i>Claude Monet: Seerosenteich</i>	Q 2002,184
492.	<i>Alfons Mucha: Plakat für Zigarettenpapier der Marke Job</i>	Q 2000,169
493.	<i>Otto Mueller: Sitzende Zigeunerin</i>	Q 93,27
494.	<i>Edvard Munch: Die Madonna</i>	F 85,9
495.	<i>Edvard Munch: Der Schrei</i>	Q 2008,252
496.	<i>Edvard Munch: Der Vampir</i>	Q 93,159
497.	<i>Emil Nolde: Im Nachtcafé</i>	Q 93,27
498.	<i>Emil Nolde: Der ungläubige Thomas</i>	Q 87,189(8)
499.	<i>Max Pechstein: Drei Akte in einer Landschaft</i>	Q 87,189(9)

## Die Kunst 1890-1920

500. Max Pechstein: Zerfallendes Haus Q 93,27
501. Francis Picabia: Umschlag der Zeitschrift Dada 97,579
502. Pablo Picasso: Les Demoiselles d'Avignon F 87,1
503. Pablo Picasso: Die zwei Brüder F 87,1
504. Henri Rousseau: Schlangenbeschwörerin 85,892(2)
505. Egon Schiele: Umarmung Q 95,207
506. Karl Schmidt-Rottluff: Akte in den Dünen Q 93,27
507. Karl Schmidt-Rottluff: Roter Giebel Q 2006,127
508. Georges Seurat: Der Zirkus Q 87,189(11)
509. Gino Severini: Dynamische Hieroglyphe des Bal Tabarin Q 87,189(11)
510. Max Slevogt: Der weiße D'Andrade als Don Giovanni CEB B 414
511. Franz von Stuck: Die Sinnlichkeit Q 87,189(11)
512. Henri Toulouse-Lautrec: Ball im Moulin Rouge Q 95,148
513. Henri Toulouse-Lautrec: Reine de Joie Q 92,2
514. Otto Ubbelohde: Rapunzel 2003,357
515. Maurice Utrillo: St. Pierre de Montmartre Q 76,11
516. Hermann Vogel: Der Weihnachtsbrunnen SG 1412
517. Heinrich Vogeler: Undine 76,1874
518. Heinrich Zille: Der Gang ins Wasser 54,1301

## *Die Kunst 1890-1920*

519.	<i>Das Faguswerk in Alfeld</i>	Q 2001,10
520.	<i>Das Palais Stoclet in Brüssel</i>	Q 2001,10
521.	<i>Das Ernst-Ludwig-Haus in Darmstadt</i>	Q 2001,10
522.	<i>Der Hochzeitsturm in Darmstadt</i>	F 85,9
523.	<i>Das Folkwangmuseum in Hagen</i>	Q 2001,10
524.	<i>Das Werkbundtheater in Köln</i>	F 85,9
525.	<i>Die Métro-Eingänge in Paris</i>	Q 2001,10
526.	<i>Der Einsteinturm in Potsdam</i>	2002,1433
527.	<i>Das Postsparkassenamt in Wien</i>	2003,521

## Die Kunst 1920-1945

528.	<i>Karl Arnold: Der Münchner</i>	Cob 9 ARN(K.)4
529.	<i>Hans Arp: Konfiguration</i>	Q 61,85
530.	<i>Balthus: Alice</i>	Q 97,39
531.	<i>Ernst Barlach: Der Buchleser</i>	Q 97,207
532.	<i>Ernst Barlach: Das Wiedersehen</i>	Q 97,207
533.	<i>Max Beckmann: Im Artistenwagen</i>	Q 92,212
534.	<i>Pierre Bonnard: Akt im Bade</i>	Q 87,189(2)
535.	<i>Georges Braque: Schwarze Fische</i>	Q 88,291
536.	<i>Georges Braque: Schale mit Weintrauben</i>	Q 88,202
537.	<i>Constantin Brancusi: Seehund</i>	Q 87,189(2)
538.	<i>Isaak I. Brodski: Lenin vor dem Kreml in Moskau</i>	86,765(4)
539.	<i>Marc Chagall: Das Liebespaar</i>	Q 90,100
540.	<i>Marc Chagall: Der Traum</i>	Q 90,100
541.	<i>Lovis Corinth: Der rote Christus</i>	Q 96,122
542.	<i>Salvador Dali: Die Beständigkeit der Erinnerung</i>	F 89,1
543.	<i>Salvador Dali: Die brennende Gíraffe</i>	F 89,1
544.	<i>Salvador Dali: Vorahnung des Bürgerkrieges</i>	F 89,1
545.	<i>Otto Dix: Großstadt</i>	Q 89,16
546.	<i>Otto Dix: Der Krieg</i>	Q 85,185
547.	<i>Jean Dubuffet: Metro</i>	90,655
548.	<i>Elk Eber: Appell am 23. Februar 1933</i>	Q 91,4(2,1)
549.	<i>Max Ernst: Der große Wald</i>	Q 92,54
550.	<i>Max Ernst: Zwei Kinder werden von einer Nachtigall bedroht</i>	Q 92,54

