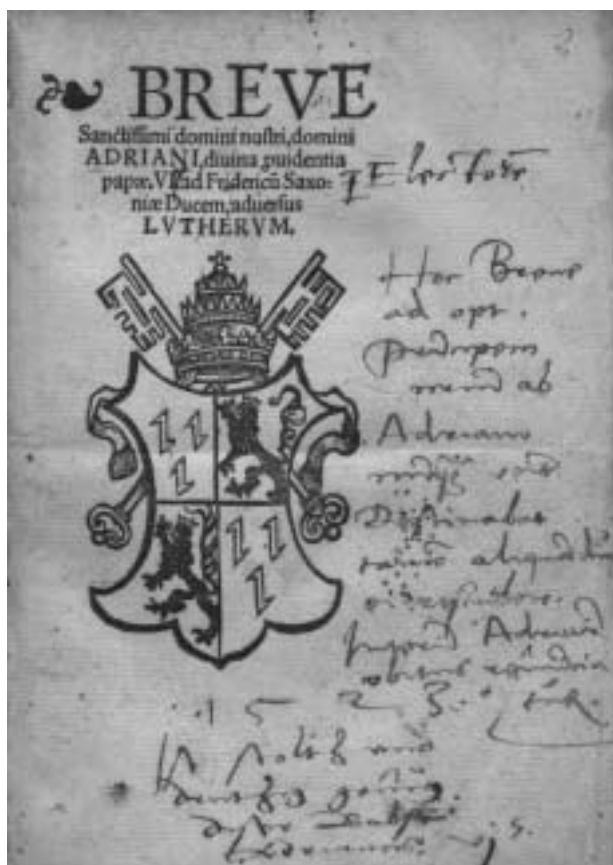


Bitte nicht nachmachen!

Handschriftliche Einträge in Bibliotheksbüchern



**Eine Ausstellung im Vorsaal
der Landesbibliothek Coburg
November 2007**



Vitrine 1: Anstreichungen und Korrekturen

Wagner, Richard: Rienzi, der Letzte der Tribunen. Grosse tragische Oper in 5 Acten. Partitur. Dresden: Fürstenau 1844

TB Op 212 (P)

1860 von Ernst Lampert bearbeitet, „um eine Aufführung auf dem Herzoglichen Hoftheater zu ermöglichen, abgekürzt, sowie die überwältigende Instrumentation, theils nach Angaben des geschätzten Componisten, theils nach eigenem Ermessen gelichtet“. Weitere sog. „Coburger Einrichtungen“ liegen auch für andere Wagner-Opern vor.

Webern, Anton von: Fünf Stücke für Orchester. Wien: Universal-Edition 1951.

Mus 5411

Zahlreiche Anmerkungen mit Farbstift

Cotta, Carl: Leitfaden für den Unterricht in der Turngeschichte. 4. Aufl. Leipzig: Voigtländer 1911

91,964

Zahlreiche Anstreichungen und Anmerkungen mit Tinte und Bleistift

Bruker, Max Otto: Zucker und Gesundheit. Bad Homburg: Schwabe 1965
78,1448

Zahlreiche Anstreichungen mit Rotstift

Boetticher, Hans von: Was ist „Larus Homeyer“? 1956

Cob 11.508,23,21

Korrekturfahne für die Zeitschrift „Beiträge zur Vogelkunde“

Vitrine 2: Ergänzungen und Randbemerkungen

Papst Hadrian VI.: Breve sanctissimi domini nostri, domini Adriani, divina providentia papae VI., ad Fridericum Saxoniae Ducem, adversus Lutherum. 1523

Cas A 2727#2

Mit zahlreichen Anmerkungen

Proverbia Salomonis. Basileae: Froben um 1525

Cas A 5332

Mit Randbemerkungen von unterschiedlichen Schreibern

Luther, Martin: Das schön Confitemini an der zal der CXVIII. Psalm. Wittemberg 1530

P I 5/32#7

Mit Randbemerkungen, auch in hebräischer Schrift

Artzneybuch, köstlich für mancherley Kranckheit des gantzen leibs.