## Die Kunst 1920-1945

551.	<i>Lyonel Feininger: Marktkirche in Halle</i>	Q 91,234
552.	<i>Alexander Gerassimow: Lenin auf der Tribüne</i>	91,107
553.	<i>Marcel Gromaire: Die Brüder Loeb</i>	Q 87,189(5)
554.	<i>George Grosz: Stützen der Gesellschaft</i>	Q 2008,121
555.	<i>Raoul Hausmann: Kopf</i>	Q 95,229
556.	<i>John Heartfield: Blut und Eisen</i>	Q 76,206(4)
557.	<i>Edward Hopper: Der Leuchtturm</i>	Q 2005,114
558.	<i>Alexej von Jawlensky: Abstrakter Kopf</i>	Q 2000,243
559.	<i>Wassily Kandinsky: Drückende Spannung</i>	Q 87,189(6)
560.	<i>Wassily Kandinsky: Hart in Weich</i>	Q 87,93
561.	<i>Wassily Kandinsky: Himmelblau</i>	85,892(2)
562.	<i>Ernst Ludwig Kirchner: Drei Badende an einem Gebirgsbach</i>	Q 93,27
563.	<i>Paul Klee: Engel noch tastend</i>	Q 87,189(7)
564.	<i>Paul Klee: Landschaft mit gelben Vögeln</i>	58,220
565.	<i>Heinrich Knirr: Führerbildnis</i>	Q 91,4(2,1)
566.	<i>Oskar Kokoschka: Das rote Ei</i>	86,765(12)
567.	<i>Käthe Kollwitz: Nie wieder Krieg</i>	Q 93,88
568.	<i>Käthe Kollwitz: Ruf des Todes</i>	Q 93,88
569.	<i>Wilhelm Krieger: Adler</i>	Q 91,4(1)
570.	<i>Alfred Kubin: Gespenstischer Tänzer</i>	Q 79,27
571.	<i>René Magritte: Die Beschaffenheit des Menschen</i>	2004,2011
572.	<i>André Masson: Das Labyrinth</i>	Q 87,189(8)
573.	<i>Henri Matisse: Die Musik</i>	Q 85,125
574.	<i>Joan Miró: Gepflügte Erde</i>	Q 87,189(8)

## Die Kunst 1920-1945

575.	<i>Joan Miró: Der schöne Vogel enthüllt den Liebenden das Geheimnis der Morgenröte</i>	85,892(2)
576.	<i>Piet Mondrian: New York City I</i>	Q 87,189(8)
577.	<i>Henry Moore: Liegende Frau</i>	Q 82,7
578.	<i>Giorgio Morandi: Stilleben</i>	85,892(2)
579.	<i>Grandma Moses: O sieh, ein junges Füllen</i>	Q 87,189(5)
580.	<i>Gabriele Münter: Staffelsee im Herbst</i>	96,1873(15)
581.	<i>Emil Nolde: Am Strand</i>	Q 79,238
582.	<i>Georgia O'Keeffe: Schwarze Iris</i>	Q 76,206(6)
583.	<i>Meret Oppenheim: Pelztasche</i>	Q 2004,102
584.	<i>Antoine Pevsner: Konstruktion im Ei</i>	86,765(17)
585.	<i>Pablo Picasso: Guernica</i>	Q 88,13
586.	<i>Pablo Picasso: Weinende Frau</i>	F 87,1
587.	<i>Man Ray: Geschenk</i>	97,579
588.	<i>Diego Rivera: Die Kundgebung</i>	Q 87,189(10)
589.	<i>Georges Rouault: Ecce Homo</i>	Q 87,189(10)
590.	<i>Christian Schad: Operation</i>	Q 66,280(12)
591.	<i>Oskar Schlemmer: Bauhaustreppe</i>	Q 66,280(12)
592.	<i>Georg Schrimpf: Mädchen am Fenster</i>	Q 2002,121(5)
593.	<i>Kurt Schwitters: Merzbild</i>	90,579
594.	<i>Kurt Schwitters: Collage</i>	97,579
595.	<i>Franz Triebisch: Der Führer</i>	Q 91,4(2,2)
596.	<i>Victor de Vasarély: Harlekin</i>	Q 87,189(12)
597.	<i>Heinrich Vogeler: Der Aufbau der Zentralasiatischen Sowjetrepublik</i>	76,1874

## **Die Kunst 1920-1945**

598.	<i>Der deutsche Pavillon auf der Welt- ausstellung in Barcelona</i>	2000,1260
599.	<i>Die Reichskanzlei in Berlin</i>	Q 91,4(3,1)
600.	<i>Das Haus Tugendhat in Brünn</i>	Q 76,25(11)
601.	<i>Das Bauhaus in Dessau</i>	Q 96,218
602.	<i>Die Halle des Verwaltungsgebäudes der Farbwerke Hoechst in Frankfurt am Main</i>	96,970
603.	<i>Die Villa Stein in Garches</i>	Q 76,25(11)
604.	<i>Das Chilehaus in Hamburg</i>	Q 76,25(11)
605.	<i>Die Grundtvigkirche in Kopenhagen</i>	93,950
606.	<i>Das Haus der Kunst in München</i>	Q 88,22
607.	<i>Das Chrysler Building in New York</i>	Q 76,25(11)
608.	<i>Das Empire State Building in New York</i>	Q 2000,87
609.	<i>Das Rockefeller Center in New York</i>	Q 96,218
610.	<i>Das Reichsparteitaggelände in Nürnberg</i>	2003,521
611.	<i>Der Einsteinturm in Potsdam</i>	Q 76,25(11)
612.	<i>Der Club Nautico in San Sebastian</i>	Q 76,25(11)
613.	<i>Die Stadtbibliothek in Stockholm</i>	Q 76,25(11)
614.	<i>Die Häuser der Weißenhofsiedlung in Stuttgart</i>	2003,521

## Die Kunst 1945-1962

615.	Arman: Anhäufung von Kannen	89,1084(40,2)
616.	Max Beckmann: Selbstbildnis mit blauer Jacke	Q 92,212
617.	Joseph Beuys: Badewanne	Q 96,240
618.	César: Kompression Sunbeam	Q 94,72
619.	Marc Chagall: Die roten Dächer	Q 75,142
620.	Salvador Dali: Die Versuchung des heiligen Antonius	F 89,1
621.	Otto Dix: Große Kreuzigung	Q 85,185
622.	Jean Dubuffet: Sahara	90,655
623.	Edgar Ende: Die Geburt der Träne	Q 87,189(4)
624.	Max Ernst: Vogel	Q 92,54
625.	Maurits Cornelis Escher: Relativität	86,765(6)
626.	Günter Grass: Streitende Vögel	L. sel. 175(1)
627.	HAP Grieshaber: Les noces	Q 85,11
628.	Hans Grundig: Den Opfern des Faschismus	Q 91,28
629.	Richard Hamilton: Was macht das Zuhause von heute nur so anders	Q 94,72
630.	Alfred Hrdlicka: Gekreuzigter	Q 87,115
631.	Friedensreich Hundertwasser: Sonne und Spiraloide über dem roten Meer	Q 87,189(6)
632.	Jasper Johns: Doppelflagge	Q 94,72
633.	Franz Kline: Ohne Titel	Q 87,189(7)
634.	Oskar Kokoschka: Montana	Q 87,189(7)
635.	Willem de Kooning: Vorort in Havanna	85,892(2)
636.	Fernand Léger: Die Rast	Q 87,189(7)
637.	René Magritte: Die Domäne von Arnheim	2007,71