Erffurdt: Sachse 1546

Cas A 728

Mit Randbemerkungen

Cicero, Marcus Tullius: Tusculanae disputationes. 5. Aufl.

Berlin: Weidmann 1868

Cas A 1955

Mit zahlreichen Anmerkungen

L'Arronge, Adolph: Der Weg zum Herzen. Lustspiel in vier Akten.

Berlin: Boll 1885

TB ST 1703 (Ex. 1)

Durchschossenes Exemplar des Herzoglichen Hoftheaters mit zahlreichen Regieanweisungen

Europäische Volkslieder. Hrsg. von Paul Arma. Ravensburg: Maier 1950

Mus 4624

Mit Ergänzungen von Hans Sternberg

Totok, Wilhelm, Rolf Weitzel und Karl-Heinz Weimann: Handbuch der bibliographischen Nachschlagewerke. 3. Aufl. Frankfurt am Main 1966

Mit zahlreichen Ergänzungen

Vitrine 3: Lese- und Besitzvermerke

Thieme, Moritz: Kleiner deutscher Ehrentempel oder das Leben berühmter Deutschen neuerer Zeit. Heidelberg: Engelmann 1828

HP-57,1187

Besitzvermerk von Albert, Prinz von Sachsen-Coburg und Gotha, späterer Prinzgemahl von Großbritannien

Taylor, Isaac: Scenes in foreign lands. London: Grant and Griffith. 1841

HP-52,2508

Besitzvermerk von Alfred, Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha

Landsteiner, Karl: Vater Eisenhammer. 1. Buch. Zürich: Woerl 1867

HP-66,1990

Lesevermerk von Ernst II., Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha:
„Gelesen, sehr albern“

Hopfen, Hans: Die Geschichten des Majors. Berlin: Schneider 1880

HP-66,330

Lesevermerk von Ernst II., Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha: „Gelesen, hübsch“. Lesevermerk von Alexandrine, Herzogin von Sachsen-Coburg und Gotha: „Hübsch geschrieben“

Reesen, Daniel: Böse Saat. 1. Band. Berlin: Janke 1881

HP-66,1478

Lesevermerk von Alexandrine, Herzogin von Sachsen-Coburg und Gotha:
„Ein furchtbares Bild russischer Verhältnisse“

Gottschall, Rudolf von: Das Fräulein von St. Amaranthe. 1. Band.

Berlin: Janke 1881

HP-66,920

Lesevermerk von Ernst II., Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha: „Hübsch“. Lesevermerk von Alexandrine, Herzogin von Sachsen-Coburg und Gotha:
„Ein furchtbares Buch“

Kompert, Leopold: Franzi und Heini. 1. Band. Berlin: Janke 1881

HP-66,1961

Lesevermerk von Alexandrine, Herzogin von Sachsen-Coburg und Gotha:
„Interreßante
Studie menschlicher Herzen“

Voß, Richard: Rolla. Die Lebenstragödie einer Schauspielerin.

1. Band. Leipzig: Friedrich 1883

HP-66,1893

Lesevermerk von Alexandrine, Herzogin von Sachsen-Coburg und Gotha:
„Interreßant, aber allzu überspannt freigeistig“

Sacher-Masoch, Leopold von: Die Schlage im Paradies. 1. Band.

Mannheim: Bensheimer 1890

HP-66,2873

Lesevermerk von Alexandrine, Herzogin von Sachsen-Coburg und Gotha:
„Eigenthümlich“

Vitrine 4: Widmungen und Signierungen

The principal speeches and addresses of His Royal Highness the Prince Consort. London: Murray 1862

HP-65,1290

Mit Widmung von Königin Viktoria von Großbritannien an Herzog Ernst II. und Herzogin Alexandrine von Sachsen-Coburg und Gotha

Das deutsche Kaiserpaar im Heiligen Land im Herbst 1898.