## Die Kunst 1945-1962

638. René Magritte: Die Herrschaft des Lichts Q 98,100
639. Marino Marini: Das Pferd Q 87,189(8)
640. Georges Mathieu: Dana Q 87,189(8)
641. Henri Matisse: Erinnerung an Ozeanien Q 85,125
642. Joan Miró: Die Hoffnung 78,29
643. Henry Moore: Drei aufrechte Figuren Q 75,70
644. Giorgio Morandi: Stilleben mit Tasse, Krug und Flaschen Q 87,189(8)
645. Robert Motherwell: Sommer in Italien Q 87,189(8)
646. Ernst Wilhelm Nay: Gelb und Purpur 85,892(2)
647. Antoine Pevsner: Raumkonstruktion in der dritten und vierten Dimension Q 87,189(9)
648. Pablo Picasso: Der Frieden Q 76,174
649. Jackson Pollock: Sternschnuppe Q 87,189(9)
650. Robert Rauschenberg: Monogramm Q 87,189(9)
651. James Rosenquist: Ich liebe dich mit meinem Ford Q 94,72
652. Mark Rothko: Rot, Weiß und Braun 85,892(2)
653. Daniel Spoerri: Tuborg Nr. 2 Q 2010,27
654. Graham Sutherland: Thronender Christus Q 87,189(11)
655. Antoni Tàpies: Komposition mit roter Linie Q 87,189(11)
656. Jean Tinguely: Sculpture méta-mécanique-automobile Q 87,189(11)

## **Die Kunst 1945-1962**

- |      |   |             |
|------|---|-------------|
| 657. | <i>Die Gedächtniskirche Maria Regina Martyrum in Berlin</i>     | 91,1229     |
| 658. | <i>Die Kongreßhalle in Berlin</i>                               | 92,589      |
| 659. | <i>Der Neubau der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin</i> | Q 2002,170  |
| 660. | <i>Die Philharmonie in Berlin</i>                               | 92,589      |
| 661. | <i>Der Palácio da Alvorada in Brasilia</i>                      | Q 88,22     |
| 662. | <i>Das Atomium in Brüssel</i>                                   | Q 95,43(27) |
| 663. | <i>Die Crown Hall in Chicago</i>                                | 98,994      |
| 664. | <i>Die Lake Shore Drive Apartments in Chicago</i>               | Q 88,22     |
| 665. | <i>Die Universitätsbibliothek in Mexiko-Stadt</i>               | 96,967      |
| 666. | <i>Die Lomonossow-Universität in Moskau</i>                     | Q 76,25(11) |
| 667. | <i>Die Wallfahrtskirche in Neviges</i>                          | 98,994      |
| 668. | <i>Das Guggenheim-Museum in New York</i>                        | 2003,521    |
| 669. | <i>Das UN-Gebäude in New York</i>                               | Q 91,231    |
| 670. | <i>Das IBM-Forschungszentrum bei Nizza</i>                      |             |
| 671. | <i>Die Wallfahrtskirche Notre-Dame-du-Haut in Ronchamp</i>      | Q 2002,170  |
| 672. | <i>Die City Hall in Toronto</i>                                 | Q 88,22     |

## Die Kunst 1962-1972

673.	<i>Josef Albers: Huldigung an das Quadrat</i>	Q 87,189(1)
674.	<i>Horst Antes: Landschaft Nr. 3</i>	Q 87,189(1)
675.	<i>Georg Baselitz: Die großen Freunde</i>	Q 90,136
676.	<i>Joseph Beuys: Aktion „Wie man dem toten Hasen die Bilder erklärt“</i>	Q 88,214(1)
677.	<i>Joseph Beuys: Fettstuhl</i>	Q 88,214(1)
678.	<i>Fernando Botero: Rubens und seine Frau</i>	89,1084(40,2)
679.	<i>Christo: Verpackte Zeitschriften</i>	Q 94,72
680.	<i>Carlos Cruz-Diez: Physichromie Nr. 326</i>	Q 87,189(3)
681.	<i>Jean Dubuffet: Gruppe von vier Bäumen</i>	90,655
682.	<i>Ernst Fuchs: Moses vor dem brennenden Dornbusch</i>	Q 87,189(4)
683.	<i>HAP Grieshaber: Der Totentanz von Basel</i>	Q 92,65
684.	<i>Lea Grundig: Arbeiterinnen</i>	86,765(9)
685.	<i>Richard Hamilton: Trafalgar Square</i>	Q 87,189(5)
686.	<i>Duane Hanson: Supermarket Lady</i>	2002,1433
687.	<i>Robert Indiana: The American Gas Works</i>	Q 87,189(6)
688.	<i>Jean Robert Ipoustéguy: Ein Mann durchstößt die Pforte</i>	86,765(10)
689.	<i>Horst Janssen: Weiden</i>	85,238
690.	<i>Allen Jones: Stürzende Figur</i>	Q 87,189(6)
691.	<i>Allan Kaprow: Happening „Bathtub“</i>	Q 87,189(5)
692.	<i>Ellsworth Kelly: Blau Gelb Rot</i>	Q 87,189(6)
693.	<i>Edward Kienholz: Das tragbare Kriegerdenkmal</i>	2002,1433
694.	<i>Joseph Kosuth: Elektrisches Neonlicht</i>	Q 99,168

## Die Kunst 1962-1972

695. *Julio Le Parc: Doppelbewegung in Farben und Kurven* Q 87,189(7)
696. *Sol Le Witt: 3 Part Set 789 (B)* 2002,1433
697. *Roy Lichtenstein: As I Opened Fire* Q 99,171
698. *Richard Lindner: Leoparden-Lily* Q 87,189(7)
699. *Loriot: Beethovens Klaviersonate Nr. 31* Q 92,6
700. *René Magritte: Carte blanche* Q 98,100
701. *Henry Moore: Large Two Forms* 2002,1433
702. *Claes Oldenburg: Weicher schwedischer Riesenlichtschalter* 2002,1433
703. *Pablo Picasso: Das Paar* Q 87,189(9)
704. *Pablo Picasso: Torero* Q 76,174
705. *Larry Poons: Han-San-Kadenz* 86,765(17)
706. *Michael Mathias Precht1: Hans Sachs paßt seiner Muse Stiefelchen an* SL 2416
707. *Lothar Quinte: Pulsar blau* 86,765(17)
708. *Mel Ramos: Tabacco Rose* Q 87,189(9)
709. *Robert Rauschenberg: Retroactive II* Q 94,72
710. *Ad Reinhardt: Abstract Painting* Q 2004,102
711. *Gerhard Richter: Ema - Akt auf einer Treppe* 2002,1433
712. *Niki de Saint Phalle: Die Figur HON* Q 94,72
713. *Willi Sitte: Chemiewarbeiter am Schaltpult* 2000,246
714. *Robert Smithson: Spiral Jetty* 2002,1433
715. *Klaus Staeck: Dahinter steckt immer ein kluger Kopf* Q 85,29
716. *Timm Ulrichs: Selbstaussstellung in einem Glaskasten* 2010,166

## **Die Kunst 1962-1972**

717.	<i>Victor de Vasarély: Lant II</i>	2002,1433
718.	<i>Wolf Vostell: Autounfall</i>	Q 87,189(12)
719.	<i>Andy Warhol: Große Campbell's Suppendose</i>	Q 94,72
720.	<i>Andy Warhol: Marilyn</i>	Q 2008,121
721.	<i>Tom Wesselmann: Badewanne Nr. 3</i>	Q 94,72
722.	<i>Das Haus des Lehrers in Berlin</i>	Q 94,238
723.	<i>Die Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz in Berlin</i>	Q 80,311
724.	<i>Das Abgeordnetenhaus in Bonn</i>	96,1407
725.	<i>Die Mehrzweckhalle in Bremen</i>	98,994
726.	<i>Das Verwaltungsgebäude der Firma Olivetti in Frankfurt am Main</i>	Q 88,22
727.	<i>Das Zeltdach des Olympiastadions in München</i>	Q 2005,155
728.	<i>Das World Trade Center in New York</i>	Q 76,25(11)
729.	<i>Das Bürogebäude der Shizuoka Press in Tokio</i>	Q 76,25(11)
730.	<i>Die Kirche zur Heiligen Dreifaltigkeit in Wien-Liesing</i>	98,994