Berlin: Mittler 1899

HP-Q 58,150

Mit Widmung von Kaiser Wilhelm II. an Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg und Gotha

Mann, Thomas: Wälsungenblut. München: Phantasmus-Verlag 1921

L. sel. 465

Bibliophile Ausgabe, handsigniert von Thomas Mann und Th. Th. Heine

Böll, Heinrich: Du fährst zu oft nach Heidelberg. Milano: Grafica Uno 1983

L. sel. 341

Bibliophile Ausgabe, handsigniert von Heinrich Böll und Pravoslav Sovák

Ausländer, Rose: Südlich wartet ein wärmeres Land. Pfaffenweiler: Pfaffenweiler Presse 1982

L. sel. 253

Bibliophile Ausgabe, handsigniert von Rose Ausländer und Heinz Treiber

Vitrine 5: Schmierereien und Skizzen

Maier, Georg: Ewiger, göttlicher, allmächtiger Maiestat Declaration wider Kaiser Carl, König zu Hispanien etc. und Bapst Paulum den dritten.

Wittenberg: Klug 1546 - M I 6/5

Mit Kinderzeichnungen und Randbemerkungen

Saigey, Charles: Erklärende französische Lehrstunden.

Meißen: Goedsche 1827 - HP-63,854

Mit Skizzen in Tinte, möglicherweise von Prinz Ernst, dem späteren Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg und Gotha

Goldsmith, Oliver: The vicar of Wakefield. Leipzig: Engelmann 1832

HP- 63,686

Mit Skizzen in Bleistift und Tinte, möglicherweise von Prinz Ernst, dem späteren Herzog

Ernst II. von Sachsen-Coburg und Gotha. Handschriftlicher Besitzvermerk: „Ernst 1832“

Scheler, Johann Friedrich August: Juristischer Katechismus für den Bürger und Landmann. Coburg: Riemann 1822 - Ta 1829

Mit mehreren Bleistift-Skizzen

Feuerordnung für das Herzogliche Hoftheater in Coburg.

Coburg: Dietz 1882 - Cob 7.51/21

Grüner Tintenfleck auf dem Titelblatt

L'Arronge, Adolph: Der Weg zum Herzen. Lustspiel in vier Akten.

Handschriftliches Rollenbuch des Herzoglichen Hoftheaters

TB ST 1703 (R)

Mit einer Bleistift-Skizze

Glinka, Michail I.: Das Leben für den Czar. Große Oper in fünf Akten.

Berlin: Fürstner um 1890 - TB Op 384 (T 2)

Durchschossenes Exemplar mit Regieanweisungen und Skizzen

Putzger, Friedrich Wilhelm: Historischer Schul-Atlas zur alten, mittleren und neuen Geschichte. 36. Aufl. Bielefeld und Leipzig: Velhagen & Klasing 1913

Ern 211

Mit mehreren Bleistift-Skizzen und launigen Anmerkungen eines Schülers

Flatow, Curth: Der Mann, der sich nicht traut ...Berlin: Bloch 1973

TB ST 3323 (Ex. 3)

Mit Regieanweisungen und Skizzen

**Landesbibliothek Coburg
Schloss Ehrenburg
Schlossplatz 1
96450 Coburg**

Tel.: 09561-8538-0

Fax: 09561-8538-201

E-Mail: lco@bib-bvb.de

Webseite: www.bib-bvb.de/Landesbibliothek/home.htm

Öffnungszeiten:

Montag – Donnerstag: 10 – 17 Uhr

Freitag und Samstag: 10 – 13 Uhr

Während der Schulferien:

Montag – Freitag: 10 – 13 Uhr

Buchauswahl und Katalog: Rudi Mechthold

Herstellung: Fritz Drewello und Wolfgang Grebner

© Landesbibliothek Coburg 2007