## Die Kunst 1972-1990

731.	Carl Andre: <i>Equivalent VIII</i>	Q 87,189(1)
732.	Horst Antes: <i>Zwei Figuren auf Stühlen</i>	86,765(1)
733.	Joseph Beuys: <i>Aktion „Coyote“</i>	Q 88,214(1)
734.	Fernando Botero: <i>Mona Lisa</i>	Q 86,183
735.	Christo: <i>The Pont Neuf wrapped</i>	86,765(4)
736.	Chuck Close: <i>Linda</i>	89,1084(40,2)
737.	Enzo Cucchi: <i>Wüste Landschaft</i>	Q 90,136
738.	Martin Disler: <i>Ermordung einer Schwangeren</i>	89,1084(40,2)
739.	Eberhard Fiebig: <i>Orpheo</i>	86,765(7)
740.	Günter Grass: <i>Butt in der Hand</i>	L.sel.175(2)
741.	HAP Grieshaber: <i>Der Geiger von Gmünd</i>	Q 92,65
742.	Horst Haitzinger: <i>Ohne Titel (Arche Noah 1986)</i>	Q 92,6
743.	Otto Herbert Hajek: <i>Wandlungen</i>	86,765(9)
744.	Richard Hamilton: <i>Lobby</i>	86,765(9)
745.	Keith Haring: <i>Graffiti</i>	Q 90,136
746.	Hans Hartung: <i>T 1974 - E 15</i>	Q 87,189(5)
747.	Bernhard Heisig: <i>Der Kriegsfreiwillige</i>	2002,1433
748.	Alfred Hrdlicka: <i>Wie ein Totentanz</i>	Q 88,206
749.	Jörg Immendorff: <i>Café Deutschland</i>	Q 90,136
750.	Horst Janssen: <i>Paranoia</i>	86,765(11)
751.	Anselm Kiefer: <i>Glaube, Hoffnung, Liebe</i>	2002,1433
752.	Leo Kornbrust: <i>Schriftsäule</i>	Q 87,189(7)
753.	Nikolaus Lang: <i>Kiste für die Geschwister Götte</i>	Q 99,75
754.	Markus Lüpertz: <i>Pierrot Lunaire</i>	2000,246

## Die Kunst 1972-1990

755. *Wolfgang Mattheuer: Alptraum* 86,765(14)
756. *Mario Merz: Von Honig bis zu Asche* Q 87,189(8)
757. *Robert Morris: Ohne Titel* 86,765(15)
758. *Claes Oldenburg: Wäscheklammer* Q 87,189(9)
759. *Michael Mathias Prechtl: Hänsel und Gretel  
verbrennen die Lebkuchenbäckerin* 2003,1
760. *Gerhard Richter: Baumgruppe* Q 90,136
761. *Klaus Staeck: Bibliotheken sind eine  
gefährliche Brutstätte des Geistes* Q 85,29
762. *Werner Tübke: Frühbürgerliche Revolution  
in Deutschland* Q 99,133
763. *Timm Ulrichs: Der Findling* 86,765(22)
764. *Tomi Ungerer: Morgens früh um sechs* Mus 1180
765. *Hanns Jörg Voth: Himmelstreppe* Q 87,189(12)
766. *Stephen Taylor Woodrow: Living paintings*
767. *Der Palast der Republik in Berlin* Q 94,238
768. *Die Kunsthalle in Bonn* 98,994
769. *Das Renaissance Center in Detroit* Q 91,231
770. *Die Bankhochhäuser in Frankfurt am Main* Ze-707(1991,7)
771. *Die Faisal-Moschee in Islamabad* 86,765(10)
772. *Die Lloyd's Zentrale in London* 2005,1474
773. *Das Centre Pompidou in Paris* 93,1069
774. *Das Innenministerium in Riad* 86,765(18)
775. *Das Europahaus in Straßburg* Ze-707(2000,3)
776. *Das Vitra Design Museum in Weil am Rhein* 98,994
777. *Der Turm der Winde in Yokohama* 98,994